

《最後 14 堂星期二的課》演職人員介紹

◎演員



金士傑 飾 莫利·希沃茲

2009 年國家文藝獎得主。

「蘭陵劇坊」創始團員，台灣劇場界最重要的創作者之一，多年來一直從事於舞台劇演出及編導工作。

現任教於國立台北藝術大學。

舞台劇演出作品

果陀劇場《步步驚笑》、《針鋒對決》、《巴黎花街》、《ART》、《莫札特謀殺案》；表演工作坊《如夢之夢》、《威尼斯雙胞案》《在那遙遠的星球，一粒沙》、《千禧夜，我們說相聲》、《我和我和他和他》、《新世紀，天使隱藏人間》、《一夫二主》、《紅色的天空》、《這一夜，誰來說相聲？》、《暗戀桃花源》等；台北故事劇場《你和我和愛情之間》；蘭陵劇坊《荷珠新配》、《包袱》、《貓的天堂》、《父與子》、《懸絲人》、《社會版》、《冷板凳》、《代面》、《摘星》、《今生今世》、《演員實驗教室》等數十齣作品。

編導作品

《意外死亡（非常意外！）》、《包袱》、《荷珠新配》、《懸絲人》、《冷板凳》、《今生今世》、《家家酒》、《明天我們空中再見》、《螢火》、《永遠的微笑》...等。

影視演出作品

電影《暗戀桃花源》、《恐怖份子》、《棋王》、《徵婚啟事》、《春風得意梅龍鎮》、《勝者為王》、《停車》、《白銀帝國》、《外灘》、《第四張畫》、《盲人電影院》等；電視劇《貞觀之治》、《地久天長》、《花開花落》、《無私的愛》、《我們一家都是人》等數十齣。

其他經歷

創作短片《那個破樓梯怎麼辦？》獲金穗獎 16mm 短片佳作。

出版劇本《金士傑 劇本 I：荷珠新配·懸絲人·今生今世》、《金士傑 劇本 II：家家酒·明天我們空中再見》、《金士傑 劇本 III：螢火·永遠的微笑》。



卜學亮 飾 米奇·艾爾邦

1985年參加《TV 新秀爭霸站》一鳴驚人。之後陸續參與《好彩頭》、《雞蛋碰石頭》等節目的主持和演出。退伍後，以《我們一家都是人→台灣精神》裡「恰吉」一角，掀起狂潮、風靡全台灣。

舞台劇演出作品

果陀劇場《步步驚笑》；表演工作坊《又一夜，他們說相聲》、《在那遙遠的星球一粒沙》；如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》。

影視演出作品

電影《長大的感覺真好》、《超級天兵之機車班長》、《徵婚啟事》、《五月之戀》、《愛到底》；電視劇《黑道診所》、《美味賭王》、《公主小妹》、《翻滾吧！蛋炒飯》、《終極三國》、《住左邊住右邊之幸福會館》、《波麗士大人》、《流星花園》、《愛無限》、《愛似百匯》等數十齣；卡通電影配音《海底總動員》。

其他經歷

電視主持《超級星期天》、《好運旺旺來》、《裝亮你家》、《阿亮單車日記》、《好主意·好生意》等數十個節目。

廣播節目主持飛碟電台《週末亮一點》、《週末飛碟午餐》、《開機說亮話》。

個人音樂專輯《我愛阿亮》及《阿亮愛我》。

數百場活動主持活動代言；《波卡洋芋片》、《麗寶建設-阿亮的家》、《魔術靈-清一下》等數十部廣告演出作品。

中國大陸山東衛視《天使任我選》節目主持、《笑聲傳中國》嘉賓主持；湖南衛視《節節高聲》嘉賓主持。

得獎紀錄

2000年與2001年台灣電視金鐘獎綜藝節目主持人獎

2005年第40屆電視金鐘獎「文教資訊節目主持人」入圍／非凡《好主意·好生意》第9屆金曲獎「最佳說唱唱片」獎／《又一夜，他們說相聲》

2007年兩岸三地《港台華語節目風采主持系列獎項》激情陽光主持獎

◎工作人員



果陀劇場藝術總監／梁志民

1988 年創辦果陀劇場。1993 年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文歌舞劇最重要的推手，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講近千場。2007 年獲國立臺北藝術大學首屆傑出校友。曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所副教授。

