

主要演員介紹



卜學亮

飾 梁元皓 (爺爺)



江美琪

飾 白芷 (奶奶)



袁詠琳

飾 梁瀾文 (優路娜娜)



許逸聖

飾 張紀君 (張老頭)



達姆拉·楚優吉

飾 巴蘇亞

1988年參加《TV新秀爭霸站》一鳴驚人，之後陸續參與《好彩頭》、《雞蛋碰石頭》等節目的主持和演出。退伍後，以《我們一家都是人-臺灣精神》裡「恰吉」一角，掀起狂潮、風靡全臺灣。曾發行個人音樂專輯《我愛阿亮》、《阿亮愛我》、《SUPER 亮》。1998年以《又一夜，他們說相聲》獲得第9屆金曲獎「最佳口語說唱片」獎，2000年及2001年以《超級星期天》、2019年以《超級同學會》獲得三座金鐘獎「綜藝節目主持人獎」。

舞台演出作品：果陀劇場《吻我吧娜娜》、《ART》、《最後14堂星期二的課》、《步步驚笑》；如果兒童劇團《誰是聖誕老公公》；表演工作坊《在那遙遠的星球一粒沙》、《又一夜，他們說相聲》。

影視作品：電視主持《超級星期天》、《在臺灣的故事》、《超級同學會》、《明星家族的2天1夜》、《前往世界的盡頭》等節目。電影《徵婚啟事》、《五月之戀》、《愛到底》、《命運化妝師》、《做你愛做的事》、《獨一無二》、《極樂宿舍》等；電視劇《愛上巧克力》、《我們不能是朋友》、《守著陽光守著你》等數十齣；卡通電影《海底總動員》配音。

臺灣女歌手。18歲時參加「MTV新生卡位戰」歌唱比賽榮獲第四名，隨即獲得知名音樂人姚謙青睞，成為維京音樂旗下首位簽約歌手。出道以來共發行十餘張專輯唱片，並舉辦多場大型個人演唱會。曾入圍第11屆金曲獎最佳新人獎，並於中、港、台、星各地榮獲各類音樂獎項。

演出作品：音樂劇：果陀劇場《我要成名》、《跑路天使》。電視劇：《陽光果凍》。

唱片發行作品：專輯《二十年的情書》、《我們都是有歌的人》、《房間》、《愛哭鬼》、《戀人心有一首詩》、《又寂寞又美麗》、《朋友的朋友》、《美樂地》、《再一次也好》、《想起》、《悄悄話》、《第二眼美女》、《我愛王菲》；EP《親愛的世界》、《面具》…等。

4歲開始學習鋼琴及小提琴，累積深厚古典音樂基礎。2009年簽約杰威爾音樂，並發表首張專輯《Cindy袁詠琳》，以古典混搭流行的曲風展開她的星光旅程。2011年再度推出創作專輯《2 Be Different》，以百老匯女唱跳形象大膽突破自我。

2011年首度參演電視劇《瑰寶1949》，並為該劇創作片尾曲以及插曲。2015年推出專輯《Fight for love》，首次自導自演《Come to Mami》和《Bad Boy》舞蹈版MV。之後相繼推出《此刻正好》EP、單曲《我愛我自己》、《終於勇敢了》等。

近年積極朝影歌視三棲發展，更獲得美國棉青睞及肯定，蟬聯擔任代言人。主持方面除了曾參與《食尚玩家》外，2019年更擔任東風衛視《週末Party Up》主持人與「2019年台北米其林指南晚宴」雙語主持。

戲劇演出作品：音樂電影《第一次》；電視劇《哇！陳怡君》、《軍官情人》、《三明治女孩的逆襲》、《秘密情人》等。

獲獎紀錄：2011 MTV超級盛典—年度最具風格新銳歌手獎。2012流行音樂中歌榜年度—風格突破大獎、單曲《陷阱》獲得年度金曲獎。2016以《刺繡的擁抱》獲得QQ音樂頒獎典禮年度10大金曲及HITO流行音樂頒獎典禮HITO唱跳女聲獎項。

