

【淡水小鎮】故事大綱

第一幕 「淡水風光」

民國 48 年，初夏，淡水小鎮安靜地開始了她的一天。

陳醫生剛替人接生，提著醫務包，沿著清水街走回他的家。陳太太一邊忙著準備早餐，一邊催促她的倆個孩子——陳少威和陳少華趕快起床；隔壁艾太太也在忙著，她的女兒艾茉莉正一邊吃早餐，一邊準備等會兒學校的考試。

遠處傳來學校的預備鐘聲，兩家小孩放下早餐，匆匆忙忙地跑出家門，趕著上課去了。陳太太從櫥子拿出飼料，放在她圍兜裡到前院去餵雞，艾太太也忙著將自己家裡種的豌豆剝殼，兩人就在院子裡閒話家常。

鎮上要蓋一間新的銀行，鎮民們熱烈地討論，要在新銀行的地基裡放些什麼，以便讓後世的子孫瞭解這個時代人們的生活及想法。

入夜了，孩子都在家裡做功課，遠遠地傳來的是教會裡練合唱的歌聲。艾茉莉沈迷於月光的美，無心讀書，對窗的陳少威則陷在算術的難題裡呢！

夜色漸深，在媽媽們從婦女團契練完合唱回家的路上，有茉莉花香、蛙聲、蟲鳴、還有遠處淡水河口一陣陣的波濤，隱隱吟唱著這淡水鎮的小夜曲。

第二幕 「小鎮姻緣」

一轉眼，六年過去了，太陽在觀音山後昇起了兩千多次，我們認識的那兩位年輕人——陳少威和艾茉莉就要結婚了。

鎮上下著雨，里長伯帶著婚禮要用的物品到艾先生家，他安慰著艾先生、艾太太為女兒作嫁的心情，也提到了所謂的婚禮「迷信」其實都有它的意義。

接著時間退回到兩年以前。清水街上遠遠走來一個清湯掛麵的高中女生，和一個穿著棒球隊制服的高三男生，不用說，他們就是陳少威和艾茉莉了，只是，今天艾茉莉好像不太開心，陳少威木訥地不知道該說些什麼好。

他們走進一家冰店，兩人各叫了一盤四果冰，艾茉莉終於忍不住說出這些日子她對陳少威的想法，陳少威靜靜地聽完她的話，告訴她，他做了一個很重要的決定。

淡水的黃昏裡，他們牽手走出了冰店，也走進了結婚禮堂。婚禮很熱鬧，因為「人總是得兩個兩個生活在一起的」。

第三幕 「再見淡水」

艾茉莉與陳少威的婚禮九年後的某一天，淡水鎮後的山頂颳起強烈的東北季風，遠遠地走來一列送葬的隊伍——是艾茉莉，因為難產，所以比其它人都早來到這裡。

艾茉莉（正確的說，她的靈魂），在這裏遇到一些她很懷念的鄰居：周太太、教會的風琴手老王，和陳少威的媽媽—陳太太。這些已經去世的人靜靜地坐著，告訴她，不久之後，她也會習慣這裡的一切。

艾茉莉頓塵世戀戀不捨，她懇求老天，讓她回去，只要一天，整整一天就好。

她如願回到二十年前她生日的那個早上，父親出差就快回來，媽媽搓著手正在廚房裏生火。從回到淡水的第一刻起，她就覺得這一切是多麼地不可思議：這條街、這棟房子，甚至於門口種的茉莉花，都那麼美、那麼動人；她的母親，艾茉莉從來不知道她的母親是這麼美。她看著這一切，不自覺地流下了眼淚...。艾先生回來了，他拿著幫艾茉莉準備的生日禮物，在房子裡叫喚著找他的寶貝女兒，...艾茉莉再也無法克制自己的情緒，她掩著臉，奔出家門，跪倒在地上。

「我受不了了，時間過得太快，我看不清楚...所有的事物都在運轉不息，可是我們從不去注意...」

長河漸落曉星沈，曙光升起，依舊會叫醒小鎮的一天，運轉不息的每一天....。

梁志民

改編劇本、導演

1988 年創辦果陀劇場。1993 年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣的中文音樂劇最重要的推手，編導作品四十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾六百場。近年更著力推動藝文環境資訊化，現並任教於國立台北藝術大學戲劇系及戲設系。

