

## 果陀劇場 100 年度演出日程表

日期	活動(節目)名稱	時間	演出地點	演出內容
1.14~1.15	舞台劇《17 年之癢》	19:30	高雄市文化中心至德堂	《17 年之癢》(Last of the Red Hot Lovers)是由美國紐約百老匯最富盛名劇作家尼爾·賽門於 1970 年創作的一部經典喜劇。這位與尤金·歐尼爾齊名的戲劇大師，以幽默中浸透著辛酸的獨特筆法，刻畫了一個在經歷了 17 年平淡婚姻生活後，突然渴望一次“美好又高尚”婚外情的中年男人形象。不過，也正是這種對於“美好又高尚”的追求，使得他在母親家裡精心設計的三次偷情，均以失敗而告終，最後時刻，他在無奈之中竟然拿起電話約自己的老婆前來赴約。
1.29~1.30		19:30 14:30	嘉義縣表演藝術中心	
3.12~3.13		19:30 14:30	台南市立文化中心	
3.19~3.20		19:30 14:30	台中中山堂	
2.24~3.6	舞台劇《最後 14 堂星期二的課》	19:30 14:30	台北市社教館城市舞台	《最後 14 堂星期二的課》改編自美國知名專欄作家 Mitch Albom 的同名暢銷小說《最後十四堂星期二的課》(英文名：Tuesdays with Morrie)。《最後 14 堂星期二的課》實為一份課堂筆記，課程由一位自知將不久於人世的社會學教授墨瑞(Morrie)所上，筆記則由當時唯一的學生米奇(Mitch)整理而成。上課時間為每星期二，上課地點為教授的病榻前，沒有課本，只有師生間的問答，沒有具體的結業期限，教授就生命的意義連講十四個星期直至生命終
3.26~3.27		19:30 14:30	新竹縣文化局演藝廳	
4.2~4.3		19:30 14:30	嘉義縣表演藝術中心	
4.7~4.8		19:30	高雄市文化中心至德堂	
4.16~4.17		19:30 14:30	中壢藝術館音樂廳	
5.5~5.8		19:30 14:30	國家戲劇院	
7.16~7.17		19:30 14:30	台中中山堂	
7.29~7.30		19:30 14:30	高雄市文化中心至德堂	
8.6~8.7		19:30 14:30	台南市立文化中心	

8.20~8.21		19:30 14:30	新竹縣文化局演藝廳	結。
8.25~8.28		19:30 14:30	台北市社教館城市舞台	
12.2~12.3		19:30 14:30	中國上海人民大舞台	
6.10~6.18	舞台劇《單身公寓2011》	19:30	中國上海中服會兒童藝術劇院馬蘭花劇場	那一年，一個租屋的烏龍事件，讓身為旅行團領隊的王翔與剛從外地來的幼稚園老師李靜被迫住在一間狹小的單身公寓內。隨著時間流逝，原本彼此矛盾的兩人在不知不覺中深深相愛，但對愛情怯弱的他卻遲遲不願表露對她的感情。 兩人的關係開始悄悄改變，一句誰都不敢先說出口的“我愛你”，讓其中一人決定離開單身公寓……
9.17~9.25	舞台劇《新神鵰瞎侶求愛攻略》	13:30 16:30 19:30	台北市誠品信義店六樓展演廳	【果陀 New Age 系列】是果陀劇場以「推薦優秀創作人才、發掘劇場新活力」為目標所發展的演出系列。2007 年的《我們·部落格》&《米蒂亞》、2009 年的《回家》都在果陀劇場的推動下，成功地將這些新優秀人才引介到觀眾面前，讓國內的劇場環境呈現更多元的創作活力。該系列 2011 年新作《新神鵰瞎侶求愛攻略》是由果陀劇場藝術總監梁志民任教於台北藝術大學劇場藝術研究所導演組的首席弟子鄭智文執導，他以新世代的敘事邏輯與手法，在天馬行空的奇想中，讓觀眾輕鬆享受看戲的過程，並驚豔其對情愛

				的細膩體悟。
10.7~10.10	音樂劇《我是油彩的化身》	19:30	(台北) 國家戲劇院	音樂劇《我是油彩的化身》描繪一段油彩化身的傳奇故事，以藝術精神永恆流傳於後代，不畏時代洪流的侵襲，那美麗不朽的彩盤，伴隨著福爾摩莎島的子民們，生生不息歌頌這段可歌可泣的傳奇。在簡單線條中卻擁有無限能量的律動感，撼動臺灣人內心深處熱切的溫度與芬芳，透過藝術原創能量所潛藏的潛力，期待透過音樂劇方式引領民眾穿越時空，重新領略二十世紀初期，純樸時代在空氣中散發熟悉卻又陌生的氣息，藉由藝術進而築夢踏實。
		14:30		
10.15~10.16		19:30	台中中山堂	
		14:30		
10.22		19:30	高雄市文化中心至德堂	
		14:30		
11.4~11.6		19:30	嘉義市音樂廳	
		14:30		

- 如本表不敷使用，請自行影印

年度演出總場次： 74 負責人簽章： \_\_\_\_\_