兼任講師，主修聲樂，國立臺北教育大學音樂系研究所畢業。2009聲協新秀、兩廳院歌劇工作坊歌手。現任教於南臺科技大學流行音樂產業系、實踐大學音樂系、臺灣師範大學表演藝術研究所。

舞台演出作品：果陀劇場《吻我吧娜娜》、《徵婚啟事》、《愛呀，我的媽！》、《一個兄弟》、《淡水小鎮》；如果兒童劇團《舅舅的閣樓》、《流浪狗之歌》、《天使愛唱歌》；只是嚷嚷《不讀書俱樂部》、《下午，美術館裡的四個人》；臺灣師範大學《獨白》、《山海經傳》。

歌劇演出作品：衛武營《怒第德》；臺北市立交響樂團《月亮》、《馬儂·雷斯考》、《強尼史基基》；國家交響樂團《費黛里奧》、《黑鬃馬偕》；兩廳院歌劇工作坊《糖果屋》、《睡美人》、《頑童與魔法》；台北歌劇劇場《鄭莊公涉泉會母》、《夢遊女》、《克里特王：伊多美轟歌》；創世歌劇團《女人皆如此》、《波西米亞人》、《魔笛》、《唐·喬望尼》。

重要編導作品：交響樂劇《皮爾金厲害》、歌劇選粹《卡門》、音樂劇《阿嬤的歌本》、音樂劇《心之鎖愛》、歌劇《糖果屋》。

表演藝術工作者，專長演唱、舞蹈。

近年舞台演出作品：果陀劇場《我愛紅娘》、《巴黎花街》；臺師大表演所《山海經傳》；百老匯音樂劇《Cats》中文版；C MUSICAL《傾城記》；故事工廠《千面惡女》；廣藝劇場張雨生音樂劇《天天想你》、鄧麗君音樂劇《何日君再來》…等。



張洪誠

飾 佛尤、歌隊

國立臺灣師範大學表演藝術研究所畢業，現為表演藝術工作者、演員、編舞及表演藝術教師。

近年舞台演出作品：果陀劇場《吻我吧娜娜》、《愛呀，我的媽！》、《再見女郎》、《我是油彩的化身》；紅潮劇集《瑪利皇后的禮服》；廣藝基金會《何日君再來》；台南人劇團x瘋戲樂《木蘭少女》；故事工廠《千面惡女》；天作之合《MRT》；臺師大表演所《山海經傳》…等。



Godot Theatre Company

TSO
Since
1969

青年管弦樂團

【創作及製作群】

製作人	何康國
製作統籌	果陀劇場
導演	梁志良
原創歌曲	周藍萍
編劇	馬尼
管弦樂編作曲	李哲藝
舞臺設計	彭健宇
燈光設計	劉權富
服裝造型設計	林秉豪
影像設計	王奕盛
編舞暨動作指導	李羿璇
歌唱指導	楊文忻
舞臺監督	黃諾行
舞臺技術指導	許安祁
電腦燈編程	蔡昀軒、劉宇凡／邢懷碩 (臺中場)
音響技術指導	高建宇、陳志峰
舞臺製作	大岳藝術製作有限公司
燈光器材	ACROPRO 耀進有限公司

【演員】

卜學亮	飾 梁元浩	陳意涵	飾 歌隊
江美琪	飾 白芷	陳好安	飾 歌隊
袁詠琳	飾 梁瀾文 (優路娜娜)	許仲文	飾 歌隊
許逸聖	飾 張紀君	張宇勝	飾 歌隊
達姆拉·楚優吉	飾 巴蘇亞	柯長志	飾 歌隊
張洪誠	飾 佛尤、歌隊	汪家宏	飾 歌隊
薛祖杰	飾 歌隊	宋宜珊	飾 歌隊
賴冠穎	飾 歌隊	吳侑函	飾 歌隊
鄭慕岑	飾 歌隊	余銳	飾 歌隊
楊佩蓁	飾 歌隊	江宇雯	飾 歌隊