舞台劇編導作品

《我的大老婆》、《A R T》、《再見女郎》、《淡水小鎮》、《動物園的故事》、《黑色喜劇·白色幽默》、《開錯門中門》、《世紀末動物園故事》、《Email 情人》、《天龍八部之喬峰》、《完全幸福手冊》、《臺北動物人》、《新馴悍記》、《微笑愛麗絲》、《火車起站》、《城市之心》、《雙頭鷹之死》…等數十齣舞台劇編導作品。

歌舞劇編導作品

音樂劇《跑路天使》、《情盡夜上海》、《天使—不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖—西哈諾》、《東方搖滾仲夏夜》、《城市之光》、《愛神怕不怕》、《燈光九秒請準備》…等十數部歌舞劇編導作品。

其它經歷

蔡琴 2006 年馬來西亞演唱會導演、蔡琴《銀色月光下》大陸巡迴演唱會導演、歌舞演唱會《一場巨匪》編導、《大鼻子情聖-西哈諾經典演唱版》導演。

導演作品《A R T》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使—不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖—西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎之多項獎項。

蔡櫻茹
助理導演

亞洲大學經營管理研究所、長榮大學媒體設計系 兼任教師
果陀劇場推廣暨教學部策略規劃
國立台北藝術大學「劇場藝術研究所」表演組
國家文化藝術基金會 1999 年創作獎助

舞台演出作品

《最後的月光》、《六個尋找作者的劇中人》、《單身套房》、《盡頭世界》、《阿拉的
天空》、《假戲真做》、《雨果》、《廁所的臉》、《X 小姐》、《複製新娘》、《真？理》、
《紅旗白旗阿罩霧》、《漠・水鏡記》...等。

舞台導演作品

《它不髒它是我玩具》、《帶我去看魚》、《回家》、《小鎮風情》、《單身套房》、《樹
身精靈》、《春日戲・游於藝》...等。

其它經歷

《崔斯坦與依索德》、《莎樂美》、《抱天空》、《情盡夜上海》、《愛神怕不怕》助理
導演；《看見太陽》、《莫札特謀殺案》、《糖果屋》導演助理
歷任果陀劇場表演班、實踐大學生活藝術課程、士林社區大學、台北市政府長青
學苑、那個劇團劇場肢體 123 系列、華視兒童戲劇夏令營、文建會青少年戲劇夏
令營、新竹縣表演藝術與人文戲劇活動、弄劇團即興工作坊...等教師

余羚琳

排演助理及音效執行

中國文化大學戲劇學系畢業

果陀劇場演出製作部演出組專員

舞台演出作品

逗點創意劇團《烏拉拉公主》、《找到好朋友》；多戲之秋《At First》；台灣杜邦公司《兒童安全活動》；2003 世貿資訊月資訊展

其它經歷

果陀劇場《我的大老婆》排助及音效執行、《跑路天使》音樂排助；多戲之秋《At First》編導演、《Dancing Bear 跳舞熊》執行製作、《新西遊記》音樂助理及執行；東森電視出版《生活智慧王四》文字編輯；明華園《劍神呂洞賓》舞台執行；湖南電視台《飛行家族酷樂園》前製企劃；大方行銷傳播公司企劃助理；唐美雲歌仔戲團《大漠胭脂》行政；綠光劇團《人間條件》排演助理；文化大學戲劇系37屆畢業公演《櫻桃園》票務；西門町紅樓劇場票務客服；戲班子劇團《單戀一株花》服裝助理；無以名之藝象館《愛你不得不如此》劇務助理

黃諾行
舞台監督

中國文化大學戲劇學系影劇組第廿五屆畢業

現為『蟻天技術團隊技術經理』，就讀於國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班
在劇場工作十數年，主要的工作為燈光設計及舞臺監督

舞臺監督作品

果陀劇場《跑路天使》、《情盡夜上海》、《黑色喜劇・白色幽默》、《天使不夜城》(2001 版)、《淡水小鎮》(1999 版)、《吻我吧娜娜》(1999 版)、《大鼻子情聖西哈諾》(演唱會版)、《天使不夜城》、《台北動物人》(紐約版)、《吻我吧娜娜》、《開錯門中門》、《愚人愚愛》、《台灣第一》、《淡水小鎮》(1989 版)；鞋子兒童劇團《晚安 Do Re Mi》、《拼圖的夢》；九淵舞蹈工作室《追求靈魂的現代人》；如果兒童劇團《巧虎冬季演出--消失的耶誕》、《童謠滾滾嘉年華》；黃大魚兒童劇團《新桃花源記》；台北越界舞團《天國出走》、《極簡主張-蝕》、1998 年海外巡演(邁阿密、倫敦、香港)；臺北故事劇場《春光進行曲》；優人劇團《優人神鼓非》非洲巡迴演出、《蒲公英之劍》、《金剛心》…等數十齣作品。

