

演出內容

四位大學時代的女性死黨，有著高學歷的背景和聰穎的智慧歷練，在畢業後各奔前程。如今，不同的人格特質讓她們在社會上的不同職場各擅一方，早已獲得不可多得的成就。同樣地，她們也都任勞任怨以她們獨特的優異特質，相佐丈夫建立了成功的事業。

但是隨著女人的年華老去、即將步入中年，即使她們在社會上都有一定的成就，但是面對昔日心愛的丈夫在擁有名利之後竟都為了年輕性感的女人，一腳踢開糟糠之妻，長期在丈夫背後默默耕耘的女人彷彿頓時失去一切，對生活不再擁有自信心，只好四處求助於心理醫生、服用鎮定劑以及整型名醫。

原本已經多年不見的同窗密友，在其中一位的喪禮中再度聚首。這位在其他三人眼中是「昔日最有成功條件」、「今日擠身上流社會」的陳呂秀錦，因為成為下堂妻而以自殺結束自己的生命。好友的自殺帶給出版界才女淑嫻、女明星琳達和精明的貿易公司主管金鳳三人不小震撼，三人在葬禮中從一開始對彼此生活的嘲諷，轉而也勇敢正視自身的婚姻問題，進而決定走出暗自啜泣的角落，攜手合組『大老婆俱樂部』。這個女性自救團體，於是接二連三地向老公們出招，以枕邊人的優勢，挖掘出老公們的弱點：淑嫻的老公小葛原來是剽竊他人作品成性，出了軌還自欺欺人，用盡了各種刷法來自圓其說；琳達的導演老公偉哥則早已淪落到色情片市場去導戲，對片廠的小女生個個都不放過；金鳳的老公羅 K 早年以不法手段在房地產上致富，現在卻在家庭與幼齒崇拜的情結中擺盪、人格分裂。大老婆們掌握了老公們的把柄，設下圈套，逼得那些原先在婚姻生活中為所欲為的老公們不得不重新估量「大老婆」的實力。三位曾是老公眼中毫無價值的女性，也再度重拾自我的肯定。

果陀劇場《我的大老婆》

【製作群簡介】

導演－梁志民

簡歷：1988 年創辦果陀劇場。1993 年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣的中文音樂劇最重要的推手，編導作品四十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾六百場。近年更著力推動藝文環境資訊化，現並任教於國立台北藝術大學戲劇系及戲設系。

舞台劇編導作品

《A R T》、《再見女郎》、《淡水小鎮》、《動物園的故事》、《黑色喜劇·白色幽默》、《開錯門中門》、《世紀末動物園故事》、《Email 情人》、《天龍八部之喬峰》、《完全幸福手冊》、《臺北動物人》、《新馴悍記》、《微笑愛麗絲》、《火車起站》、《城市之心》、《雙頭鷹之死》…等數十齣舞台劇編導作品。

歌舞劇編導作品

音樂劇《跑路天使》、《情盡夜上海》、《天使－不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖－西哈諾》、《東方搖滾仲夏夜》、《城市之光》、《愛神怕不怕》、《燈光九秒請準備》…等十數部歌舞劇編導作品。

其它編導作品

蔡琴《銀色月光下》大陸巡迴演唱會導演、歌舞演場會《一場巨匪》編導、《大鼻子情聖-西哈諾經典演唱版》導演。導演作品《A R T》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使－不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖－西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎之多項獎項。

編劇－陳樂融（靈感來自電影《大老婆俱樂部》）

簡歷：知名大眾文化創意、行銷、傳播工作者，現任台北之音「音樂 Enjoy」及銀河網路電台節目主持人，epaper 電子報專欄作家，中華音樂人交流協會理事、佛來談瑜伽中心瑜伽師。

創作形式多元、產量豐富，包括「瀟灑走一回」「感恩的心」「再回首」等五百首中文流行歌詞，「向某些自己道別」「日安·我的愛」等十餘部著、譯作，果陀劇場「我的大老婆」「城市之光」「天使不夜城」「吻我吧娜娜」「E-mail 情人」「新馴悍記」等舞台劇、歌舞劇劇本，「台北愛情故事之愛情讓人有點怪」「好想跟你說」等電視劇本。

