



演員介紹



王宏元 飾 Mark (新光三越)

國立臺灣大學戲劇學系

舞台演出作品

台南人劇團《K24 全》、《愛情生活》、《維洛納的二紳士》、《美女與野獸》、《閨雞》；創作社《嬉戲》、《我為你押韻，情歌》；非常林奕華《恨嫁家族》；莎妹劇團《膚色的時光-香港版》、《SMAPXS MAP》、《e.playXD 無限大》；仁信合作社《黑色童話-枕頭人》、《醉後我要嫁給誰？》；超能劇團《孤兒》；1911《小七爆炸事件》、《大魔術師》；音樂時代《渭水春風》；末路小花《奇幻保健室》、曙光劇團《小·情歌劇一&二》；無獨有偶工作室《最美的時刻》、《最美麗的花》、《夢之仲介》等。

舞台相關作品

瘋戲樂工作室《瘋戲樂 CABARET 之聲東 Gee！西》編劇、導演；瘋戲樂工作室《搖滾芭比》表演指導；台南人劇團《維洛納的二紳士》、《GO！正益晚會站是迎向發達之路》改編編劇、導演；曙光劇團《小情歌劇一&二》統籌；《I love you, you're perfect, now changed》、《The Last Five Years》導演；無獨有偶工作室《怪奇馬戲班》編劇、導演。

其他作品

瘋戲樂工作室 X 牽猴子整合行銷：網路影片一鏡到底《寶島歌舞-向前走》、全台快閃《寶島歌舞-我的未來不是夢》導演、編劇。



黃迪揚 飾 Mark (水源劇場)

國立臺北藝術大學戲劇系

舞台演出作品

三缺一劇團《大家一起寫訃文》；無獨有偶劇團《最美的時刻》；創作社《我為你押韻，情歌》；全民大劇團《瘋狂電視台》、《大紅帽與小野狼》；馬汀尼導演《威尼斯商人》；鴻鴻導演《浮士德》；林如萍導演《明天我們空中再見》；林鹿祺導演《第十二夜》…等。

其他作品

影視演出《飯糰之家》、《幸福蒲公英》、《在河左岸》、迷你實境偶像劇《PM-AM》；電影演出《想飛》。



林家麒 飾 Charlie、電梯先生、男同事們

國立臺灣藝術大學戲劇系研究所
四把椅子劇團核心成員

舞台演出作品

四把椅子劇團《除了死亡之外》、《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》；四把椅子劇團x大知樹排練場《Every Breath You Take》、《Taipei Sonata》；創作社劇團《我為你押韻一情歌》、《孽子》、《拉提琴》、《檔案 K》；台南

人劇團《安平小鎮》、《哈姆雷》等。

其他作品

公視人生劇展《安安의夏天》。



郭耀仁 飾 Boss

國立臺灣大學戲劇學系

曾任9期學學文創表演藝術實務班講師。種子音樂、萬星傳播、哈薩雅琪、菲緹斯、友尼國際等公司單位之藝人表演老師；李千娜、許時豪、陳匡怡戲劇指導；禾伸堂股份有限公司「從表演學溝通」課程老師。

舞台演出作品

屏風表演班《救國株式會社》、《瘋狂年代》、《六義幫》、《北極之光》、鍾愛版《三人行不行 I》、《百合戀》、《王國密碼》；金枝演社《可愛冤仇人》、《浮浪貢開花 Part2》；創作社《嬉戲：Who-Ga-Sha-Ga》、《拉提琴》、《孽子》；鬼娃株式會社第二號作品《惡了》；音樂時代《四月望雨》、《渭水春風》；動見體《1:0》；尚和歌仔戲團音樂劇《白香蘭》；眼球愛地球劇團《蚵女的願望之無言的結局》；故事工廠《白日夢騎士》等。

