

創作群簡介

導演／梁志民

1988年創辦果陀劇場，1993年獲文建基金會及美國亞洲文化協會獎學金赴紐約研習導演，之後他堅持朝著「精緻舞台劇」及「中文音樂劇」的創作路程邁進，將百老匯專業劇團經營模式帶進台灣劇場界，隨即掀起一股力量龐大驚人的風潮。

在舞台劇方面，多次演繹改編自懷爾德劇作的《淡水小鎮》，將文本與台灣風土做了最貼切的結合，每一次演出都帶給台灣劇界创新的手法及震撼，感動了數以萬計的觀眾；1994年改編莎士比亞劇作演出的《新馴悍記》，結合室內樂演奏及風格瑰麗的舞台設計，成功地將劇場變成一個夢想、歡樂的空間，提供觀眾視、聽覺的絕佳享受。其後，不論是取材自國外名作的《完全幸福手冊》、《開錯門中門》、《黑色喜劇·白色幽默》，或是改編自武俠大師金庸小說的《天龍八部之喬峰》，都與當代的社會思潮契合，不僅開拓了台灣觀眾的視野，也刺激著群眾透過戲劇進行生活的反思。2002年《再見女郎》、2003年《ART》、2005年《我的大老婆》、2006年《公寓春光》、2007年《巴黎花街》以及2010年的《17年之癢》等劇，更是獲致極大的成功及迴響。

編導作品

《冒牌天使》、《超級奶爸》、《動物園》、《山海經傳》、《我是油彩的化身》、《17年之癢》、《梁祝》、《費加洛的婚禮》、《針鋒對決-Othello》、《我的大老婆》、《ART》、《再見女郎》、《開錯門中門》、《天龍八部之喬峰》、《淡水小鎮》、《完全幸福手冊》、《大鼻子情聖西哈諾》、《看見太陽》、《淡水小鎮-千禧年版》、《天使-不夜城》、《E-MAIL情人》、《吻我吧娜娜》、《台北動物人》、《新馴悍記》、《火車起站》、《動物園的故事》等六十餘齣。

編劇／陳樂融

國立成功大學土木工程系畢業。作家、作詞家、編劇、中華音樂著作權協會（M. U. S. T）董事長、銀河網路電台及 IC 之音主持人、國家表演藝術中心董事、中華青年數位文創交流協會總顧問、臺北市政府流行音樂產業推動委員會委員、臺北市政府文化諮詢委員會委員、PAR 表演藝術雜誌編輯委員。

音樂劇作品

看見台灣基金會《The Star-星星的約定》；臺師大《山海經傳》；萬達集團《海棠·秀》；《媽媽咪呀》（國際中文版）；果陀劇場《我愛紅娘》、《我要成名》、《城市之光》、《天使—不夜城》、《大鼻子情聖·西哈諾》；北藝大《費加洛婚禮》。

舞台劇作品

果陀劇場《超級奶爸》、《公寓春光》、《我的大老婆》、《E-MAIL 情人》、《新馴悍記》。

流行歌詞作品

《瀟灑走一回》、《感恩的心》、《再回首》、《是否我真的一無所有》、《為了愛夢一生》、《天天想你》等五百多首。

獎項

金鼎獎最佳作詞人獎（《瀟灑走一回》）、晶球獎最佳原著劇本獎（《E-MAIL 情人》）、廣播電視社會建設獎（《大夢想家》）、並四度入圍金曲獎最佳作詞人（跨流行音樂及傳統暨藝術類）。

舞台設計／王世信

劇場設計家。國立藝術學院戲劇系第一屆（今國立台北藝術大學），主修舞台設計師事聶光炎先生。1993於紐約州立大學畢業普契斯分校，取得藝術碩士學位。同年進入國立藝術學院戲劇系任教，現任劇場設計學系主任，並擔任台灣技術劇場協會理事長、2007布拉格劇場設計四年展台灣館策展人。

近年重要設計作品

果陀劇場《冒牌天使》、《超級奶爸》、《莫札特謀殺案》、《天龍八部之喬峰》、《跑路天使》、《城市之光》、《天使不夜城》、《吻我吧娜娜》舞台設計，《情盡夜上海》燈光設計；國立台北藝術大學戲劇學院《櫻桃園》、《如夢之夢》舞台設計，《費特兒》、《太太學堂》、《公園 1999 的一天》燈光設計。表演工作坊《那一夜，Woman 說相聲》、《永遠的微笑》、《情聖正傳》舞台及燈光設計；屏風表演班《也無風也無雨》燈光設計；綠光劇團《愛情沸點 8 度半》燈光設計，《都是當兵惹的禍》、《領帶與高跟鞋 PARTII 同學會》舞台設計；春禾劇團《愛情哇沙米》、《愛情有什麼道理》舞台及燈光設計。

