

梁志民／導演

果陀劇場藝術總監，1988年創辦果陀劇場，1993年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文音樂劇最重要的推手，編導作品六十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾七百場。導演作品《ART》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖－西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎。並曾獲國際扶輪社職業菁英獎、《我要成名－美好世界》音樂專輯入圍第二十屆金曲獎最佳作詞人及跨界音樂專輯等多項獎項。2007年因其創作及教育上的成就，獲國立臺北藝術大學頒贈首屆傑出校友獎。2012年獲得中國文藝獎章戲劇編導獎。

曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授。

近年導演作品

音樂劇《吻我吧娜娜》、《愛呀，我的媽！》、《山海經傳》、《我是油彩的化身》、《我愛紅娘》…等；舞台劇《徵婚啟事》、《ART》、《一個兄弟》、《接送情》、《淡水小鎮》、《冒牌天使》、《超級奶爸》、《動物園》、《獨白》、《夜遊神》…等作品。

指揮／林天吉

原為小提琴家，但在音樂之路上，林天吉遇到臺北愛樂室內及管弦樂團首任音樂總監、已故指揮大師亨利·梅哲，人生有了不一樣的風景。梅哲認為，林天吉不只是在器樂演奏上表現出色，對樂團的掌握與組織亦相當敏銳。經過大師長期培養薰陶，林天吉不負所望，承習大師音樂深厚的功力和內涵。

1999年任職於國家交響樂團 NSO 助理指揮，2007年於臺北市立交響樂團擔任助理指揮，期間除參與多齣歌劇的製作，也經常以客席指揮的身分與臺北愛樂室內及管弦樂團、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團等許多樂團合作，並自2001年起，受邀帶領臺北愛樂室內及管弦樂團至瑞典、芬蘭、德國、捷克、愛沙尼亞、波蘭、匈牙利、法國、斯洛伐克、中國大陸等國家巡迴演出。

錄音作品方面林天吉也有成績，在奇美文教基金會邀請下錄製的專輯《古典音樂理想國 II 德奧篇》入圍第二十四屆傳藝金曲獎最佳演奏獎。自2016年起任職於中國文化大學音樂學系。

馬尼／編劇

本名郭議鴻，臺北藝術大學戲劇系畢業，主修劇本創作。

劇場編劇作品

果陀劇場活化歷史生命劇場《躲吧！！躲貓貓》；台北愛樂-愛樂劇工廠《天堂王國》；國立藝術學院戲劇系《單身套房》、《一元復始》；蓮花基金會《最後的月光》；早產兒基金會《幸福的眼淚》；海洋性貧血協會《把愛傳出去》；國民健康局拒煙鬥士《燃燒生命》；新寶島視障者藝團《彩券人人愛》；錦飛鳳傀儡戲劇團《不及格的虎姑婆》；自閉兒社會福利基金會《哈囉，新朋友》；中華玻璃娃娃關懷協會《67.5 公分的天空》；家庭暴力暨性侵害防治中心《小玉歷險記》、《哈力波特與三隻小豬》、《三隻小豬與大色狼》；寬宏藝術《偷心情歌》；揚生基金會《點亮希望的光》；2016 台灣燈會水上劇場《嬉遊桃源》；2017 台灣燈會環境劇場《看雲去》；2017 國際螢火蟲年會《好久不見，你好嗎？》；2018 桃園地景藝術節水上劇場《水 young 桃源》；2019 桃園閩南文化節《鬥陣》。

原創音樂／周藍萍

撰稿人/沈冬教授(國立臺灣大學音樂學研究所教授、臺大藝文中心主任)

1950、60 年代是臺灣自戰後荒蕪裡復甦更生的年代，音樂家周藍萍(1926-1971)生逢此時，是國語流行歌曲及電影音樂的一顆灼灼明星。他是湖南湘鄉人，抗戰時期就讀於重慶國民黨「中央訓練團音樂幹部訓練班」第三期，畢業於國立音專。1948 年來臺，參與電影《阿里山風雲》的拍攝演出，1952 年 12 月進入中國廣播公司，逐漸在音樂創作上嶄露頭角。

傳唱已經一甲子的〈綠島小夜曲〉是他的代表作，創作於 1954 年的仲夏夜，其他膾炙人口的歌曲，包括〈回想曲〉、〈春風春雨〉、〈家在山那邊〉、〈願嫁漢家郎〉、〈美麗的寶島〉……等等。他的歌曲，或是如〈綠島小夜曲〉，把臺灣描繪成只有愛情沒有戰爭的人間樂土，寄寓著在此安居樂業的美好想像；或是如〈家在山那邊〉，在風雨山河裡慨歎著故鄉已遠，激勵著復國還鄉的意志。除了流行歌曲以外，他也廣泛涉足於清唱劇、歌舞劇、國樂曲的創作，也為舞臺劇、廣播劇、電影配樂作曲，由於作品數量眾多，風格多元，被人戲稱為「周多芬」。