編導作品

舞台劇《17 年之癢》、《傻瓜村》、《針鋒對決》、《巴黎花街》、《公寓春光》、《我的大老婆》、《A R T》等；歌舞劇《梁祝》、《費加洛婚禮》、《我要成名》、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《吻我吧娜娜》等；演唱會《蔡琴不了情》、《銀色月光下》、《一場巨匯》等，作品數十餘齣，並多次獲得表演藝術獎項肯定。



導演／楊世彭

台灣大學外文系學士，美國夏威夷大學戲劇系藝術碩士（主修導演學），威斯康辛大學戲劇博士。美國科羅拉多大學(University of Colorado at Boulder)戲劇舞蹈系榮休正教授、系主任及劇場主任；兼任全美著名的科洲莎翁戲劇節藝術及行政總監長達 10 年，製作大型莎劇近 40 齣；香港話劇團榮休藝術總監。

曾出版中英文專書七本，中英文論文、散文百餘篇，劇本創作及中譯十餘本。

舞台劇編導作品

曾執導中外名劇及原創劇約七十齣，其中一半在美國以英語演出。較重要的作品計有：果陀劇場《步步驚笑》；《威尼斯商人》、《愛的徒勞》、《小狐狸》、

《德齡與慈禧》、《仲夏夜之夢》、《他人的錢》、《城寨風情》、《誰遣香茶
挽夢回》、《歷奇》、《不可兒戲》、《推銷員之死》、《戀馬狂》、《誰家老
婆上錯床》等。

其他經歷

香港政府「銅紫荊星章」得主。

香港演藝學院名譽院士、北京中央戲劇學院名譽客座教授。

曾任美國戲劇協會理事三年、亞洲戲劇組主席及副主席各兩年。

曾任台灣國家劇院音樂廳總顧問。

2005-2006 年擔任國立台北藝術大學“姚一葦劇場美學講座教授”。

2008-2009 年擔任國立台灣大學戲劇學系客座講座教授。



服裝設計／王怡美

美國紐約大學服裝藝術史博士班

美國紐約 RIT 織品服裝設計碩士及織品藝術教育碩士

現任國立台灣大學戲劇學系系主任兼所長

女性藝術協會常務理事、中華戲劇學會理事、臺灣染織藝術協會監事

新聞局「金鼎獎」評審、紡拓會「2005 時裝設計競賽」評審、「TRDAI 2000」

國際評審及「布拉格劇場設計四年展」評審

舞台重要作品

《孟小冬》，《木蘭少女》，《Nexus 關聯》，《生之河》，《消失的王國》，
《羅密歐與茱麗葉—獸版》，《快雪時晴》，《心理醫生愛上我》，《專程造訪》，
《血如噴泉》，《好色奇男子》，《光盒》，《無可奉告》，《高砂館》，《All
in the timing》，《真、善、美》等戲劇服裝設計作品；《Enigma》等電影服裝
設計。

其他經歷

服裝創作與藝術展—

2011 捷克國家美術館「Extreme Costume Project」

2010 文化建設委員會《Nexus 關聯》互動多媒體跨領域表演

2009 中正紀念堂四展廳「她的第一次個展－台灣當代女藝術家的回顧與前瞻」
2009 高雄市立美術館「芭比的異想家居」
2008 國立傳統藝術中心「編織工藝大展」
2008 北京清華大學「從洛桑到北京」第五屆國際纖維藝術雙年展」
2008 華山藝文特區，「OISTAT 從儀式到劇場創意」
2007 韓國「KSBDA 國際交流作品展」
2002 美國紐約 Upton Hall Gallery「數位織品藝術展」
2002 韓國光州「光州雙年展 GWANGJU BIENNALE」
2001 法國巴黎「The International Costume Exhibition」
2000 國立故宮博物院「世紀的新生：詮釋與再創兒童服裝展」
1997 年獲「第三屆台南市美展」首獎
1998 年獲「台北市立美術館第 25 屆美展」首獎(台北獎)
1998 年「身體與衣的對話」系列作品獲台北市立美術館永久典藏
1992 美國紐約 Schenectady Museum「Art that Functions」
1991 美國芝加哥 Textile Arts Centre「If the Art Fits, Wear it」
1991 年榮獲紐約市美國工藝博物館「新銳藝術家」
芝加哥市織品藝術中心「藝術服裝展」銀獎
1992 年美國紐約州斯坎那答第博物館「機能藝術展」銀獎