其他作品

電影演出《元寶 C 計畫》、《花漾》、《女朋友，男朋友》、《敬盛堂的春大神》。影視演出《K歌情人夢》、《飛越龍門客棧》、《倪亞達》、《我的意外假期》、《愛的微光》、《美麗境界》、《歌謠風華》、《愛，回來》等。



蔡亘晏 飾 Vivian、Rita、女同事們

國立臺北藝術大學戲劇學院戲劇系

舞台演出作品

莎士比亞的妹妹們的劇團《SMAP X SMAP》、《李小龍的阿砸一聲》、《麥可傑克森》、《膚色的時光》、《殘，。》；台南人劇團《海鷗》；建國百年《夢想家》；楊儒強 X 周芳聿《曼珠沙華》；創作社《R.Z.》；魔浪超劇場《幾米音樂劇-走向春天的下午》、如果兒童劇團《冠軍麵包的不秘密食譜》；北藝大《時光之劫》、《阿拉伯之夜》、

《H2M2》等。

其他作品

電影《大稻埕》；北市輔導金短片《心碎祕方》；癌症希望基金會宣導短片《Second Chance》；廣告《La New》、《SK II》、《教育局-燈光工作者篇》；王若琳《Plotting Revenge 復仇記》、《The Revenge of the Farm Animals 家畜的大復仇》、魏如萱《一顆灰塵》、《三個字》等MV演出；獨立製片《瘋狂人生》、《荼蘼》、《異同愛 我願意》。



創作群介紹



製作統和\Baboo

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，主修導演。現任職 PAR 表演藝術雜誌企畫編輯，莎士比亞的妹妹們的劇團駐團導演。擅長以文學入戲，探究劇場書寫的另一種可能。1997 年投入劇場創作，至今發表 19 個導演作品。

近年導演作品

2003 年《致波赫士》；2004 年《疾病備忘》、《K》〈2004 誠品戲劇節〉，2005 年《世界末日前一一定會出來》、《夢十夜》〈第十一屆皇冠藝術節〉；2006 年《百年孤寂》。2008 年《給普拉斯》（以美國女詩人希薇亞·普拉斯為靈感），入圍第七屆台新藝術獎「年度九大表演藝術獎」，2009 年赴法國外亞維儂藝術節（AvignonOff Festival）演出，至今仍持續巡演法國各城市。2009 年《最美的時刻》，入圍第八屆台新藝術獎「年度十大表演藝術獎」。2010 年《海納穆勒四重奏》。2012 年《羞昂 App》、「一桌二椅 X4」之《檢場》。2013 年，《不在，致蘇菲卡爾》在外亞維儂藝術節首演；同年，在「超親密小戲節」中，發表物件劇場作品《一一》。2014 年，獲邀前往美國水磨坊擔任駐村藝術家，發表作品《美利堅一千零一夜》（One Thousand and One Nights in America）。另參與多部劇場製作以及出版的視覺企劃及統籌工作：莎妹書《Be Wild：不良》、《不在：_____博物館》（大藝出版）。



導演\許哲彬

英國皇家中央演講戲劇學院劇場創作碩士
四把椅子劇團藝術總監

近期舞台作品

四把椅子劇團《0920002012》（2011 兩廳院新點子劇展）、《等待窩窩頭之團團圓圓越獄風雲》（第十二屆臺北藝術節）、《紀念碑》、《鋼木蘭》、《電梯》；莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 App》2013 超有梗加演（執行導演）、「做臉不輸一

小美容藝術節「《行萬里路勝讀萬臉書》」: *Nailhouse, A Stubborn Karaoke* (倫敦)
等。



導演\黃郁晴

國立臺北藝術大學戲劇學系、劇場藝術研究所表演組
畢。

現任教於北藝大戲劇系、復興高中戲劇班、台大話劇社。

近期劇場作品

集體獨立製作《二樓的聲音》演員；同黨劇團《巴比羅大街》與《愛情評說》讀
劇導演；胖節《心頭肉》編導；黑眼睛跨劇團《活小孩》共同編導；女節《妳變
了於是我》演員及共同創作；外表坊時驗團《春眠》導演。