燈光設計作品

果陀劇場《我的大老婆》、《再見女郎》、《愚人愚愛》、《世紀末動物園故事》；莎士比亞的妹妹們的劇團《百年孤寂》；臺北故事劇場《極度瘋狂》、《春光進行曲》、《你和我與愛情之間》、《大家安靜》、《露露聽我說》；隨意工作組《火炬三部曲》；河左岸劇團《迷走地圖-海洋告別 2》、《星之暗湧 2000》、《她殺現場》；進行式劇團《蝴蝶君》；普陀當代舞團《浮生》；戲班子劇團《女色一族》、《每個人都在說我愛你》、《背叛》；台北愛樂合唱團《歌劇鄭成功》、《魔笛》、《新龜兔賽跑》；九九劇團《今晚菜色如何,娘子?》；創作社劇團《無可奉告》、《烏托邦 Ltd》、《記憶相簿》、《驚異派對》、《影癡謀殺》；如果兒童劇團《雲豹森林》、《輕輕公主》…等數十齣作品

燈光技術指導作品

果陀劇場《一場巨匯》；臺北故事劇場《極度瘋狂》；如果兒童劇團《雲豹森林》、《輕輕公主》；鄧麗君文教基金會《但願人長久》

林世信

舞台技術指導

現任職於蟻天技術團隊

舞台技術指導作品

果陀劇場《跑路天使》(台灣及北京、上海巡演)、《吻我吧娜娜》II版、《複製新娘》、《天使不夜城》、《看見太陽》、《黑色喜劇・白色幽默》、《莫札特謀殺案》、《一場巨匪》、《城市之光》、《再見女郎》；《歌劇魅影》台北演出舞台組；屏風表演班《三人行不行》、《空城狀態》、《長期玩命》、《婚外信行為》、《徵婚啟示》；創作社《記憶相簿》；優劇團《蒲公英之劍》、《金剛心》挪威、德國、美國五大城市巡演；鄧麗君傳奇音樂劇《但願人長久》…等。

王永盛
燈光技術指導

舞台重要作品

果陀劇場《ART》燈光技術指導、《情盡夜上海》燈光技術指導、《城市之光》燈光技術指導、《再見女郎》燈光技術指導；《全民亂演救台灣》技術總監暨舞台監督暨燈光設計；《流星海王子》燈光設計、

其它經歷

曾任職『新象藝術中心』技術組副主任、『雲門實驗劇場』技術研習營、『屏風表演班』副執行長、『台北曲藝團』技術總監暨燈光設計、『吳兆南相聲劇藝社』技術總監暨燈光設計、『尚和歌仔戲團』燈光設計、『港都戲院』燈光設計；『屏風表演班』多次技術總監、燈光設計、燈光技術指導。

方淥芸
燈光技術指導

國立藝術學院(現更名為臺北藝術大學)戲劇系第八屆畢業，主修燈光設計。
為劇場新生代燈光設計師。專長於燈光設計，燈光技術指導及舞台監督。

燈光設計作品

台北新劇團《霸橋挑袍》、《奇冤報》、《曹操與陳宮》(北京巡演)；國立國光豫劇隊《少年齊恒公傳奇-三殺小白》；迷火佛拉明哥舞坊《台北地圖之尋找潘金蓮》；表演工作坊《威尼斯雙胞案》、《他和他的兩個老婆》、《一婦五夫》、《絕不付賬》；表演工作坊校園場之《亂民全講校園版》、《這一夜,表坊說相聲校園版》；外表坊時驗團《菩薩之三十七種修行之李爾王》；戲盒劇團《島語錄》、《你正百無聊賴我正美麗》；如果兒童劇團《隱形貓熊在那裡》…等。

燈光技術指導作品

果陀劇場《開錯門中門》、《東方搖滾仲夏夜》；NSO 歌劇《唐喬望尼》、《女人皆如此》；國光劇團《李世民與魏徵》、《鄭成功》、《大將春秋》；屏風表演班《北極之光》；創作社《莎士比亞悲劇簡餐》；春禾劇團《愛情哇沙米》、《愛情有什麼道理》；魏海敏古典劇場《變》…等，以及表演工作坊之近幾年約十幾部作品。