曾獲金鼎獎最佳作詞人獎、晶球獎最佳原著劇本獎、廣播電視社會建設獎，並三次入圍金曲獎最佳作詞人。

服裝造型設計－靳萍萍

簡歷：

中國文化大學戲劇系影劇組學士

北卡羅萊納大學藝術碩士

現任國立台北藝術大學劇場設計學系專任副教授

服裝設計作品

果陀劇場《ART》、《莫札特謀殺案》、《城市之光》；天使蛋劇團《味道有顏色？！～紅皮黃毛藍屁股》；國立臺北藝術大學戲劇系《櫻桃園》；屏風表演班《西出陽關》、《徵婚啟事》、《京戲啟示錄-2000年版》、《莎姆雷特-2000年版》、《民國七十八年備忘錄》、《莎姆雷特》（1996）；表演工作坊《圓環物語》、《西遊記》、《回頭是彼岸》、《這一夜，誰來說相聲》、《暗戀桃花源》、《那一夜，我們說相聲》、《戀馬狂》、《紅色的天空》、《一夫二主》、《新世紀，天使隱藏人間！》；國家戲劇院製作《X小姐》、《牡丹亭》、《紅鼻子》；文建會委託製作之歌劇《熱碧亞》、《文天祥》...等數十部作品。

其它重要經歷

在國外參與的演出有《Hansel and Gretel》、《A Christmas Carol》、《Thirty Seven October》、《Midnight Pass Macbeth》、《Devil and Daniel》、《Rakes Progress》。多次為「雲門舞集」、「新典舞團」、「優舞紀事」及羅曼菲舞展、曉華舞展等國內舞蹈演出及國立藝術學院舞蹈系、出國友好訪問團之演出做服裝設計，作品含括90多齣完整舞台劇、舞蹈及歌劇之服裝設計。

舞台設計－黎仕祺

簡歷：

國立台北藝術大學戲劇系第八屆畢業主修舞台設計

國立台北藝術大學劇場設計學系碩士班研究生

任國立台北藝術大學劇場設計學系舞台助教(1995~1997年)

國立台北藝術大學劇場設計學系兼任教師

台北市立復興高級中學戲劇科兼任教師

現為國立台灣戲曲專科學校劇場藝術科教師

舞台設計作品

果陀劇場《世紀末動物園的故事》、《淡水小鎮》第四版、『果陀十年展』、《台北動物人》（紐約版）、《E-MAIL 情人》、《台灣第一》；如果兒童劇團《總統不許動》、《神奇吹笛人》、《輕輕公主》、《雲豹森林》；春禾劇團《媽在江湖》；蘭陽舞蹈團《島嶼神話》；國家音樂廳《大兵的故事》；大風音樂劇坊《威尼斯商人》、《胡桃鉗》；綠光劇團《愛情沸點八度半》；九九劇團《娘子，今晚菜色如何？》；台北故事劇場《花季未了》；台北愛樂兒童合唱團《新龜兔賽跑》；台北愛樂文教基金會《魔笛》；唯我劇團《私人聚會》；台灣藝人館《寂寞芳心俱樂部》...等數十齣舞台設計作品

燈光設計－黃諾行

簡歷：

畢業於中國文化大學戲劇學系影劇組第廿五屆

現為『蟻天技術團隊技術經理』；現就讀於國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班
劇場工作資歷十數年

燈光設計作品

果陀劇場《再見女郎》、《愚人愚愛》、《世紀末動物園故事》；臺北故事劇場《極度瘋狂》、《春光進行曲》、《你和我與愛情之間》、《大家安靜》、《露露聽我說》；隨意工作組《火炬三部曲》；河左岸劇團《迷走地圖-海洋告別 2》、《星之暗湧 2000》、《她殺現場》；進行式劇團《蝴蝶君》；普陀當代舞團《浮生》；戲班子劇團《女色一族》、《每個人都在說我愛你》、《背叛》；台北愛樂合唱團《歌劇鄭成功》、《魔笛》、《新龜兔賽跑》；九九劇團《今晚菜色如何,娘子?》；創作社劇團《無可奉告》、《烏托邦 Ltd》、《記憶相簿》、《驚異派對》、《影癡謀殺》；如果兒童劇團《雲豹森林》、《輕輕公主》…等數十齣作品