編劇\簡莉穎

國立臺北藝術大學劇本創作所

2011 年《PAR 表演藝術》雜誌 4 月號選為「十位表演藝術新
勢力」之一

2012 年《PAR 表演藝術》雜誌選為戲劇類年度風雲人物

舞台重要作品

莎士比亞的妹妹的劇團《差昂 APP》編劇；黑眼睛跨劇團《活小孩》共同編導；
《台灣 365 永遠的一天》編劇；外表坊時驗團《春眠》編劇；禾劇場《懶惰》編
劇；慢島劇團《月孃》編劇；再現劇團《第八日》編導；再拒劇團《自由時代》
共同編劇；再現劇團《洛芙的十五首》共同編劇/歌詞、地下劇會之《我們》編
導演；大開劇團《sing a song 陪你唱首歌》編劇。

其他作品

第五屆女節之《妳變了於是我》編導；香港前進進劇團主辦「21 世紀劇場與文
本的發展趨勢研討會」海外受邀講者。



編劇\葉志偉

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演碩士
2008 年創辦再現劇團，主職編導及策展

近期舞台作品

《大雄與誓言之日》、《迷彩馬戲團》、《要往生了沒》、《突然獨身》；2010 地下劇會【地獄樂園】及 2011 地下劇會【Bushiban】台北／澳門版。

其他作品

電視動畫《肥貓鬥小強》、《鯊魚哥說笑》、《辛普森家庭》等配音劇本編寫工作。



編劇\葉晏如

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所劇本創作組

舞台重要作品

第一屆臺北藝穗節《月球輓歌》共同編劇暨音樂設計；非伶劇團《白色康乃馨》聯合編劇；箏三角箏樂表演藝術團《風月之名》編劇；莫比斯圓環創作公社《螞蟻洞中的原型記號》聯合編劇；創劇團 Here hear 讀。聚會《失控的跳蚤市場》編劇。

其他作品

臺灣第一屆微電影節入圍作品《空倉期》編劇。



燈光設計\黃諾行

國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班燈光設計組第一屆藝術碩士

中國文化大學戲劇學系影劇組第廿五屆學士

曾任中國文化大學戲劇系兼任助理教授

國立臺北藝術大學戲劇系兼任講師

現為『蟻天技術團隊技術經理』

在劇場工作廿餘年，主要擔任的工作為燈光設計及舞臺監督

舞台監督作品

果陀劇場《超級奶爸》、《動物園》、《最後 14 堂星期二的課》、《我是油彩的化身》、《我愛紅娘》、《步步驚笑》、《傻瓜村》、《梁祝》、《我要成名》、《開錯門中門》、《淡水小鎮》、《公寓春光》、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《黑色喜劇·白色幽默》、《天使不夜城》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖西哈諾》(演唱會版)、《天使不夜城》、《台北動物人》(紐約版)、《愚人愚愛》、《台灣第一》；2013 烏鎮戲劇節；2012 全國中等學生運動會開幕典禮；2013 全國運動會開、閉幕典禮；如果兒童劇團《童謠滾滾嘉年華》；黃大魚兒童劇團《新桃花源記》；台北越界舞團《天國出走》、《極簡主張-蝕》、1998 年海外巡演(邁阿密、倫敦、香港)；台北故事劇場《春光進行曲》；優表演藝術劇團《入夜山嵐》、《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》；大風劇團《世紀回眸·宋美齡》；上海《Anthony Robbins Private Event》；蔡琴香港演唱會【不了情】；鳳飛飛上海、拉斯維加斯演唱會【世界巡迴演唱會】...等數十齣作品。