舞臺監督作品

台北市立交響樂團歌劇《蝴蝶夫人》；尚和歌仔戲團《聲樓霸市》、《流星海王子》；霹靂布袋戲《狼城疑雲》；創作社《天亮以前我要你》；台北故事劇場《你和我 and 愛情之間》、《大家安靜》；無垢舞蹈劇團《花神祭》…等。

其它經歷

民國 85 年起專職於表演工作坊技術部門，主要擔任燈光設計或 ME 的工作。
並於 92 年八月加入新舞臺擔任舞台監督一職。

靳萍萍

服裝造型設計

北卡羅萊納大學藝術碩士

現任教於國立台北藝術大學劇場設計學系

舞台設計作品

近年來重要的設計作品包括《ART》、《我的大老婆》、《顏色有味道?!》、《西出陽關》、《三岔口》、《櫻桃園》、《莫札特謀殺案》、《城市之光》、《兔子先生等等我》、《婚外信行為》、《X 小姐》、《費德兒 2000》、《西遊記》、《回頭是彼岸》、《這一夜，誰來說相聲》、《暗戀桃花源》、《那一夜，我們說相聲》、《戀馬狂》、《紅色的天空》、《京戲啟示錄》、《一夫二主》、《新世紀，天使隱藏人間！》、《牡丹亭》、《紅鼻子》、歌劇《熱碧亞》、《文天祥》、《亨利四世》、《雅克和他的主人》、《田園生活》、《灰闌記》、《人間孤兒》、《馬哈台北》、《犀牛》、《民國七十八年備忘錄》、《莎姆雷特》（1996）、《我們都要長大》、《Hansel and Gretel》、《A Christmas Carol》、《Thirty Seven October》、《Midnight Pass Macbeth》、《Devil and Daniel》、《Rakes Progress》等一百多部設計作品。

影視設計作品

黃色的故事/電影

其它經歷

美國北卡羅萊納州立大學藝術碩士，於畢業後在美國劇場工作與擔任設計。曾經得到亞太文社交流訪問獎助計畫，訪問日本、韓國；以及國科會及學術交流基金會傅布萊特獎學金，赴美國耶魯大學戲劇研究所設計專題研究。

陳瓊芳
造型執行

私立樹仁家商美容美髮科及石美玲造型學院畢業／專業彩妝師及教學

舞台作品

果陀劇場《我的大老婆》、《跑路天使》、《A R T》、《情盡夜上海》、《天使一不夜城》、《看見太陽》、《開錯門中門》、《黑色喜劇·白色幽默》、《莫札特謀殺案》造型執行、百老匯「CATS」來台巡演、歌舞劇《梁山伯與祝英台》造型執行、大開劇團《酒店母老虎》、綠光劇團《台北秀秀秀》、大開劇團《小野菊公寓》造型設計及執行。

影視設計作品

電視劇《八星報喜》、談話性節目《國光幫幫忙》造型設計及執行。

其它經歷

曾擔任『一千個春天』民歌演唱會造型執行、Hair Salon 專業設計師、蘋果牌泳裝目錄、安泰人壽尾牙晚宴、綠基國際事業大型晚會、服裝設計師許艷玲設計發表會...等造型設計及執行；曾為流行界藝人及多場婚宴新娘造型設計、執行；2004 赴英國倫敦時尚學院進修，期間曾參與「Paul Smith」等時裝發表會之造型執行。

曹安徽
燈光設計

美國耶魯大學戲劇學院設計研究所藝術碩士 (M.F.A. of Yale School of Drama)
國立臺北藝術大學劇場設計系專任講師
其作品常見於台灣劇場，與國內知名表演藝術團體有密切的合作關係。

重要設計作品

果陀劇場《莫札特謀殺案》、《城市之光》；如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》、《你不知道的白雪公主》；雲門舞集《預見・愛情》；國立臺北藝術大學舞蹈學院《2005 年夏季展演》、《夢幻蝴蝶谷--胡桃鉗 MIT》、《2000 年舞蹈系冬季公演》、《2000 年舞蹈系春季公演》；國立臺北藝術大學戲劇學院《愈來愈難集中精神》、《櫻桃園》、《一官風波》、《危險關係》、《X 小姐》、《仲夏夜夢》；蘭陽舞蹈團《島嶼神話》、《聽花人》；國光劇團《李世民與魏徵》；台北城市故事劇場《Room 118》；古名伸舞團《Scrabble》；台灣藝人館《狂藍》、《寂寞芳心俱樂部》；唯我劇團《私人聚會》；表演工作坊《十三角關係》；臺北故事劇場《花季未了》；台加夏季舞蹈音樂節《馬格麗特・尤瑟那的故事》，及耶魯大學《The Cymbeline》、《The Seagull》、《Ae-Ri in Otherland》、《The Ride Across Lake Constance》、《Persona》、《Cloud Nine》、《Muddled Images》、《Henry IV, Part One》…等作品。

