

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	演出名稱（中文）：愛呀，我的媽！
	（英文）：LOVE YA MOM
	主辦單位（中文）：濱海藝術中心
	（英文）：Esplanade – Theatres on the Bay
	網站： <a href="https://www.esplanade.com/">https://www.esplanade.com/</a>
※二、演出日期 （若多地巡演可自行增加欄位填寫）	（起）西元 2019 年 7 月 19 日～（迄）西元 2019 年 7 月 21 日
※三、活動地區 （國家/城市）	(1) 新加坡
	(2)
	(3)
※四、演出活動、主辦單位簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	音樂劇《愛呀，我的媽！》為國家兩廳院於 2017 年委託果陀劇場製作之作品，由華語流行樂大師鮑比達作曲、全方位跨界作家陳樂融編劇作詞、以及果陀劇場藝術總監梁志民執導，創下當年度台灣國際藝術節最快完售紀錄。2019 年濱海藝術中心邀演，是為本劇首度的海外演出，抑是繼 2005 年《跑路天使》後，睽違 14 年再度於海外演出之音樂劇作品。濱海藝術中心為新加坡的非營利國家藝術單位，於 2002 年正式開放使用，主要兩場館為劇院與音樂廳，並設有可舉辦活動或排練使用之吟誦工作室、劇院工作室。而中心內的濱海表演藝術圖書館，為新加坡第一個以藝文為主題之圖書館。濱海藝術中心至今已舉辦超過 40000 場展演與活動，累積觀眾超過 2800 萬人次，現計畫每年都將有超過 3500 場活動，包容以不同語言、文化、種族，期望將表演藝術融合於常民生活之中。
※五、場地資訊 （若多地巡演可自行	演出場地名稱（中文）：濱海藝術中心劇院 （英文）：Esplanade Theatre

增加欄位填寫)	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>濱海藝術中心坐落於濱海灣，由兩建築事務所共同設計：倫敦的 Michael Wilford &amp; Partners (MWP) 與新加坡的 DP Architects (DPA)，獨一無二的建築設計外觀被認為與榴槤形狀相似。濱海藝術中心劇院有 2000 席座位，分為四層座位區，觀眾席形狀與馬蹄相似。舞台長 39 米，寬 23 米，為新加坡最大的表演舞台，適合舞台劇、音樂劇、歌劇、舞蹈等各樣的表演，包含有一個主舞台與兩個尺寸相近的附屬舞台，以方便設備裝設與快速的場景變換。主舞台為可調式的，讓舞台寬度可依使用需求調整尺寸。</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)</p>	請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	聯絡人	李國銘	職稱	節目監製
	電話		e-mail	<a href="mailto:Ldelvin@esplanade.com">Ldelvin@esplanade.com</a>
<p>※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)</p>	<p>(1)梁志民(導演) (2)陳樂融(編劇暨作詞) (3)鮑比達(作曲)</p>			