舞台設計／劉達倫

耶魯大學戲劇學院藝術碩士
國立藝術學院戲劇系藝術學士
現任教於國立臺灣大學戲劇學系

舞台設計作品

綠光劇團《文明的野蠻人》、《幸福大飯店》、《女人要愛不要懂》；李行工作室《夏雪－感天動地竇娥冤》；國立臺灣大學戲劇學系《關鍵時光》、《木蘭少女》、《羅密歐與茱麗葉－獸版》、《專程造訪》、《高砂館》；台南人劇團《閩雞》、《利西翠姐》、《終局》；越界舞團《時光旅社》；大開劇團《名偵探阿隍》、《酒店母老虎》；動見體劇團《哥本哈根》，

與黃郁涵共同設計；新象文教基金會、曇戲弄及嵐創作體劇團共同製作《歌未央》；雲門舞集二團《斷章》；國立台北藝術大學戲劇學院《威尼斯商人》、《航向愛琴海》；寬宏藝術《明信片》，與彭健宇共同設計；表演共和國《沙拉肯恩@4.48 精神異常》；台灣藝人館《流亡》；如果兒童劇團《你不知道的白雪公主》；城市故事劇場《ROOM 118》；立台北藝術大學劇場設計系天使蛋劇團及台北市立國樂團製作《梁山伯與祝英台》。



燈光設計／曹安徽

美國耶魯大學戲劇學院設計研究所藝術碩士（M.F.A. of Drama School of Yale University）

現任教於台北藝術大學劇場設計系

舞台設計重要作品

果陀劇場《步步驚笑》、《傻瓜村》、《針鋒對決-Othello》、《我要成名》、《開錯門中門》、《巴黎花街》、《公寓春光》、《淡水小鎮》、《城市之光》、《莫札特謀殺案》；台北故事劇場《露露聽我說》上海美琪大戲院及大陸巡迴、《花季未了》；噶舉自生遍在佛學中心《色空不二-舞動禪》；國立台北藝術大學《摩訶婆羅多》、《Kalpa 時光之劫》、《05161973 辛波絲卡》、《威尼斯商人》、《櫻桃園》、《夢幻蝴蝶谷-胡桃鉗 MIT》、《一官風波》台灣暨廣州北京巡迴演出、《X 小姐》、《仲夏夜夢》；綠光劇團《人鼠之間》；表演工作坊《十三角關係》；國立台灣戲曲學院《青白蛇》、《孟姜女》；國立台灣豫劇團《拜月亭》；如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》、《你不知道的白雪公主》；蘭陽舞蹈團《島嶼神話》、《聽花人》；雲門舞集 2《預見·愛情》；國立國光劇團《李世民與魏徵》；台灣藝人館《狂藍》、《寂寞芳心俱樂部》...等數十部作品。



影像設計／王奕盛

國立藝術學院劇場設計學系第一屆畢業，主修舞台設計
倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院傳播設計研
究所藝術碩士

曾任台北當代藝術館視覺設計、華山藝文特區特約美術
設計、台北藝術大學駐校藝術家、元智大學藝術創意與發展學系兼任講師
現任實踐大學高雄校區時尚設計系專任講師、台北藝術大學劇場設計學系兼任講
師。

影像設計作品

果陀劇場《傻瓜村》、《梁祝》；建國百年跨年慶典，苗栗燈會《百年影像館》；
雲門舞集《屋漏痕》、《聽河》、《風·影》；當代傳奇劇場《水滸 108—忠義
堂》；唐美雲歌仔戲《六度經—仁者無仇》、《蝴蝶之戀》、《宿怨浮生》；
Meimage《Woo!芭比》；許亞芬歌子戲劇坊《阿闍世王》、《慈悲三昧法水》、
《良臣遇竈神》；明華園戲劇總團《曹國舅》、《超炫白蛇傳》；舞鈴劇團《奇
幻旅程 II—飛行樂園》、《世博台灣館開幕演出》、《奇幻旅程》；大風劇團《美
好的人生》；普羅藝術家樂團《2010 音樂嘉年華》；佛光山文教基金會《牛背
上的小沙彌》；春美歌仔戲《少年周瑜》。