重要影視作品

《你那邊幾點？》電影首映會--永和福和戲院會場設計，Home Green Films

其它經歷

燈光設計作品《櫻桃園》入選 OISTAT「2005 年世界劇場設計展」(World Stage Design 2005)，這是台灣第一次入選國際劇場視覺藝術展。

2002~2004 國立臺北藝術大學戲劇學院執行製作

黎仕祺
舞台設計

國立台北藝術大學戲劇系第八屆畢業主修舞台設計
國立台北藝術大學劇場設計學系碩士班研究生
現任國立台灣戲曲專科學校劇場藝術科教師

舞台設計作品

果陀劇場《我的大老婆》、《世紀末動物園的故事》、《淡水小鎮》第四版、『果陀十年展』、《台北動物人》（紐約版）、《E-MAIL 情人》、《台灣第一》；如果兒童劇團《統統不許動》、《神奇吹笛人》、《輕輕公主》、《雲豹森林》；春禾劇團《媽在江湖》；蘭陽舞蹈團《島嶼神話》；國家音樂廳《大兵的故事》；大風音樂劇坊《威尼斯商人》、《胡桃鉗》；綠光劇團《愛情沸點八度半》；九九劇團《娘子，今晚菜色如何？》；台北故事劇場《花季未了》；台北愛樂兒童合唱團《新龜兔賽跑》；台北愛樂文教基金會《魔笛》；唯我劇團《私人聚會》；台灣藝人館《寂寞芳心俱樂部》…等數十齣舞台設計作品

舞台演出作品

果陀劇場《淡水小鎮》第四版；如果兒童劇團《輕輕公主》、《流浪狗之歌》、《千禧蟲蟲歷險記》

其它經歷

國立台北藝術大學劇場設計學系舞台助教(1995~1997 年)；國立台北藝術大學劇場設計學系兼任教師；台北市立復興高級中學戲劇科兼任教師

鮑比達

音樂設計

全球華人流行音樂界頂尖的創作音樂家，活躍於亞洲流行音樂界超過三十年，創作歌曲超過一千五百首，涵蓋古典、流行、爵士、新世紀、另類、搖滾等各方面，代表作品如『新不了情』、『往日情』、『斷了線』、『夜』、『缺口』等等。也曾替超過百部電視及電影編寫原聲帶，如《夜奔》、《新不了情》、《新夜半歌聲》等。

1993 年，鮑比達更遠赴倫敦與世界頂尖的倫敦抒情管弦樂團合作，指揮錄製他的第二張個人演奏專輯《分享》，早在 70 年代中期，鮑比達就將當時倫敦的大型歌舞劇在香港做了前所未有的演出，並且擔任音樂總監。出生於香港的鮑比達，也是 1997 香港回歸大典以及 1998 回歸周年慶典的音樂總監。

他為華人世界重量級的天王天后指揮編寫超過五百場的大型演唱會，近年成立個人音樂工作室，積極培養新人，致力提升流行音樂文化。身兼製作人、作曲、編曲等多重角色的他，總是可以精準的抓到每一個歌手最完美的表現，如蔡琴、李玟、柯以敏、張信哲、蕭亞軒、陳曉東...等等，有“亞洲音樂教父”之稱。

舞台創作作品

果陀劇場《情盡夜上海》、《城市之光》、《天使-不夜城》兩岸世紀巡迴、跨越千禧版《淡水小鎮》、《天使-不夜城》音樂總監及作曲；香港許冠傑創意音樂劇《仲夏夜狂想曲》編曲及現場演奏。

詹凌駕(Ringo)