導演作品

蔡琴蘇州演唱會《銀色月光下》、文化大學影劇組 25 屆畢業公演《素描》、親愛的劇團《應徵》

演員作品

果陀劇場《雙頭鷹之死》、如果兒童劇團《輕輕公主》

舞臺監督作品

果陀劇場《跑路天使》、《情盡夜上海》、《黑色喜劇・白色幽默》、《天使不夜城》(2001 版)、《淡水小鎮》(1999 版)、《吻我吧娜娜》(1999 版)、《大鼻子情聖西哈諾》(演唱會版)、《天使不夜城》、《台北動物人》(紐約版)、《吻我吧娜娜》、《開錯門中門》、《愚人愚愛》、《台灣第一》、《淡水小鎮》(1989 版)；鞋子兒童劇團《晚安 Do Re Mi》、《拼圖的夢》；九淵舞蹈工作室《追求靈魂的現代人》；如果兒童劇團《童謠滾滾嘉年華》；黃大魚兒童劇團《新桃花源記》；台北越界舞團《天國出走》、《極簡主張-蝕》、1998 年海外巡演(邁阿密、倫敦、香港)；臺北故事劇場《春光進行曲》；優人劇團《優人神鼓非》洲巡迴演出、《蒲公英之劍》、《金剛心》…等數十齣舞台監督作品。

燈光技術指導作品

果陀劇場《一場巨匯》；臺北故事劇場《極度瘋狂》；如果兒童劇團《雲豹森林》、《輕輕公主》；鄧麗君文教基金會《但願人長久》

音樂顧問－詹凌駕（Ringo）

簡歷：中華工專電機工程科畢業／樂手、編曲、音樂創作人、經紀人、製作人
果陀劇場歌舞劇《跑路天使》音樂總監；李泰祥展望樂團鍵盤手；馬祖文化工作隊音樂組組長；外交合唱團鍵盤手；國內知名藝人張惠妹、王力宏、蕭亞軒、庾澄慶、齊秦、齊豫、順子、辛曉琪、潘越雲、林志炫、江美琪...等歌手演唱會鍵盤手；蔡琴、費玉清、任賢齊...等歌手世界各地演唱會音樂總監、唱片製作人及

編曲；信樂團、戴愛玲、經紀人及製作人；「一了百了」、「天高地厚」、「斷了思念」、「活該」、「死灰復燃」、「分分秒秒」、「我的兄弟姊妹」...等歌曲作曲人；國內各節目鍵盤手；電影電視、兒童音樂創作以及配樂...等。

舞台監督及舞台技術指導－李忠俊

簡歷：畢業於文化大學影劇組，曾任職『希爾特舞台公司』、『屏風表演班』專屬舞台監督兼舞台技術指導；1995年成立『太石舞台公司』；1998年成立『蟻天技術團隊』。

舞台重要作品

果陀劇場《ART》舞台監督；《天龍八部之喬峰》舞台監督；《大鼻子情聖—西哈諾》舞台技術指導；舞台劇《鬆緊地帶》舞台技術指導舞台劇；《李爾王》舞台製作；歌劇《魔笛》技術指導

燈光技術指導－王永盛

簡歷：曾任職『新象藝術中心』技術組副主任、『雲門實驗劇場』技術研習營、『屏風表演班』副執行長、『台北曲藝團』技術總監暨燈光設計、『吳兆南相聲劇藝社』技術總監暨燈光設計、『尚和歌仔戲團』燈光設計、『港都戲院』燈光設計；『屏風表演班』多次技術總監、燈光設計、燈光技術指導。

舞台重要作品

果陀劇場《ART》燈光技術指導、《情盡夜上海》燈光技術指導、《城市之光》燈光技術指導、《再見女郎》燈光技術指導；《全民亂演救台灣》技術總監暨舞台監督暨燈光設計；《流星海王子》燈光設計、

造型執行－陳瓊芳

簡歷：私立樹仁家商美容美髮科及石美玲造型學院畢業／專業彩妝師及教學

舞台作品

果陀劇場《跑路天使》、《ART》、《情盡夜上海》、《天使—不夜城》、《看見太陽》、《開錯門中門》、《黑色喜劇·白色幽默》、《莫札特謀殺案》造型執行、百老匯「CATS」來台巡演、歌舞劇《梁山伯與祝英台》造型執行、大開劇團《酒店母老虎》、綠光劇團《台北秀秀秀》、大開劇團《小野菊公寓》造型設計及執行

