

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
97/1/25-27	舞台劇〈開錯門中門〉	14:30 19:30	國父紀念館	這齣重新製作的《開錯門中門》，不但可以讓國內的專業戲劇工作者親炙現代大師的精妙戲劇佈局手法與精準的觀眾情緒掌握能力，更讓國內觀眾欣賞到與前兩次版本迥然不同的舞台戲劇風格。在服裝設計靳萍萍、燈光設計曹安徽及舞台設計黎仕祺的通力合作下，成功地將舞台上一個近乎不移動的空間變造成一個五星級飯店的房間，透過細微、巧妙的變化，將一個同樣的房間呈現出三個不同時代的風貌。
97/4/11-13	歌舞劇〈我要成名〉	14:30 19:30	國際會議中心	《我要成名歌舞劇-美好世界》為果陀劇場原創歌舞劇，創作者梁志民利用劇場的先進技術、多元的手法，提供《我要成名》演出一個可以融合「真實與虛構」戲

				中戲概念的創新手法。編導梁志民讓真實與虛幻僅存於一線之間，讓台上的表演者，台下的每個觀眾，歷經劇情中競爭者參賽的每一瞬間，傳遞最直接的情感。
97/8/30-31	舞台劇〈針鋒對決 othello〉	14:30 19:30	高雄市立文化中心	從 2008 年 8 月 30 日高雄至德堂開始，李立群和金士傑精湛、動人的演技讓觀眾走近莎士比亞深沉的悲劇《針鋒對決》的世界，看見經典的神韻和精髓。儘管全劇長達三個小時，演出時間並不算短，但觀眾完全沈浸於高潮迭起的劇情之中，每位演員都叫人目不轉睛，不論是伊阿苟讓人毛骨悚然的陰狠獨白、奧賽羅極度掙扎的沈痛怒吼，在在讓觀眾情緒隨之起伏，誠如李立群先前所言，觀眾並沒睡著，全場還
97/9/6.7	舞台劇〈針鋒對決 othello〉	14:30 19:30	新竹縣立演藝廳	
97/10/8.9	舞台劇〈針鋒對決 othello〉	14:30 19:30	城市舞台	
97/10/8.9	舞台劇〈針鋒對決 othello〉	19:30	台中中山堂	

				不時爆出笑聲、拍手叫好。
97/10/25-26	舞台劇〈小鎮〉鄉鎮巡演	19:30	員 林 演 藝 廳	《小鎮》--這齣劇作被果陀劇場改編成極具台灣風情與人文精神的《淡水小鎮》之後，已經與果陀劇場劃上了密不可分的聯結，為果陀定目劇。果陀劇場 20 年來，《淡水小鎮》在大型舞台上演出過 5 個版本，若加上其間還有的一次鄉鎮巡迴，總共完成 6 次不同型式的製作。今年適逢果陀 20 周年，果陀號召企業共同合作，結合雙方資源為改造台灣人文環境共盡心力，將這一齣能夠啟發青少年們思索人生價值的戲劇介紹給全台灣的國、高中生們。希望他們能透過戲劇的引導，開始面對珍惜生命、責任與愛的重要。
97/11/8	舞台劇〈小鎮〉鄉鎮巡演	19:30	台 南 市 善 化國中	
97/11/9	舞台劇〈小鎮〉鄉鎮巡演	19:30	台 南 縣 勞 工 育 樂 中 心	
97/11/16	舞台劇〈小鎮〉鄉鎮巡演	14:30	桃 園 縣 婦 女館	
97/11/22	舞台劇〈小鎮〉鄉鎮巡演	14:30	政 大 藝 文 中心	

97/11/18	歌舞劇〈台北好精彩〉	14:30	上海綠豐花園	根據台北熱門觀光景點所創作台北城集錦以歌舞劇方式呈現，讓上海市民在輕鬆活潑氛圍認識台北
97/12/20	歌舞劇〈我要成名〉精華演出	19:30	廣州長隆大馬戲團	結合大馬戲團重新編排演出歌舞劇〈我要成名〉精華演出