音樂顧問

中華工專電機工程科畢業／樂手、編曲、音樂創作人、經紀人、製作人

重要經歷

果陀劇場歌舞劇《跑路天使》音樂總監、《我的大老婆》音樂顧問；李泰祥展望樂團鍵盤手；馬祖文化工作隊音樂組組長；外交合唱團鍵盤手；國內知名藝人張惠妹、王力宏、蕭亞軒、庾澄慶、齊秦、齊豫、順子、辛曉琪、潘越雲、林志炫、江美琪...等歌手演唱會鍵盤手；蔡琴、費玉清、任賢齊...等歌手世界各地演唱會音樂總監、唱片製作人及編曲；信樂團、戴愛玲、經紀人及製作人；「一了百了」、「天高地厚」、「斷了思念」、「活該」、「死灰復燃」、「分分秒秒」、「我的兄弟姊妹」...等歌曲作曲人；國內各節目鍵盤手；電影電視、兒童音樂創作以及配樂...等。

蔡燦得
飾 艾茉莉

舞台演出作品

表演工作坊《十三角關係》、《暗戀桃花源》；九九劇團《九九狂想曲》

影視演出作品

電影《惡女列傳》、《尼羅河女兒》、《今年的湖畔會很冷》、《光陰的故事》；電視劇集《全家福》、《佳家福》、《母雞帶小鴨》、《布袋和尚》、《笑傲江湖》、《再見忠貞二村》、《絕地花園》、《手機有鬼》、《危險心靈》、《米可，Go》...等。

其它經歷

圖文書《得過且過》、《自得其樂》。

李沛旭

飾 陳少威

電視劇集演出作品

TVBS 劇集《八星報喜》；東森劇集《愛情機器》、《好美麗診所嘿哈》、《好美麗診所》；華視劇集《愛上小男人》、《海豚愛上貓》；衛視中文台《魔 ∞ 界》、《阿薩布路一號》；電視劇集《麻辣高校生》、《熟女慾望日記》。

電視節目主持作品

超視《世界好好玩》；三立都會台《在中國的故事》

廣告演出作品

《遠傳易付卡--啦啦隊篇》、《哈電族(NC1020)》、《安踏休閒鞋》、《麥當勞組合餐》、《麥當勞(海洋鮮蝦堡)》、《維力茶怪獸》、《MASTER CARD》、《統一台灣牛肉麵》、《舒跑》、《2003 MASTER CARD》、《茶裏王》、《3G NEC 手機》(香港)

其它經歷

任賢齊、彭羚、陳慧琳等歌手 MV 演出；2004 北縣藍染節服裝秀主秀藝人、2004DIESEL 春夏新鞋發表會主秀藝人、紡拓會新人獎；DIESEL 鞋子、W<、DDP...等各大品牌服裝發表會；各大百貨公司服裝秀；各大品牌平面雜誌廣告稿模特兒

胡康星
飾 小安

舞台演出作品

國立藝術學院畢製《仲夏夜之夢》、校內實驗劇展《邊城》、塔莉英文劇團演出

影視演出作品

TVBS《八星報喜》、三立《愛情魔髮師》、《王子變青蛙》...

其它經歷

亞維農藝術節『上默劇團』街頭表演

黃子榕
飾 陳少華

舞台演出作品

果陀劇場十五週年劇展《該你上場》演出

影視演出作品

中視花系列單元劇《罌粟花》、廣電基金《美麗新世界》、TVBS-G《八星報喜》、南方二重唱專輯幕後配唱、屈臣氏 2000 年各大門市通路廣告《形象篇》…。

其它經歷

台北市詩歌朗誦比賽冠軍、上海香港澳門台北朗讀比賽冠軍、中視《我猜我猜我猜猜》與華研唱片舉辦「獵星行動」歌唱比賽總決選第二名、《亞洲最棒》歌唱大賽—台北新加坡馬來西亞日本總決選第二名、中廣《流行之星》全球歌唱大賽最佳才藝獎…。

盧本川

飾 里長伯

舞台演出作品

2006 年台北藝術大學導演 III 期末呈現《“歐風晚餐”情義相挺》

2005 年嘉義高中話劇社年度公演《阮兜無人》

1999 年嘉義「阮」劇團第三號預告作品《≡》

陳幼芳

飾 陳太太

稻江護家家政科畢業

陸軍陸光藝工一隊任職七年

舞台演出作品

舞台劇演員十年，參與包括《吻我吧娜娜》、《開錯門中門》、《完全幸福手冊》、《天使不夜城》、《歡喜鴛鴦樓》、《情盡夜上海》等二十齣舞台劇。

影視演出作品

電視廣告《肯德基外帶全家餐》、《碧麗珠》、《中華電信算命篇》、《中華電信老師篇》...等四十部；電影《海上花》、《香蕉天堂》；電視劇集《狂愛龍捲風》、《麻辣高校生》、《主席有約》、《全民亂講》(模仿呂秀蓮、陳文茜)、《好美麗診所》、《綠光森林》

其它經歷

唱片作品: 睦濤平”飛夢天涯”專輯製作人,發表過”一條河一首歌””柔情沙漠”等三十餘首歌曲...

