

創作群簡介

藝術總監／梁志民

果陀劇場藝術總監，1988年創辦果陀劇場，1993年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文音樂劇最重要的推手，編導作品六十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾七百場。導演作品《ART》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖—西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎。並曾獲國際扶輪社職業菁英獎、《我要成名—美好世界》音樂專輯入圍第二十屆金曲獎最佳作詞人及跨界音樂專輯等多項獎項。2007年因其創作及教育上的成就，獲國立臺北藝術大學頒贈首屆傑出校友獎。2012年獲得中國文藝獎章戲劇編導獎。

曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授。

編劇／涂谷苹

國立臺北藝術大學劇本創作研究所畢。曾任蘭陵三十《荷珠新配》導演助理。

編劇作品

臺北藝術大學畢製《背面》(小說《惡童日記》改編)；《沒有桃花沒有源》(2008台灣文學獎劇本組決賽入圍)。

導演／王慕天

國立臺灣師範大學表演藝術研究所，主修音樂劇導演。現職劇場演員、編劇、導演及音樂設計。

近年導演作品

果陀劇場《婚前「信」行為》、《老闆不願透露的事》；2014年音樂劇《忍法櫻の夢》編導；2013年音樂劇《想飛—Ready to Fly》編導、演員暨音樂設計。

劇場演出作品

果陀劇場《我是油彩的化身》；國立臺灣師範大學《夜遊神》；黑門山上的劇團《採花女》；2010臺北雙年展 Claude Wampler《無題雕塑》；《你可以犯賤一點》、《你

可以再見一點》…等。

其他相關作品

電影短片《intoxicant 匿名遊戲》演員；FOX 福斯電視台《辛普森家庭》、《蓋酷家族》中文版編劇組。

陳亮儒／舞台設計

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢。

舞台設計作品

果陀活化歷史生命劇場《呷飽了沒》、《傢俱·家聚》、《轉吧！幸福六街》；玩劇工廠《兔兔特攻隊》；左撇子工場《夏天好美麗》、《我與牠比鄰而居》；十口無團《插銷》；亞細亞《杏仁豆腐的心裏話》；EX-亞洲劇團《花與劍 A Thousand Petals》；2017 WSD Scenofest：《強人 The Stronger: Madame X Monologue》；未圓製作《最美的風景》…等。

其他相關經歷

2019 湖南衛視《巔峰之夜》舞美置景設計團隊。

劉柏欣／燈光設計

畢業於輔仁大學哲學系，英國皇家威爾士音樂戲劇學院(Royal Welsh College of Music and Drama, UK.) 劇場燈光設計碩士。燈光設計類型廣泛，迄今已有 70 餘齣燈光設計作品。

燈光設計作品

臺北海鷗劇場《化作北風》；國光劇團《天上人間-李後主》；莎妹劇團《我並不哀傷，是因為你離我很遠》《離開與重返》；再拒劇團《春醒》；黑眼睛跨劇團《戰場上的野餐》《我是東西南北香蕉人》；窮劇場《懶惰》；前叛逆男子……等《利維坦》《新社員》。

陳政良／服裝造型設計

服裝造型設計作品

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，從事劇場和電影服裝工作。

劇團作品有：《單身租隊友》、《阿飛夕亞》、《地球自衛隊》、《前進吧方舟》。

沈筑婷／音樂設計

實踐大學音樂系畢。曾任鈞象電子音樂音效小組錄音、編曲工程師，現任自由音樂工作者，專職編曲、作曲、音效製作、影像配樂、現場演出等 Case，並任教鍵盤類、長笛、樂理、兒童擊樂等音樂教學。

音樂設計作品

刺點工作坊《外星寶寶奇遇記》；白鴿子魔術劇團《禮物》、《玫瑰五月》魔術秀。

配樂製作作品

三立《再說一次我願意》；玉山銀行《好預算動畫廣告》；IGS《唯舞獨尊 DX》遊戲音樂製作；內政部《自然人憑證》微電影；北美館《2014 X-site 計畫入圍展：邊緣地景》影像作品配樂；刺點工作坊《惡魔搗蛋日記》微電影；世新廣電十八屆畢業製作-電影《金魚的心臟很小》。