其它經歷

曾擔任『一千個春天』民歌演唱會造型執行、Hair Salon 專業設計師、蘋果牌泳裝目錄、安泰人壽尾牙晚宴、綠基國際事業大型晚會、服裝設計師許艷玲設計發表會...等造型設計及執行；曾為流行界藝人及多場婚宴新娘造型設計、執行；2004赴英國倫敦時尚學院進修，期間曾參與「Paul Smith」等時裝發表會之造型執行。

導演助理－王輅鈞

簡歷：

表演藝術工作者、果陀種子學苑戲劇指導老師

舞台編導

榮星兒童合唱團《大野狼的心願》編導、新竹竹心劇團《我是一朵花》導演、台南那個劇團《單身套房》導演

舞台演出

果陀劇場《莫札特謀殺案》、《看見太陽》、《城市之光》、《東方搖滾仲夏夜》、《吻我吧娜娜》、99 年《淡水小鎮》、《天使—不夜城》、《E-MAIL 情人》、《台灣第一》、戲班子劇團《新天堂公園》、臨界點劇象錄《黑洞》、黑門山上的劇團《盡頭世界》... 等

電視演出

台北市政府短片《殺手夢魘》、中視《極速傳說》

其它經歷

果陀劇場《跑路天使》導演助理、《A R T》排練助理，並曾任士林社區大學表演課老師、果陀劇場種子學苑表演老師、風暴模特兒經紀公司表演老師

排演助理及音效執行—余羚琳

簡歷：

果陀劇場《跑路天使》音樂排助；逗點創意劇團《烏拉拉公主》、《找到好朋友》演員、多戲之秋《At First》編導演、《Dancing Bear 跳舞熊》執行製作、《新西遊記》音樂助理及執行；台灣杜邦公司《兒童安全活動》演員；東森電視出版《生活智慧王四》文字編輯；明華園《劍神呂洞賓》舞台執行；2003 世貿資訊月資訊展演員；湖南電視台《飛行家族酷樂園》前製企劃；大方行銷傳播公司-企劃助理；唐美雲歌仔戲團《大漠胭脂》行政；綠光劇團《人間條件》排演助理；文化大學戲劇系 37 屆畢業公演《櫻桃園》票務；西門町紅樓劇場-票務客服；戲班子劇團《單戀一株花》服裝助理；無以名之藝象館《愛你不得不如此》劇務助理

【演員】

李立群—飾小葛、偉哥、羅 K

簡歷：中國海事專科學校航海科畢業

1973 年接觸表演

1978 年正式成為職業演員

1981 年獲金鐘獎最佳男演員

1995 年獲加拿大魁北克國際影展最佳男演員

1995 年開始在大路拍攝電視劇迄今

黃韻玲—飾淑嫻

簡歷：

1986 年發行第一張專輯「憂傷男孩」後就一直持續活躍於幕前主持與幕後音樂製作。現為實踐大學音樂系音樂商業導論之講師、中廣音樂網 wave radio DJ。

舞台演出作品

綠光劇團《台北秀秀秀》、《人間條件》、屏風表演班《從此以後我們不再去你那家 coffee shop》、春禾劇團《媽在江湖》

舞台音樂設計作品

綠光劇團《台北秀秀秀》、台北故事劇場《lulu 聽我說》、春禾劇團《愛情哇沙米》、《愛情有什麼道理》

音樂專輯作品

『憂傷男孩』、『藍色啤酒海』、『你就是你.我就是這樣』、『沒有你的聖誕節』、『平凡』、『彩色季節』、『做我的朋友』、『黃韻玲 93 巡迴演唱實錄』、『黃韻玲的黃韻玲』、『我想要一個小孩+十年精選』、『女生向前走』、『黃韻玲@巴結音樂』(香港版精選輯)、『四手聯彈』1~5 集，發表音樂作品近 200 首。

