

## 梁志民／導演

果陀劇場藝術總監，1988年創辦果陀劇場，1993年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文音樂劇最重要的推手，編導作品六十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾七百場。導演作品《ART》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖—西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎。並曾獲國際扶輪社職業菁英獎、《我要成名—美好世界》音樂專輯入圍第二十屆金曲獎最佳作詞人及跨界音樂專輯等多項獎項。2007年因其創作及教育上的成就，獲國立臺北藝術大學頒贈首屆傑出校友獎。2012年獲得中國文藝獎章戲劇編導獎。

曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授。

### 音樂劇編導作品

《吻我吧娜娜》、《山海經傳》、《我是油彩的化身》、《我愛紅娘》、《梁祝》、《費加洛婚禮》、《我要成名》、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《天使不夜城》、《看見太陽》、《大鼻子情聖—西哈諾》、《東方搖滾仲夏夜》、《城市之光》、《愛神怕不怕》、《燈光九秒請準備》…等數十齣。

### 舞台劇編導作品

果陀劇場《徵婚啟事》、《一個兄弟》、《接送情》、《冒牌天使》、《超級奶爸》、《動物園》、《17年之癢》、《傻瓜村》、《針鋒對決》、《巴黎花街》、《公寓春光》、《我的大老婆》、《ART》、《再見女郎》、《淡水小鎮》、《動物園的故事》、《黑色喜劇·白色幽默》、《開錯門中門》、《世紀末動物園故事》、《E-MAIL 情人》、《天龍八部之喬峰》、《完全幸福手冊》、《臺北動物人》、《新馴悍記》、《微笑愛麗絲》、《火車起站》、《城市之心》、《雙頭鷹之死》…；臺師大表藝所《獨白》、《夜遊神》等數十齣作品。

### 其它經歷

蔡琴《海上良宵》、《新不了情》、《不了情》、《銀色月光下》世界巡迴演唱會導演、《一場巨匪》編導、《大鼻子情聖—西哈諾 經典演唱版》導演。

## 陳樂融／編劇暨作詞

國立成功大學土木工程系畢業。作家、作詞家、編劇、銀河網路電台及 IC 之音主持人、中華青年數位文創交流協會總顧問、PAR 表演藝術雜誌編輯委員、薛伯輝基金會董事、臺北市音樂創作職業工會（MCU）榮譽創會理事長。

### 音樂劇作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》、《我愛紅娘》、《我要成名》、《城市之光》、《天使不夜城》、《大鼻子情聖—西哈諾》；相信音樂《搭錯車》；看見台灣基金會《The Star—星星的約定》；臺師大《山海經傳》；萬達集團《海棠·秀》；《媽媽咪呀》（國際中文版）；北藝大《費加洛婚禮》。

### 舞台劇作品

果陀劇場《接送情》、《冒牌天使》、《超級奶爸》、《公寓春光》、《我的大老婆》、《E-MAIL 情人》、《新馴悍記》。

### 流行歌詞作品

《瀟灑走一回》、《感恩的心》、《再回首》、《是否我真的一無所有》、《為了愛夢一生》、《天天想你》等五百多首。

### 獎項

金鼎獎最佳作詞人獎（《瀟灑走一回》）、晶球獎最佳原著劇本獎（《E-MAIL 情人》）、廣播電視社會建設獎（《大夢想家》）、並四度入圍金曲獎最佳作詞人（跨流行音樂及傳統暨藝術類）。

## 鮑比達／音樂總監

資深音樂人，集音樂總監、製作人、作曲家、編曲家與及表演藝人於一身。創作音樂涵蓋古典、流行、爵士、新世紀、另類、搖滾，活躍於亞洲流行音樂界超過三十年，有「亞洲流行音樂教父」之稱。70年代起至80年代初開始踏足香港流行唱片界，擔任作曲、編曲及製作人。1995年至臺灣發展音樂事業，在2007年更將工作基地轉移到北京，其間作品包括芭蕾舞音樂劇、電視劇及電影配樂，而為電影《新不了情》所寫的同名主題曲，更成為經典金曲之一。

### 舞台音樂創作作品

音樂劇—果陀劇場《天使不夜城》、《情盡夜上海》、《城市之光》；香港《風雲 5D》；國立臺灣師範大學《山海經傳》；黃梅調音樂劇《長河》。舞台劇—果陀劇場《淡水小鎮》千禧版。

### 配樂作品

曾為超過五十部電影及三十部電視連續劇擔任配樂，包括《夜奔》、《新不了情》、《新夜半歌聲》等，並以《夜奔》獲得第四十六屆亞太影展最佳電影音樂獎。

### 近年其他經歷

1997 年擔任香港特別行政區成立慶典音樂總監。2008 年為北京奧運創作聖火接力主題曲《點燃激情、傳達夢想》；同年參與北京奧運宣傳短片 VISION BEIJING 之製作。