1955 年周藍萍開始電影音樂工作，作品涵蓋國語及臺語影片；國語片如《水擺夷之戀》、《音容劫》、《龍山寺之戀》，臺語片如《王哥柳哥遊台灣》、《林投姊》。炙手可熱的程度，被記者形容為「臺灣影圈中最篤定賺錢的人」。

1962 年 6 月，周藍萍被延攬到香港邵氏公司，短短十個月就以黃梅調電影《梁山伯與祝英台》揚眉吐氣，1963 年獲得第十屆亞洲影展，第二屆金馬獎最佳音樂，此後佳作名片源源而出。由《花木蘭》、《黑森林》、《山歌姻緣》等歌唱片，

到《大醉俠》、《龍門客棧》等武俠片，1968、1969年連續以《水上人家》、《路客與刀客》贏得兩座金馬獎最佳音樂殊榮。無奈事業上的意氣風發，換來的是身體的長期透支，1971年5月17日遽然辭世，享年僅46歲。

同輩公認，周藍萍是戰後臺灣國語流行歌曲的創始者，也是第一位在國語歌曲裡注入臺灣元素的作曲家，更是戰後第一位由臺灣走向亞太國際的音樂家。他留下數百首動聽的歌曲，上百部電影音樂，他在世時金馬獎只辦了八屆，他一人囊括了三屆「最佳音樂」獎，外加一座亞洲影展「最佳音樂」獎，成就非凡，令人尊敬。

李哲藝／管弦樂編作曲

臺灣高雄人，自從事音樂工作以來，作曲作品約近2000首，各類編曲作品近5000首，音樂劇、舞劇、舞台劇、各類跨界劇場、兒童劇、電影電視廣告配樂及音樂劇場作品上百部；自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾2000場次以上；曾為上百個國內外專業表演團體作曲、編曲及配樂；也曾在數十個國際藝術節表演；唱片及其他影音出版品數量約100張，作品曾32次入圍傳藝及流行金曲獎，並獲得第23屆及27屆傳藝金曲獎最佳作曲人及最佳創作獎，三次入圍香港舞蹈年獎最佳年度舞蹈音樂獎，並於2015年獲獎，兩次獲「中國十大發燒唱片」最佳古典音樂專輯獎，入圍2010年「華語金曲獎」最佳古典音樂演奏專輯獎。

彭健宇／舞台設計

美國Yale耶魯大學戲劇學院設計系MFA藝術碩士，現任臺灣大學戲劇學系兼任講師。2014年成立創坊設計，作品橫跨劇場，商業空間、藝文展場、典禮、室內設計、音樂演唱舞台設計。旅美期間師從舞台設計巨擘李名覺Ming Cho Lee，並加入東尼獎最佳舞台設計得主Michael Yeagan設計團隊，參與紐約百老匯*Bridges of Madison County*, *The Road to Mecca*及林肯中心*Blood and Gifts*等製作。舞台設計作品*A Delicate Balance*曾登上紐約時報(New York Times)獲得好評。

劉權富／燈光設計

國立藝術學院戲劇系第一屆畢業，美國德州大學奧斯丁分校藝術碩士，赴美期間接受專業電腦燈光設計訓練，現為國立臺灣大學戲劇學系副教授。燈光設計作品跨藝術與商業領域，包含音樂歌舞劇、傳統戲曲、戲劇、大型演唱會、建築照明及舞蹈等，近年研究發展結合數位虛擬燈光軟體與電腦燈光之設計方法與技巧，開發預覽燈光照明之擬真性及完整度。

林秉豪／服裝暨造型設計

國際潮牌舞衣 Keith Link 品牌創始人。自小為美術資優生，大學主修舞蹈，後轉為服裝設計師，其多元設計風格，廣受舞蹈及劇場界青睞。重要作品：雲門舞集《花語》、《如果沒有你》，跨國製作鈴木忠志《茶花女》服裝設計、2017 世大運開幕秀服裝造型總監、2018 台北時裝周開幕表演服裝設計…等。另以筆名「芭蕾群陰 Ballet Monsters」出版《芭蕾女孩的祕密日記》等圖文書。