電視電影配樂作品

《心動》、《20.30.40》、《候鳥 e 人》

電視主持作品

『天生贏家』、『小鬼當家』、『娛樂新聞』、『Super Concert』、『小女人下午茶』、『粉絲俱樂部』、『古典魔力客』

姚黛瑋—飾琳達

簡歷：

舞台演出作品

果陀劇場歌舞劇《愛神怕不怕》、《吻我吧!娜娜》；台北國家劇院舞台劇《北京人》

電視作品

大愛《雲彩飛揚》、《花落花再開》、《七輩婦》；中視《吐司男之吻》、《男丁格爾》；民視《慾望人生》

唱片作品

『金韻獎紀念合輯 1』、『金韻獎紀念合輯 2』、『Summer Vacation—愛已走遠』、『當愛走遠』、『當愛在的時候』、『聲音』、『感情的事很難說』、『You've Got Friend』、『玻璃的眼淚』

電視主持

中天『2100 全民亂講』模仿宗才怡、李慶安、連方瑤、鳳飛飛...；緯來『哈啦！

嗑電影』節目主持；超視『台灣霹靂吼』節目主持及模仿張雅琴；華視『頑皮家族』外景主持人、『綜藝萬花筒』外景主持、『鑽石舞台』外景主持、『鑽石之夜』節目主持人、『抱喜報喜』單元主持人；中視『新年快樂，新年快樂』外景主持人、『歡樂八點見』單元主持人；台視『彩虹假期』節目主持....等數十個電視節目主持。

電台主持

台南古都電台『歡喜就好』、台北之音『台北卡布奇諾』

呂曼茵－飾金鳳

簡歷：舞台演出作品

果陀劇場《大鼻子情聖~西哈諾》；如果兒童劇團《豬探長之祕密檔案~統統不許動！》、《雲豹森林》、《媽媽咪噢》；表演工作坊《出氣筒》、《亂民全講》、《張愛玲請留言》、《他和他的兩個老婆》、《一婦五夫》、《我和我和他和他》；外表坊時驗團《眼球先生夜總會》、《暗殺 Q1……GO！》、《殘酷的花朵》；屏風表演班《京戲啟示錄》、《我妹妹》、《三人行不行 V~空城狀態》、《從此以後 她們不再去那家 COFFEE SHOP》；綠光劇團《結婚？結昏！- 辦桌》、《都是當兵惹的禍》、《在雙鶴的夢裡》、《都是當兵惹的禍》實驗劇場版；台灣藝人館《寂寞芳心俱樂部》；台北故事劇場《花季未了》…等數十部作品。

廣告演出作品

泛亞電訊(掛車篇、車站篇、醫院篇、生產篇、公車篇、便利商店篇、日本料理篇)、富邦銀行 EASY CARD、東榮電訊(修車廠篇)、讀書月宣導短片、雜誌工會宣導短片、安麗淨水器

影像表演

電影《飛俠阿達》、《熱帶魚》；大愛電視台《一念之間》、《春暉》、《四重奏》；公共電視台《水果冰淇淋》(吉普賽阿姨)、《情人的眼淚》；中視《Mr..com 之死》、《石頭的故事》、《我們兩家都是人》；台視瑪法達星座劇場《699 顆蘋果》；華視《隱形軍團 113》、《絕代雙椒》；三立《王子變青蛙》

程伯仁－飾志安

簡歷：國立台灣藝術大學舞蹈系畢

舞台演出作品

果陀劇場《大鼻子情聖西哈諾》、《吻我吧娜娜》、《天龍八部之喬峰》、《東方搖滾仲夏夜》、《天使不夜城》、《看見太陽》、《黑色喜劇白色幽默》、《情盡夜上海》、《跑路天使》；大風音樂劇場《梁祝》、2004《睡美人》、《荷珠新配》；國立中正文化中心《天堂邊緣》；魏樂富葉綠娜鋼琴劇場《展覽會之畫》、《小紅帽與大黑琴》、《夢幻樂舞》；戲班子劇團《女色一族》

電視廣告演出

《花王浴室魔術靈》、《中華商業銀行(imac 篇)》、《速博 007(拜年篇)》、《台灣產物保險(地震篇)》、《統一續攤炒麵》、《B&Q 特力屋》、《肯德基》、《白蘭氏雞精》