服裝造型設計／沈旻

國立臺北藝術大學戲劇系畢業後，獲得全額獎學金赴美國印地安納大學，專攻戲劇服裝設計，獲頒 MFA 藝術碩士學位。返國後參與劇場設計服裝之外，亦涉足編、導、表演等工作。曾與多位臺灣知名導演合作，如梁志民、賴聲川、黃以功、洪祖玲、鴻鴻、唐美雲、趙自強、徐琬瑩、蘇志鵬、陳玉慧、郎祖筠等人。近年任教於臺灣藝術大學、臺北藝術大學等學府。現職為如果兒童劇團駐團藝術家、品味親子夢想館創意總監。

2010 年參與上海世博會主題秀「城市之窗」擔任駐館導演。2009 年服裝設計作品「中」代表臺灣參加於韓國首爾舉行的世界舞台藝術大會 WSD。服裝設計作品「都市叢林」代表臺灣參加 2007 布拉格世界劇場藝術四年展。2011 年受邀至布拉格四年展主持兩日的服裝工作坊。

近期服裝設計作品

果陀劇場《冒牌天使》、《超級奶爸》、《梁山伯與祝英台》；國立臺灣師範大學《夜遊神》、《星星的約定》；臺灣藝術大學《老師，謝謝您》；如果兒童劇團《銀河魔豆星花園》；臺北藝術大學《霧裡的女人》、《都市叢林》、《越來越難集中精神》、《航向愛琴海》；新象藝術《遊園驚夢》；台北越界舞團《孤島 e 願望》；表演工作坊《如夢之夢》2005 年國家劇院版等。

燈光設計／黃諾行

現任蟻天技術團隊經理，優劇場劇團專任舞台監督。燈光作品呈現多樣性的風貌，大膽而創新充滿想像力，為國內新一輩的設計人才。

舞台監督作品

果陀劇場《步步驚笑》、《傻瓜村》、《公寓春光》、《淡水小鎮》第五版、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《黑色喜劇·白色幽默》、《天使不夜城》(2001 版)、《淡水小鎮》(1999 版)、《吻我吧娜娜》(1999 版)、《大鼻子情聖西哈諾》(演唱會版)、《天使不夜城》、《台北動物人》(紐約版)、《吻我吧娜娜》、《開錯門中門》、《愚人愚愛》、《台灣第一》、《淡水小鎮》(1989 版)；鞋子兒童劇團《晚安 Do Re Mi》、《拼圖的夢》；九淵舞蹈工作室《追求靈魂的現代人》；如果兒童劇團《巧虎冬季演出—消失的耶誕》、《童謠滾滾嘉年華》；黃大魚兒童劇團《新桃花源記》；台北越界舞團《天國出走》、《極簡主張-蝕》、1998 年海外巡演(邁阿密、倫敦、香港)；臺北故事劇場《春光進行曲》；優人劇團《優人神鼓非》非洲巡迴演出、《蒲公英之劍》、《金剛心》…等數十齣作品。

音樂設計／李哲藝

臺灣高雄人，自從事音樂工作以來，作曲作品約近 2000 首，各類編曲作品近 4800 首，音樂劇、舞劇、舞台劇、各類跨界劇場、兒童劇、電影電視廣告配樂及音樂劇場作品上百部；自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾 2000 場次以上；曾為上百個國內外專業表演團體作曲、編曲及配樂；也曾在數十個國際藝術節表演；唱片製作數量約 85 張，作品曾二十二次入圍金曲獎，並獲得第 23 及 27 屆金曲獎最佳作曲人及最佳創作獎，2015 年獲香港舞蹈年獎最佳年度舞蹈音樂獎，兩次獲「中國十大發燒唱片」最佳古典音樂專輯獎，入圍 2010 年「華語金曲獎」最佳古典音樂演奏專輯獎。

影像設計／王奕盛

倫敦中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體藝術碩士。現任臺灣技術劇場協會理事、臺北藝術大學劇場設計系、臺灣大學戲劇系、臺師大表演藝術研究所兼任講師，致力於劇場影像設計之教學與創作。2017年以雲門舞集《稻禾》、雲門2《十三聲》影像設計雙入圍2017世界劇場設計展投影與多媒體設計類(2017 World Stage Design / Projection and multi-media Design)，並以雲門2《十三聲》獲得該獎項銀獎。2014年以雲門舞集《稻禾》影像設計獲英國光明騎士獎劇場影像設計類首獎(The Knight of Illumination Awards / Theatre Projection Design)、2013年以雲門舞集《屋漏痕》影像設計獲選2013世界劇場設計展互動與新媒體類銅獎(2013 World Stage Design / Interactive & New Media)。