王奕盛／影像設計

倫敦中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體藝術碩士，以其獨特的視覺語言活躍於表演藝術、大型慶典、電影等領域。2017 年以雲門 2《十三聲》獲世界劇場設計展投影與多媒體設計獎銀獎，同年獲頒台北藝術大學傑出校友。2014 年以雲門舞集《稻禾》影像設計獲英國光明騎士劇場影像設計類首獎。參與作品至今累積逾兩百餘件。創作外亦積極投入劇場影像設計領域教學工作。

李羿璇（青青）／編舞暨動作指導

國立臺北藝術大學戲劇系畢，國立臺灣藝術大學舞蹈研究所畢，現為國立臺北藝術大學舞蹈博士生。

具備 I.S.T.D. 英國皇家舞蹈協會古典芭蕾教師與現代爵士預備教師之全球執照。現為宜蘭采藝當代舞集團長。多與果陀劇場、安徒生與莫札特的創意劇場、耳東劇團、無獨有偶工作室、亞細亞劇團、偶偶偶兒童劇團、同黨劇團、九歌兒童劇團、人力飛行劇團、非常林奕華劇團等團隊合作，擔任舞蹈設計、動作設計、動作指導等。

黃諾行／舞台監督

國立臺北藝術大學劇場設計系燈光設計組藝術碩士。

曾任中國文化大學戲劇系兼任助理教授、國立臺北藝術大學戲劇系兼任講師，現為蟻天技術團隊技術經理。在劇場工作廿餘年，為果陀劇場、烏鎮戲劇節、莎士比亞的妹妹們的劇團、全民大劇團、台北故事劇場、創作社劇團等團隊單位重要合作人員，主要擔任燈光設計及舞台監督。

楊文忻／歌唱指導

聲樂主修畢業於中山大學音樂系。現為各社團、合唱團及企業專案聲樂/歌唱指導，並參與專輯創作、和聲編寫及配唱。

歌唱指導作品

果陀劇場《跑路救天使》、《我要成名》、《我愛紅娘》、《梁祝》；台南人劇團《白水》、《哈姆雷不插電》《利西翠姐》、《K24》；臺北藝術大學戲劇系《費加洛婚禮》；中山大學劇藝系《美女與野獸》、外文系《Into the Woods》；中國文化大學戲劇系《鳶家路窄》；臺師大表演所《山海經傳》等。

TSO 青年管弦樂團

隨著交響樂團在城市音樂文化生活中所扮演角色的多元化與複雜化，成立至今已 50 年的臺北市立交響樂團（TSO），為跟上現今音樂發展脈動及市場的需求，使樂團更貼近市民音樂生活，在 2016 年 10 月成立 TSO 青年管弦樂團，以 TSO 附設團之原有團員為班底，並另行招募國內優秀之青年音樂家，組成以演奏輕古典、流行、爵士、電影音樂、民歌…等多元、跨界性的團隊，希望帶給臺北市豐富的藝文體驗，點亮絢爛的全彩音樂光譜。

卜學亮 飾 梁元皓(爺爺)

1988 年參加《TV 新秀爭霸站》一鳴驚人。之後陸續參與《好彩頭》、《雞蛋碰石頭》等節目的主持和演出。退伍後，以《我們一家都是人→臺灣精神》裡「恰吉」一角，掀起狂潮、風靡全臺灣。曾發行個人音樂專輯《我愛阿亮》、《阿亮愛我》、《SUPER 亮》。1998 年以《又一夜，他們說相聲》獲得第 9 屆金曲獎「最佳口語說講唱片」獎，2000 年及 2001 年以《超級星期天》、2019 年以《超級同學會》獲得三座金鐘獎「綜藝節目主持人獎」。

舞台演出作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》、《ART》、《最後 14 堂星期二的課》、《步步驚笑》；如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》；表演工作坊《在那遙遠的星球一粒沙》、《又一夜，他們說相聲》。

影視作品

電視主持《超級星期天》、《在台灣的故事》、《超級同學會》、《明星家族的 2 天 1 夜》、《前往世界的盡頭》等節目。電影《徵婚啟事》、《五月之戀》、《愛到底》、《命運化妝師》、《做你愛做的事》、《獨一無二》、《極樂宿舍》等；電視劇《愛上巧克力》、《我們不能是朋友》、《守著陽光守著你》等數十齣；卡通電影《海底總動員》配音。

江美琪 飾 白芷(奶奶)

臺灣女歌手。18 歲時參加「MTV 新生卡位戰」歌唱比賽榮獲第四名，隨即獲得知名音樂人姚謙青睞，成為維京音樂旗下首位簽約歌手。出道以來共發行十餘張專輯唱片，並舉辦多場大型個人演唱會。曾入圍第 11 屆金曲獎最佳新人獎，並於中、港、台、星各地榮獲各類音樂獎項。