燈光設計作品

果陀劇場《回家》、《我的大老婆》、《再見女郎》、《愚人愚愛》、《世紀末動物園故事》；莎士比亞的妹妹們的劇團《百年孤寂》、《給普拉絲》；國立國光劇團《艷后和她的小丑們》；台灣豫劇團《巾幗華麗緣》；台北故事劇場《極度瘋狂》、《春光進行曲》、《你和我與愛情之間》、《大家安靜》、《露露聽我說》；隨意工作組《火炬三部曲》；河左岸劇團《迷走地圖-海洋告別 2》、《星之暗湧 2000》、《她殺現場》；進行式劇團《蝴蝶君》；戲班子劇團《女色一族》、《每個人都在說我愛你》、《背叛》；台北愛樂合唱團《宅男的異想世界》、《老鼠娶親》、《魔笛》、《新龜兔賽跑》；九九劇團《今晚菜色如何，娘子？》；創作社劇團《無可奉告》、《烏托邦 Ltd》、《記憶相簿》、《驚異派對》、《影癡謀殺》、《拉提琴》、《逆旅》、《我為你押韻-情歌》；如果兒童劇團《小花》、《東方夜譚》、《雲豹森林》、《輕輕公主》...等數十齣作品。



舞台設計\廖音喬

紐約大學帝許藝術學院劇場暨電影設計碩士

國立台灣大學戲劇學系學士

主修劇場舞台以及電影美術設計。2011~2013 於紐約唸書及從事劇場以及電影設計工作，現居台灣為自由接案劇場舞台及電影美術設計。

近期劇場作品

2013 年《Comedy of Sorrows》(Tracy Francis 導演);《Restoration》(Mark Wing-Davey 導演); 動見體劇團《魚》; 黑眼睛跨劇團《黑鳥》; 大開劇團《Sing A Song》, 四把椅子劇團《電梯》等。



服裝設計\李育昇

2003 年開始參與劇場相關視覺與美術設計。

2006 年與王世緯等人創立「李清照私人劇團」。

近年服裝設計作品

無獨有偶《降靈會》; 國立臺灣劇豫團《量·度》、《花嫁巫娘》; 外表坊時驗團《鬼扯》; 台南人劇團《金龍》、《K24 建國百年版》、《Re/turn》、《馬克白》、《白水》; 台東劇團《曹七巧》(入圍台新藝術獎十大表演藝術)…等。



音樂設計\柯智豪

曾獲臺灣金鐘獎最佳音效配樂、金曲獎最佳客語專輯，多次入圍金曲獎最佳樂團、最佳非流行演奏專輯等。曾任教於國立臺灣師範大學音樂系作曲組。音樂作品涵蓋古典到實驗，演唱會到電視、電影、舞台配樂。

近年重要作品

舞台劇《換屋計畫》、《在日出之前說早安》、《美麗的殘酷》、《據說有戰爭在遠方》、《一比零》、《音噪城市》、《大國民進行曲》等；電影《正面迎擊》、《拔一條河》、《甜秘密》、《六局下半》、《初戀風暴》、《無名馬》、《戀練舞》、《九降風》配樂；契訶夫四劇作廣播劇《櫻桃園》、《三姐妹》、《海鷗》、《凡尼亞舅舅》聲音與音樂製作；國家戲劇院開箱戲《巧克力之夢》；林強高雄電影節《南尋計畫》等。

得獎作品

2002 年公共電視單元劇《達馬的彩虹》獲金鐘獎最佳音效。

2005 年《好客戲》獲 TAPEI TIMES 選為年度十大最佳專輯。

2006 年《好客戲》入圍第 17 屆金曲獎四項提名，獲得得「最佳客語流行音樂演唱專輯獎」。

2009 年《愛吃飯》獲得金曲獎「最佳客語流行音樂演唱專輯獎」。

2012 年以莉高露《輕快的生活》獲 金曲獎「最佳原住民語專輯獎」。

其他經歷

2009 年金馬獎金馬學院配樂指導。

2013 年國家文藝獎頒獎典禮音樂總監。

2014 年兩廳院 TIFA 國際藝術節 《聊什麼齋》音樂總監。