其他經歷

唐美雲歌仔戲《黃虎印》，台北越界舞團《孤島 e 願望》、《蘆葦地帶》，王心
心作場《琵琶行》、第八屆威尼斯建築雙年展《NEXT EXIT》等之影像製作。
雲門舞集《行草》之影像設計助理。



音樂暨音效設計／Jeff Mockus

現任加州大學聖克魯茲分校戲劇學院講師，曾與許多
劇團合作，包括現代劇團 Contemporary Theatre、加州
莎士比亞劇團 California Shakespeare Theatre、杭廷頓劇
團 The Huntington Theatre、密蘇里定目劇團 Missouri
Repertory Theatre、聖地牙哥定目劇團 San Diego Repertory Theatre 等。1994 年至

2007 年間擔任聖荷西定目劇團 San Jose Repertory Theatre 的駐團音樂設計，迄今合作七十齣製作。

近期作品

奧利崗州莎翁戲劇節《崔西的老虎》*Tracy's Tiger*；猶他州莎翁戲劇節《借我一個男高音》*Lend Me A Tenor* 和《最後十四堂星期二的課》*Tuesdays with Morrie*；美國戲劇學院的《戰爭音樂》*War Music*；柏克萊定目劇團的《梅諾喬》*Menocchio*。

其他經歷

《過往邪惡之歌》*Old Wicked Songs*、《瑪麗的婚禮》*Mary's Wedding* 獲得舊金山灣區劇評家獎。

《貓的泥沼》*The Bog of Cats*、《ART》和《芭芭拉少校》*Major Barbara* 榮獲迪安古德曼票選獎殊榮。



舞台監督／黃諾行

國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班燈光設計組第一屆藝術碩士

中國文化大學戲劇學系影劇組第廿五屆學士

現任『蟻天技術團隊技術經理』

現任國立台北藝術大學戲劇系兼任講師

在劇場工作廿餘年，主要擔任的工作為燈光設計及舞臺監督

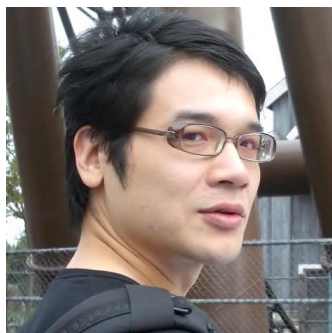
舞台監督作品

果陀劇場《17 年之癢》、《我愛紅娘》、《步步驚笑》、《傻瓜村》、《梁祝》、《我要成名》、《開錯門中門》、《淡水小鎮》、《公寓春光》、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《黑色喜劇·白色幽默》、《天使不夜城》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖西哈諾》(演唱會版)、《天使不夜城》、《台北動物人》(紐約版)、《愚人愚愛》、《台灣第一》；如果兒童劇團《童謠滾滾嘉年華》；黃大魚兒童劇團《新桃花源記》；台北越界舞團《天國出走》、《極簡主張-蝕》、1998 年海外巡演(邁阿密、倫敦、香港)；台北故事劇場《春光進行曲》；優表演藝術劇團《入夜山嵐》、《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》；大風劇團《世

紀回眸·宋美齡》；上海《Anthony Robbins Private Event》；蔡琴香港演唱會【不了情】；鳳飛飛上海、拉斯維加斯演唱會【世界巡迴演唱會】等數十齣作品。

燈光設計作品

果陀劇場《回家》、《我的大老婆》、《再見女郎》、《愚人愚愛》、《世紀末動物園故事》；莎士比亞的妹妹們的劇團《百年孤寂》、《給普拉絲》、《四重奏》；台北故事劇場《極度瘋狂》、《春光進行曲》、《你和我與愛情之間》、《大家安靜》、《露露聽我說》；隨意工作組《火炬三部曲》；河左岸劇團《迷走地圖-海洋告別 2》、《星之暗湧 2000》、《她殺現場》；進行式劇團《蝴蝶君》；戲班子劇團《女色一族》、《每個人都在說我愛你》、《背叛》；台北愛樂合唱團《宅男的異想世界》、《老鼠娶親》、《魔笛》、《新龜兔賽跑》；九九劇團《今晚菜色如何，娘子？》；創作社劇團《無可奉告》、《烏托邦 Ltd》、《記憶相簿》、《驚異派對》、《影癡謀殺》；如果兒童劇團《小花》、《東方夜譚》、《雲豹森林》、《輕輕公主》等數十齣作品。