電視劇演出

三立電視台《王子變青蛙》

編舞作品

國立中正文化中心《天堂邊緣》；大風音樂劇場《威尼斯商人》、2004《睡美人》；大開劇團 2003《酒店母老虎》；魏樂富葉綠娜鋼琴劇場《小紅帽與大黑琴》、《夢幻樂舞》；T42 無伴奏人聲重唱團 2003《說不出的快活》、2004《同學們》、《七

卜...奏》；台北愛樂合唱團《約瑟夫的神奇彩衣》、2003《啟動台灣的聲音》

蘇鈺晴—飾維納斯、小慧、茉莉

簡歷：專業劇場工作者。精略有限公司模特兒專任表演指導。

劇場演出經歷

果陀劇團《台灣第一》《E-MAIL 情人》《複製新娘》《天使不夜城》《淡水小鎮》
《吻我吧娜娜》《東方搖滾仲夏夜》《看見太陽》《莫札特謀殺案》《愛神怕不怕》
《跑路天使》；大開劇團《酒店母老虎》；春禾劇團《愛情有什麼道理》《媽在江湖》；
榮星合唱團年度公演《大野狼的心願》；哇哇劇團《魔法少女喵》

編劇、導演經歷

大開劇團青春偶像歌舞劇《小野菊公寓首部曲》《小野菊公寓二部曲菊之戀》《新快樂王子》；
台中社會局義工媽媽《黑女巫與白女巫》；春禾劇團《澎湖初會四百年之菊島趴趴走》
音樂劇編舞；各類商業活動秀導等

教學經歷

北一女中戲劇社、台北青年活動中心夏令營、師大附中詩詞吟唱社、果陀劇團表演學堂、
士林社區大學、福樂幼稚園兒童戲劇班、中視「我猜我猜我猜猜猜」、嘉義新港國中戲劇社、
會星堂模特兒經紀公司、康軒「福爾摩莎---藝術教育宣言」戲劇教學研習營、逢甲兒童戲劇營、
大開劇團團員訓練、大開劇團兒童戲劇夏令營、大開劇團娃娃軍團、台中社會局義工媽媽、
中南部五福國小、大業國中、清水國小、東河國小、東興國小、大度國小、大業國中等九年一貫人文藝術教育、
安泰人壽職訓、教育劇場研習營中區課程、桃園美育兒童才藝班戲劇課、莒光國小戲劇課、
精略經紀公司模特兒戲劇課等

桑 華—飾娟娟、片廠工人、身心靈教室學員、賓客

簡歷：

舞台演出

果陀劇場《跑路天使》、《情盡夜上海》、《看見太陽》、《東方搖滾仲夏夜》、《天使不夜城》、
《吻我吧娜娜》；舞蹈空間《超時空封神榜》、《劇場裡的 S 先生》；大風音樂劇場《威尼斯商人》、
《睡美人》；綠光劇團《人間條件》(校園巡迴)、《領帶與高跟鞋》(校園巡迴)；紙風車劇團《歡樂迷宮》；
如果兒童劇團《流浪狗之歌》、《雲豹森林》；葉樹函銅管五重奏《音樂動物園》；NSO 永遠的童話《神奇吹笛人》...等

舞蹈設計

NSO 兒童音樂會永遠的童話《灰姑娘》、《冬天的營火》大風劇團兒童歌舞劇《阿七與阿八的故事》；
巧連智英語教學 DVD；台北愛樂兒童合唱團《新龜兔賽跑》

陳威宇—飾心理醫生、場記、賓客

簡歷：

演出作品

果陀劇場《跑路天使》；大風音樂劇場《威尼斯商人》、《睡美人》、《荷珠新配》；紙風車劇團《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》、《巫頂生日快樂》、《巫頂天才老媽》、《三國奇遇之小小羊兒不在家》、《蕃薯森林奇遇記》；台北市立交響樂團《丑角》；三缺一劇團《春動我們的時代》；NSO 歌劇《托斯卡》；綠光劇團《人間條件》；電影《曼特寧》；公共電視《超級蘭陵王》；政大廣電《以下空白》

設計作品

綠光劇團《將你手心握在我的手心》燈光設計、台大話劇社《阿東的果陀》舞台暨燈光設計、台大外文《When We Were Orphans》舞台設計、三缺一劇團《Home, Sweet Home》燈光設計、輔大英文《Fantasticks》舞台暨燈光設計

編劇作品

緯來綜合台《南極特快車》、紙風車劇團《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》、三缺一劇團《春動 2004 我們的時代》