演出作品

音樂劇：果陀劇場《我要成名》、《跑路天使》。電視劇：《陽光果凍》。

唱片發行作品

專輯《二十年的情書》、《我們都是有歌的人》、《房間》、《愛哭鬼》、《戀人心中有一首詩》、《又寂寞又美麗》、《朋友的朋友》、《美樂地》、《再一次也好》、《想起》、《悄悄話》、《第二眼美女》、《我愛王菲》；EP《親愛的世界》、《面具》…等。

袁詠琳 飾 梁瀨文(優路娜娜)

4 歲開始學習鋼琴及小提琴，累積深厚古典音樂基礎。2009 年簽約杰威爾音樂，並發表首張專輯《Cindy 袁詠琳》，以古典混搭流行的曲風展開她的星光旅程。2011 年再度推出創作專輯《2 Be Different》，以百老匯女郎唱跳形象大膽突破自我。

2011 年首度參演電視劇《瑰寶 1949》，並為該劇創作片尾曲以及插曲。2015 年推出專輯《Fight for love》，首次自導自演〈Come to Mami〉和〈Bad Boy〉舞蹈版 MV。之後相繼推出《此刻正好》EP、單曲〈我愛我自己〉、〈終於勇敢了〉等。近年積極朝影歌視三棲發展，更獲得美國棉青睞及肯定，蟬聯擔任代言人。主持方面除了曾參與《食尚玩家》外，2019 年更擔任東風衛視《週末 Party Up》主持人與「2019 年台北米其林指南晚宴」雙語主持。

戲劇演出作品

音樂電影《第一次》；電視劇《哇！陳怡君》、《軍官情人》、《三明治女孩的逆襲》、《秘密情人》等。

獲獎紀錄

2011 MTV 超級盛典一年度最具風格新銳歌手獎。2012 流行音樂中歌榜年度—風格突破大獎、單曲〈陷阱〉獲得年度金曲獎。2016 以〈刺蝟的擁抱〉獲得 QQ 音樂頒獎典禮年度 10 大金曲及 HITO 流行音樂獎頒獎典禮 HITO 唱跳女聲獎項。

許逸聖 飾 張紀君(張老頭)

兼任講師，主修聲樂，國立臺北教育大學音樂系研究所畢業。2009 聲協新秀、兩廳院歌劇工作坊歌手。現任教於南臺科技大學流行音樂產業系、實踐大學音樂

系、臺灣師範大學表演藝術研究所。

舞台演出作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》、《徵婚啟事》、《愛呀，我的媽！》、《一個兄弟》、《淡水小鎮》；如果兒童劇團《舅舅的閣樓》、《流浪狗之歌》、《天使愛唱歌》；只是嚷嚷《不讀書俱樂部》、《下午，美術館裡的四個人》；臺灣師範大學《獨白》、《山海經傳》。

歌劇演出作品

衛武營《憨第德》；台北市立交響樂團《月亮》、《馬儂·雷斯考》、《強尼史基基》；國家交響樂團《費黛里奧》、《黑鬚馬偕》；兩廳院歌劇工作坊《糖果屋》、《睡美人》、《頑童與魔法》；台北歌劇劇場《鄭莊公涉泉會母》、《夢遊女》、《克里特王：伊多美聶歐》；創世歌劇團《女人皆如此》、《波西米亞人》、《魔笛》、《唐·喬望尼》。

重要編導作品

交響樂劇《皮爾金厲害》、歌劇選粹《卡門》、音樂劇《阿嬤的歌本》、音樂劇《心之鎖愛》、歌劇《糖果屋》

達姆拉·楚優吉 飾 巴蘇亞

表演藝術工作者，專長演唱、舞蹈。

近年舞台演出作品

果陀劇場《我愛紅娘》、《巴黎花街》；臺師大表演所《山海經傳》；百老匯音樂劇《Cats》中文版；C MUSICAL《傾城記》；故事工廠《千面惡女》；廣藝劇場張雨生音樂劇《天天想你》、鄧麗君音樂劇《何日君再來》…等。

張洪誠 飾 佛尤、歌隊

國立臺灣師範大學表演藝術研究所畢業，現為表演藝術工作者、演員、編舞及表演藝術教師。

近年舞台演出作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》、《愛呀，我的媽！》、《再見女郎》、《我是油彩的化身》；紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》；廣藝基金會《何日君再來》；台南人劇團 x 瘋戲樂《木蘭少女》；故事工廠《千面惡女》；天作之合《MRT》；臺師大表演所《山海經傳》…等。

其他相關經歷

瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、天作之合《MRT 2》編舞；第 24 屆流行音樂金曲獎頒獎典禮節目演出；國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系公演《動見觀瞻》JAZZ“覺”視編導…等。