以《動物園的故事》為起點，創團於1988年的果陀劇場，至今已累積超過80齣舞台製作，有的引介國外經典劇作、有的轉化名家經典文學為戲劇，也有臺灣當代劇作家創作；而包裹在這些多元豐富題材之中的，則是果陀從未忘卻的創作初心——以不變的真情，呈現戲劇中的光和熱。

當果陀以戲劇與人們的關係愈趨緊密，為了團隊永續發展，我們建立起行政、演出、行銷、事業發展等部門體系；同時，以戲劇專業投身社會服務，執行「活化歷史」專案消弭世代溝通障礙；跨足影視成立「果陀娛樂傳播」，讓戲劇的能量得以另一種平台散播得更廣、更遠。

近十多年來，果陀劇場更逐步向外發展，足跡遍佈美國、加拿大、中國大陸、香港、新加坡等地，嘗試文化藝術交流的各種可能性，期許成為臺灣劇壇的一扇窗，向外引介更多的臺灣戲劇作品。在這個紛擾多變的時代裡，我們將依舊以不變的真情，以及動人的創作情懷，做一個具備國際視野的現代劇團，讓世界看見臺灣劇作的多元、自由。

隨著交響樂團在城市音樂文化生活中所扮演角色的多元化與複雜化，成立至今已50年的臺北市立交響樂團（TSO），為跟上現今音樂發展脈動及市場的需求，使樂團更貼近市民音樂生活，在2016年10月成立TSO 青年管弦樂團，以TSO附設團之原有團員為班底，並另行招募國內優秀之青年音樂家，組成以演奏輕古典、流行、爵士、電影音樂、民歌...等多元、跨界性的團隊，希望帶給臺北市豐富的藝文體驗，點亮絢爛的全彩音樂光譜。

音響工程	捷韻實業有限公司 (臺中場：陳志峰、劉牧葳、楊玉璽、張靖昕)
影像工程	博揚國際有限公司
特效器材	聚光工作坊
舞臺暨燈光執行	蟻天技術團隊 (臺中場：丁立、王墉、王庭悅、利俊良、宋雲凱、邱俊璋、徐嘉瑜、張宏達、許竣達、陳維陽、黃志豪、萬與仁、葉國雅、趙晉、藍翊慈)
彩妝暨造型整合	洪心愉 (好萊塢的秘密專業彩妝)
服裝助理設計	吳映叡
舞臺設計助理	王君維、吳明捷
影像設計助理	吳紹瑜
影像執行	張瑜珍／林樸 (臺中場)
道具製作	山城製作設計有限公司
音效執行暨排練助理	葉湘亞
道具管理暨排練助理	范嘉惠／林怡庭 (臺中場)
排練見習助理	譚馥文
服裝管理	丁寧、高綾露
字幕執行	潘彥汝

【TSO青年管弦樂團】

指揮	林天吉	單簧管	李璧任
小提琴	林芷安、張羽辰、黃鈺雯	法國號	蔡秉秀
	藍之好、周立婷、林采璇	小號	吳紹愷
中提琴	洪韻晴、黃加安	打擊	陳玉潔
大提琴	蔡依玲、朱晨歡	電吉他	單國隆
低音提琴	王瑞琪	鋼琴	林張郁
長笛	陳立芳		

臺北場主辦單位：臺北市立交響樂團

高雄場共同主辦：臺北市立交響樂團、果陀劇場、衛武營國家藝術中心

臺中場主辦單位：果陀劇場 贊助單位 國家文化藝術基金會



2019

8.16-18

Fri.-Sun. 19:30, Sat.-Sun. 14:30

臺北城市舞台

8.25

Sun. 14:30, 19:30

高雄衛武營

2020

2.29-3.1

Sat. 19:30, Sun. 14:30

臺中國家歌劇院
大劇院

綠島小夜曲

A New Musical-
Green Island
Serenade

原創音樂劇

一起回到，
情歌還是溫柔的年代