張詩盈—飾施碧清、內衣店員、片廠工人、身心靈教室學員、賓客

簡歷：

舞台演出作品

果陀劇場《跑路天使》、《愛神怕不怕》；創作社《影癡謀殺》；鞋子兒童劇團《彈珠、巫婆、魔法國》；女人組劇團主辦之「女節」《踏青去》；如果兒童劇團《音樂動物園》、《戲法東西軍》；台北愛樂青少合唱團《約瑟夫與神奇彩衣》；野墨坊《女武神》；國立台北藝術大學《看見》、《Here》、《威尼斯雙胞案》、《無言書》、《The Usual Suspects》、《鳥》…等多齣舞台劇演出

舞台導演作品

國立台北藝術大學《課堂驚魂》、《紙氣球》

劇場其他經歷

大稻埕偶劇團《秋夜梧桐雨》舞台執行；戲盒劇團《島語錄 --- 一人輕歌劇》排演助理、《行走的偶人・一人份早餐》投影執行；國立台北藝術大學《背叛》舞台監督、《嬉旦・戲丑》助理舞台監督、《午夜場》舞台監督、《終局》助理舞台監督、《凡尼亞舅舅》服裝顧問、《圓環物語》行政總監

其他表演經歷

世貿設計展開幕表演演員、電視兒童節目《動物世界》演員、電影《愛情曼特寧》演員、何嘉仁美語暑期課程「戲劇奧運會」戲劇老師、建碁 XC Cube AV 新品發表會行動劇演員、TOSHIBA 筆記型電腦新品發表會走秀 Model、遊戲橘子「天堂二」之造勢宣傳活動遊戲角色扮演、3M 年度業務大會行動劇演員、蘭寇秋冬新品發表會鼓手、全家便利商店商品促銷活動遊戲角色扮演、台北市政府「萬華鄉親門陣行」街頭藝人、平面廣告「和信哈拉 560」演員、電視廣告「和信哈拉 560」演員…等多項商業活動演出

邱玠韋—飾徐製片、牧師、身心靈教室學員、賓客

簡歷：

演出作品

果陀劇場《跑路天使》；大風音樂劇場《威尼斯商人》；電影《曼特寧》；台北市立交響樂團歌劇《丑角》；台中大開劇團《呈現本》；電影《心戀》

樂手<小提琴>作品

大風音樂劇場《睡美人》、《荷珠新配》、《經典大風》、《音樂劇原聲帶》、《威尼斯商人》；第十五屆金曲獎頒獎表演節目《菲哥》；F.I.R 飛兒樂團演唱會；國立台北藝術大學《夢幻蝴蝶谷》

音樂設計/配音作品

鳥人劇團《十日談》音樂設計；緯來綜合台蘋果姐姐《BiBi 小雪屋》配音；台大話劇社畢業製作《阿東的果陀》音樂設計

李依璇—飾女優、餐廳女侍、身心靈教室學員、賓客

簡歷：

演出作品

果陀劇場《跑路天使》；台北市立交響樂團《丑角》；紙風車劇團《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》、《尋找神燈精靈》、《巫頂生日快樂》、《巫頂天才老媽》、《三國奇遇之小小羊兒不在家》、《蕃薯森林奇遇記》、《粉員王國奇遇記》、《美國巫婆不在家》；公共電視《超級蘭陵王》

編舞作品

紙風車劇團《尋找神燈精靈》、三缺一劇團《春動 2004 我們的時代》

吳小花—飾男優、身心靈教室學員、賓客

簡歷：

演出經歷

果陀劇團《跑路天使》、逢甲 mra 《心 touch》、《角落》、《燭光》；逢甲文藝季；內政部性侵害防暴兒童劇；加碼劇團《黑色疑雲》；石滬劇團《來伊的木頭人》(編、導、演)、《天上人間》；行動藝術《肉.魂.靈》(編、導、演)、《打野呵》

其他經歷

石滬劇團創辦人暨藝術總監、第一屆麗台盃全國 3 IN 3 足球賽開幕主持、亞洲盃和平 3 IN 3 街頭鬥牛足球賽主持、貝殼王子 93 及 94 年全省巡迴貝展策展暨執行、石滬工作坊創辦人