舞台技術指導／陳威宇

國立藝術學院（現為國立台北藝術大學）劇場設計系畢業，主修舞台設計。

舞台監督作品

越界舞蹈團《時光旅社》；綠光劇團《領帶與高跟鞋》；屏風表演班《莎姆雷特》北京及上海演出；大風音樂劇場《2004 新版睡美人~勇氣之愛》。

舞台技術指導作品

果陀劇場《我愛紅娘》；越界舞蹈團《時光旅社》；綠光劇團《人間條件一》、《人間條件三》、《人間條件四》、《領帶與高跟鞋》；屏風表演班《徵婚啟事》、《合法犯罪》、《女兒紅》、《莎姆雷特》、《好色奇男子》、《昨夜星辰》、《西出陽關》、《3人行不行之 oh!三岔口》；優人神鼓《入夜山嵐》；外表坊《婚姻場景》、《今天早上我們回家.直到世界盡頭》；如果兒童劇團《小花》、《流浪狗之歌》；新象文教基金會《snow show》、《山海塾》；國立台灣戲曲學苑《青白蛇》；客家大戲<福春嫁女>；台北愛樂《天堂王國》、《魔笛》；

新劇團《弄臣》；迷火佛拉名歌舞導團《迷火》；雲門2團《波波歷險記之大樹之謎》；谷慕特舞蹈劇場《天降.昇華》；國立台北藝術大學天使蛋劇團《天使蛋》；台中大開劇團《酒店母老虎》；台灣藝人館《狂藍》。

其他作品

屏風表演班小戲大作《徵婚啟事》舞台設計；大風音樂劇場《經典大風》、《怪醫度立德與咕咕鳥》舞台設計；國立藝術學院戲劇學群畢業製作《恐龍》舞台設計；陳昇跨年演唱會《明年妳還愛我嗎》舞台設計助理；台北國際花卉博覽會技術總監。



燈光技術指導／王永盛

舞台重要作品

果陀劇場《17年之癢》、《步步驚笑》、《回家》、《針鋒對決》、《我要成名》、《開錯門中門》、《巴黎花街》、《公寓春光》、《淡水小鎮》第五版(台北、中壢場)、《我的大老婆》、《ART》、《情盡夜上海》、《城市之光》、《再見女郎》等劇燈光技術指導；《全民亂演救台灣》技術總監暨舞台監督暨燈光設計；《流星海王子》燈光設計。

其他經歷

曾任職『新象藝術中心』技術組副主任、『雲門實驗劇場』技術研習營、『屏風表演班』副執行長、『台北曲藝團』技術總監暨燈光設計、『吳兆南相聲劇藝社』技術總監暨燈光設計、『尚和歌仔戲團』燈光設計、『港都戲院』燈光設計；『屏風表演班』多次技術總監、燈光設計、燈光技術指導。



化妝執行／洪心愉

好萊塢的秘密創意總監

國立台北藝術大學劇場設計系-劇場化妝講師

財團法人陽光基金會-遮瑕化妝研習證照講師

中華民國美容美髮專業證照技術鑑定學會-整體造型證

照班、新娘秘書證照班講師

中華兩岸美髮美容世界潮流國際錦標賽-國際評審委員

舞台重要作品

果陀劇場《17年之癢》、《我愛紅娘》、《巴黎花街》、《針鋒對決》、《步步驚笑》；台北聽障奧運開幕大典梳化統籌；采風樂坊《西遊記》；曇戲弄劇團/新象《歌未央-千首詞人慎芝的故事》；愛樂文教基金會《魔笛》；國光劇團新編京劇《胡雪巖》；綠光劇團《人間條件一~四》、《PROOF 求證》、《人鼠之間》、《清明時節》、《文明的野蠻人》；表演工作坊《如夢之夢》；國立中正文化中心《舞者阿月》；NSO 歌劇《諾瑪》、音樂會《康澤爾的萬聖派對》、歌劇《風流寡婦》、歌劇《蝙蝠》、《萬聖節音樂會》；客委會《福春嫁女》；音樂時代《四月望雨》；朱宗慶打擊樂團《小魚大探險》、《『非』常活力非洲樂舞情》；創作社《影痴謀殺》、《驚異派對》、《不三不四到台灣》、《夜夜夜麻》、《倒數計時》、《少年金釵男孟母》；九歌兒童劇團《強盜的女兒》；人力飛行劇團《浮世情話》；舞鈴劇場《奇幻旅程》...等五十幾部。