陶大偉
飾 說書人

自 1967 年起開始演藝事業，達三十餘年。

電影作品

《頑皮鬼》、《大追擊》、《七隻狐狸》、《老少江湖》、《迷你特攻隊》、《笑匠》...等二十餘部。

電視作品

主持及製作共二十六個電視節目，包括「綜藝」、「戲劇」及「兒童」類。

音樂作品

自 1981 年起，詞曲創作的唱片共七張，有《朋友歌》、《小人物狂想曲》、《小精靈》、《親親我的愛》、《傻瓜訴情》、《好小子》、《醜小鴨》、《諸葛四郎》《媽媽的話》、《嘎嘎鳴啦啦》...等多首歌曲。

出版作品

2004 年 3 月出版《TAO 氣人生》書刊。

其它經歷(得獎)

- 1981 年 5 月 主持及製作《小人物狂想曲》榮獲金鐘獎「最佳綜藝節目獎」
- 1983 年 8 月 獲電視金球獎「最佳流行音樂歌手/最佳創作歌曲獎」、「綜藝節目最佳搭檔獎」
- 1984 年 11 月 主持《嘎嘎鳴啦啦》榮獲「紐約國際廣播電視影展」銅牌獎(第三名)
- 1990 年 4 月 主持及製作中視《歡樂甜甜屋》榮獲金鐘獎「最佳兒童節目獎」及「最佳兒童節目主持人獎」
- 1991 年 5 月 主持中視《歡樂甜甜屋》榮獲金鐘獎「最佳兒童節目主持人獎」及行政院「最佳兒童節目主持人獎」
- 1993 年 7 月 製作台視紙雕動畫《小葫蘆歷險記》榮獲「紐約國際廣播電視影展」銀質獎(第二名)
- 1994 年 1 月 製作中視《歡樂甜甜屋》榮獲行政院「優良電視兒童節目最佳製作獎」
- 1995 年 2 月 製作中視《歡樂甜甜屋》、廣電基金《妙精靈》雙獲金鐘獎「最佳兒童節目獎」，並以台視《快樂童心園》獲金鐘獎「最佳兒童節目主持人獎」
- 1995 年 3 月 製作台視《快樂童心園》榮獲行政院「優良電視兒童節目最佳主持

人獎」

1996 年 3 月 製作《妙精靈》榮獲行政院「優良電視兒童節目最佳製作獎」

1996 年 10 月 獲行政院遴選為「公共電視台」第一屆董事

2001 年 8 月 獲行政院新聞局頒發「兒童節目終身貢獻獎」

2001 年 12 月 赴大陸製作 3D 動畫影集《黑皮冒險王》發行全亞洲，目前已超過
460 個電視台播出

舒友

飾 陳先生

舞台演出作品

果陀劇場《跑路天使》、《愛神怕不怕》、《東方搖滾仲夏夜》、《看見太陽》、《開錯門中門》、《吻我吧娜娜》、《台北動物人》、《新馴悍記》、《淡水小鎮》、《火車起站》；屏風表演班《我妹妹》；舞台劇《藍與黑》、《釵頭鳳》

舞台及影視編劇作品

電影《好小子系列》、《菜刀與六個朋友》、《萬能運動員》、《太保與五個朋友》、《阿泰的紫微命盤》、《官兵捉強盜》、《皇金稻田》編劇；電視《華視劇展》、《西施》、《連環泡》（兩個女人短劇系列）、《風華絕代》編劇；舞台劇《價值》、《笑破鐵幕》、《蘭兒慈禧》、《誰是老大》、《嘻遊記》、《魔龍傳奇》、《霹靂風火輪》、《驚爆火燄山》、《鋤奸記》、《鋼鐵的心》劇本

其它經歷

『湯臣電影公司』編劇、『福元電影公司』策劃、『蒙太奇電影公司』編導

葉子彥
飾 艾先生

舞台導演作品

《台北群相》、《早餐之前》、《訪客》、《金門文化工作團演出系列》、《閩惜姣》、《X小姐》、《蛙戲》、《漢聲一愛的小小百科》、《淡水小鎮》...等。

舞台演出作品

《冬天的故事》、《侵入者》、《灰闌記》、《夢幻劇》、《我這個女性的回歸之旅》、《完全幸福手冊》、《淡水小鎮》、《天龍八部之喬峰》、《開錯門中門》、《吻我吧娜娜》、《X小姐》。