劇場影像設計作品

果陀劇場《愛呀，我的媽！》、《一個兄弟》、《接送情》、《冒牌天使》、《淡水小鎮》、《動物園》、《再見女郎》、《我是油彩的化身》、《最後14堂星期二的課》、《傻瓜村》、《梁祝》；雲門舞集《白水》、《微塵》、《稻禾》、《屋漏痕》、《聽河》、《風·影》；雲門2《十三聲》；鄭宗龍作品《在路上》(獲第10屆台新藝術獎表演藝術類大獎)；林文中舞團《流變》、《空氣動力學》；Meimage Dance 玫舞集《親愛的》(入圍第12屆台新藝術獎年度入選作品五大)、《孤島e願望》；表演工作坊《水中之書》、《在那遙遠的星球，一粒沙》；天作之合劇場《天堂邊緣》；創作社劇團《孽子》、《拉提琴》(入圍第11屆台新藝術獎表演藝術類十大)；綠光劇團《押解—菜鳥警察老扒手》、《情迷 Closer》、《單身溫度》；台南人劇團《K24》、《Q&A 首部曲》、《Q&A 二部曲》、《安平小鎮》；全民大劇團《短波》；臺灣戲劇表演家《米克》、《天若光》；台北新劇團《長生殿》、《知己》；國家交響樂團《費德里奧》、《致命的吸引力—莎樂美》、《女武神》；朱宗慶打擊樂團《木蘭》；臺北市立交響樂團《納克索斯島上的阿麗雅德妮》、《狄托的仁慈》；臺灣國樂團《觀易賞樂 II》、《觀易賞樂 I》；當代傳奇劇場《蛻變》、《康熙大帝與太陽王》、《水滸108—忠義堂》；心心南管樂坊《南管詩意》；秀琴歌劇團《安平追想曲》(入圍第10屆台新藝術獎表演藝術類十大)；臺灣豫劇團《天問》、《弄鬼》、《梅山春》；唐美雲歌仔戲團《冥河幻想曲》、《文成公主》、《春櫻小姑—回憶的迷宮》、《香火》、《燕歌行》(入圍第11屆台新藝術獎表演藝術類十大)；明華園戲劇總團《媽祖》、《么嘍正傳》、《火鳳凰》、《蓬萊仙島》、《曹國舅》、《超炫白蛇傳》；陳亞蘭歌仔戲團《牛郎織女》；國立戲曲學院京劇團《化人遊》、《羅生門》、《臺灣鬚生專場》…等百餘齣。

其他影像設計作品

中華民國建國百年跨年慶典開幕式；102年全國運動會開閉幕式；齊柏林電影《看見台灣》片頭動畫；林正盛紀錄片《有任務的旅行》動畫設計。

演員介紹

顧寶明／飾趙國忠、黎滄生



為國內著名之舞台及電視演員，以《他不重，他是我兄弟》獲得金鐘獎最佳男主角。《晴空亂流》獲得金鐘獎單元劇最佳男主角提名。以《國道封閉》第三十四屆金馬獎最佳男配角。

舞台演出作品

果陀劇場《動物園》、《公寓春光》、《ART》；表演工作坊《圓環物語》、《暗戀桃花源》、《那一夜我們說相聲》；蘭陵劇團之《荷珠新配》、《今生今世》；屏風表演班《合法犯罪》、《半里長城》。

影視演出作品

電影演出包括《恐怖份子》、《黑皮與白牙》、《徵婚啟事》、《投名狀》。影視演出有《雙全》、《籃球火》、《公主小妹》、《流星花園》、《懷玉公主》、《京城四少》、《綜藝一百》、《消遣劇場》、《號外特攻隊》、《江南遊》…等。

郎祖筠／飾許百合、董玉英



國立藝術學院-戲劇系畢業，主修表演，為一位全方位藝人。1991年正式進入演藝圈。其演藝版圖甚是涵蓋：舞台劇、相聲、導演、主持、電影、廣告、綜藝、廣播、配音、藝術教學、公益活動等領域。

舞台演出作品

表演工作坊《寶島一村》、《十三角關係》、《情聖正傳》、《推銷員之死》、《非要住院》；綠光劇團《女人要愛不要懂》、《都是當兵惹的禍》、《求證》、《結婚？結昏！~辦桌》、《領帶與高跟鞋》；春禾劇團《梁祝》、《台北上午零時》、《有錢沒命花》、《媽在江湖》、《愛情有什麼道理》、《梁祝》、《春禾十八招》、《歡喜鴛鴦樓之Q版救風塵》、《愛情哇沙米》；蘭陵劇坊《荷珠新配》；全民大劇團《當岳母刺字時…媳婦是不贊成的！》…等數十齣。