其他經歷

《2010 金馬獎主持人納美人造型》、《艋舺》、《敗犬女王》、《痞子英雄》、《命運化妝師》特效造形。

造型執行／陳美雪



舞台重要作品

果陀劇場《17年之癢》、《我愛紅娘》、《針鋒對決》、《步步驚笑》、《巴黎花街》；台北聽障奧運開幕大典梳化統籌；采風樂坊《西遊記》；愛樂文教基金會《魔笛》；綠光劇團《人間條件一~四》、《PROOF 求證》、《人鼠之間》；表演工作坊《如夢之夢》；嵐創作體《玩·全百老匯》；國立中正文化中心《舞者阿月》；NSO 歌劇《諾瑪》、《玫瑰騎士》、《風流寡婦》、《蝙蝠》；大風音樂劇場《威尼斯商人》、《辛巴達之太陽寶石》、《四月望雨》；朱宗慶打擊樂團《『非』常活力非洲樂舞情》；創作社《少年金釵南孟母》；人力飛行劇團

《浮世情話》；莎士比亞的姊妹們劇團《三姊妹》；台灣戲劇表演家《預言》... 等。

影視重要作品

《女人好好玩》、《命運好好玩》、《黃金傳奇》、《新聞哇哇哇》節目整體彩粧造型。

其他經歷

電視、平面媒體、舞台秀等專業造型師。

曾任 2009 年台北聽障奧運開幕大典梳化造型。

曾任巴黎台北婚紗攝影造型師、老麥婚紗攝影造型師、板橋環球影城婚紗攝影造型師。

曾任 Hot-Team 聯合教育中心新娘秘書講師、中華民國整體造型學會整體造型證照整體造型講師。



助理導演／張君涵

台灣大學戲劇學系第七屆畢

舞台重要作品

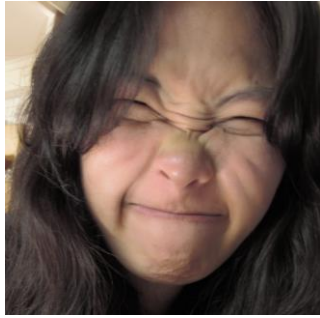
台大戲劇系暑期聯合劇展《友情晚宴》導演兼藝術總監，台大戲劇系《羅密歐與茱麗葉—獸版》導演助理暨劇本翻譯、《水》導演暨編劇、《專程造訪》導演助理暨舞台監督、《小偷嘉年華會》導演助理；五校聯合劇展台大戲劇系《安全毯》導演暨編劇；曙光劇團《I Love You, You're Perfect, Now Change》導演暨字幕翻譯；創作社《掰啦女孩》排演助理；南京東路禮拜堂聖誕戲劇公演《徵愛啟事 Indoor/Outdoor》導演暨劇本翻譯；嵐創作體《I Love You, You're Perfect, Now Change》導演助理暨字幕翻譯。

影視重要作品

電影《麵引子》導演助理

其他經歷

《七十個七次》入圍台灣文學獎創作類劇本獎



排演助理／音效執行 紅尾

舞台重要作品

果陀劇場《17年之癢》排演助理暨音效執行、《公寓春光》道具管理、《我要成名》排練助理、《我愛紅娘》排練助理暨字幕執行、《巴黎花街》排練助理暨音效執行。



舞台助理／道具執行 呂家君

中國文化大學戲劇學系畢業

舞台重要作品

kiss me 親一下劇團《奇幻四騎士》操偶演員、kiss me 親一下劇團《廖添丁傳奇》導演；抓碼合作社劇團《奧陀曼山傳奇》執行製作；星貓劇場《神奇漂漂島》執行製作。