其它經歷

自民國 74 年參與末屆實驗劇展，旋即展開劇場生涯；78 年畢業於國立藝術學院戲劇系；83 年加入果陀劇場；86 年創辦全國公立高中第一戲劇科班—臺北市立復興高中戲劇班，對於臺灣現代劇運及青少年戲劇教育之推展與扎根不遺餘力。曾任復興高中總務主任、設備組長、戲劇科召集人；臺北市戲劇季導演、金門文化工作團研編及燈光設計；福爾摩沙表演藝術聯盟常務理事、經捷實業股份有限公司及徐裕健建築師事務所戲劇暨劇場專業顧問；北一女戲劇社、臺北市社會局青少年巡迴劇坊、天藝團契、果陀表演研習班、華岡藝校、蘋果兒童劇團、漢聲合唱團、野草莓舞團、大地合唱團等團體之表演指導老師。

呂曼茵

飾 艾太太

舞台演出作品

果陀劇場《我的大老婆》、《大鼻子情聖~西哈諾》；如果兒童劇團《豬探長之祕密檔案～統統不許動！》、《雲豹森林》、《媽媽咪噢》；表演工作坊《出氣筒》、《亂民全講》、《張愛玲請留言》、《他和他的兩個老婆》、《一婦五夫》、《我和我和他和他》；外表坊時驗團《眼球先生夜總會》、《暗殺 Q1……GO！》、《殘酷的花朵》；屏風表演班《京戲啟示錄》、《我妹妹》、《三人行不行 V~空城狀態 》、《從此以後她們不再去那家 COFFEE SHOP》；綠光劇團《結婚？結昏！- 辦桌》、《都是當兵惹的禍》、《在雙鶴的夢裡》、《都是當兵惹的禍》實驗劇場版；台灣藝人館《寂寞芳心俱樂部》；台北故事劇場《花季未了》…等數十部作品。

廣告演出作品

泛亞電訊(掛車篇、車站篇、醫院篇、生產篇、公車篇、便利商店篇、日本料理篇)、富邦銀行 EASY CARD、東榮電訊(修車廠篇)、讀書月宣導短片、雜誌工會宣導短片、安麗淨水器

影像表演

電影《飛俠阿達》、《熱帶魚》；大愛電視台《一念之間》、《春暉》、《四重奏》；公共電視台《水果冰淇淋》(吉普賽阿姨)、《情人的眼淚》；中視《Mr..com 之死》、《石頭的故事》、《我們兩家都是人》；台視瑪法達星座劇場《699 顆蘋果》；華視《隱形軍團 113》、《絕代雙椒》；三立《王子變青蛙》、《愛情魔髮師》；和泰汽車與如果兒童劇團《守護天使》影像光碟

歐俊

飾 老王

舞台演出作品

果陀劇場《跑路天使》、《情盡夜上海》、《再見女郎》、吳佩倩舞團表演《爵士叢林》、新象藝術中心《蝴蝶夢》…等。

影視演出作品

電影《泥巴少年》、《紅舞鞋》、老歌舞組曲電視《歌舞線上》影集、阿瘦皮鞋廣告…等。

其它經歷

台北市文化局街頭藝術推廣主持人、國際美容造型雜誌平面模特兒、曾榮獲陸光藝工隊第二十四屆文藝金像獎最佳舞蹈演員；曾擔任爵士舞、國際標準舞、爵士芭蕾指導老師；凱琦模特兒經紀公司肢體訓練指導。

李依璇
飾 周太太

舞台演出作品

果陀劇場《我的大老婆》、《跑路天使》；台北市立交響樂團《丑角》；紙風車劇團《西遊記之孫悟空大戰牛魔王》、《尋找神燈精靈》、《巫頂生日快樂》、《巫頂天才老媽》、《三國奇遇之小小羊兒不在家》、《蕃薯森林奇遇記》、《粉員王國奇遇記》、《美國巫婆不在家》；公共電視《超級蘭陵王》

編舞作品

紙風車劇團《尋找神燈精靈》、三缺一劇團《春動 2004 我們的時代》、漢聲兒童合唱團《聖誕爵士音樂會》、鞋子兒童劇團《來去大島》、7-11 涼麵記者會、2004 愛買卡記者會