其他相關經歷

Cherry Moon - Officially Sparkling 演唱會鍵盤手；《島嶼天光》英文版合唱；刺點工作坊《Mislace》音樂執行；頑童 MJ116 粉紅馬演唱會台北場演出鍵盤手；P. G. L. C. 年度主題戲劇演出音樂總監暨音樂設計及執行；中視《金曲超級星》專職鍵盤手。

演員簡介

張復建 飾 楊爺爺

台灣男演員，復興劇校第一屆畢業。以電視劇《西施》榮獲第23屆金鐘獎最佳男演員獎。

舞台演出作品

表演工作坊《暗戀桃花源》；屏風表演班《婚外信行為》；《藍與黑》、《看不見的都市》、《武松打虎》、《梁祝四十》。

影視演出作品

電影《練·戀·舞》、《愛你在心口難開》、《在那遙遠的地方》、《陰陽路》、《霹靂警花》、《風鈴中的刀聲》、《少林寺傳奇》、《茅山道人》、《鄉野奇談》…等；電視劇集《茶蘼》、《不一樣的美男子》、《記得·我們有約》、《第八號當舖2》、《醫世情》、《千江有水千江月》、《雲開見月》、《沒有名字的甜點店》、《痞子英雄》、《患難》、《已讀不回的戀人》、《我的愛情不平凡》、《飛魚高校生》、《真愛黑白配》、《阿爸的願望》、《廉政英雄》、《台灣奇案》、《青梅竹馬》、《白色巨塔》、《金牌老爸》、《太陽的女兒》、《包青天》…等。

沈威年 飾 敦仔

近年舞台演出作品

《新社員》、《利維坦 2.0》、《百年孤寂》、《釵派對 Party》、《后宮活屍傳》、《菲德拉的愛》、《太平盛世裡的安全演習》、《特斯拉科學之夢》。

影像作品

電影《塑膠袋子》、《樂獄男孩》、《百日告別》、台北工場 II《顫慄》、《二極發光體》、《變羊記》、《燃燒吧歐吉桑》、《不良弱雞》、《爸…你好嗎?放大屁》、《九降風》。電視劇集《夢裡的一千道牆》、《鑑識英雄 2》、《戀愛零距離》、公視學生劇展《夜襲》、網路劇《孤獨的美食家》、《迎向驕陽》、《家好月圓》、網路劇《租屋大戰》。

吳言凜 飾 阿信

國立臺北藝術大學戲劇系，主修表演。現就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組。

舞台演出作品

前叛逆男子劇團《新社員》；阮劇團 2014 年劇本農場計畫《安娜》；盜火劇團《電台屍令》；如果兒童劇團《狼少年-密米爾樹海》；曉劇場《他獲得約翰的吻並成為胡立德的女人》、《十歲》；國立臺北藝術大學 2012 冬季公演《明天會是好天氣嗎？》、2011 秋季學期製作公演《海鷗》、2011 春季畢業製作公演《遠方》、2010 夏季公演《KALPA-時光之劫》、2010 開春公演《群盲》；阮劇團《金水飼某》、《丁丁歷險記》。

舞台導演作品

亞太戲劇院校暨戲劇節《可以睡覺》；盜火劇團《圖書館戰爭：特洛伊》；第七屆臺北藝穗節《熊》、《一個絕望的人》。

影像演出作品

陳綺貞《柏拉圖式的愛情》、五月天《盛夏光年》新版 MV。

王肇陽 飾 阿翔

畢業於私立中國文化大學戲劇學系。2012 起開始一邊打工一邊接劇場表演，現為自由演員兼早餐店計時生。

近年舞台演出

非常林奕華《梁祝的繼承者們》、《紅樓夢》；窮劇場《懶惰》；莫比斯圓環創作公社《夢外之境》；同黨劇團第三屆讀劇節《三日雨》、《金控迷霧》；黑眼睛跨劇團《戰場上的野餐》（利賀藝術節）、《活小孩》；伊聖詩氣味藝術節氣味劇場《如果故事裡少了鼻子》、《在想起來之前》；再現劇團《大雄與誓言之日》；禾劇場《懶惰》；澳門第 24 屆藝術節—足跡劇團《大世界娛樂場》。

余佩真 飾 記者、琴、晴美

臺北藝術大學戲劇學系畢業。曾獲第 16 屆台北電影節最佳新人獎，入圍第 48 屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）最佳女主角獎、第 45 屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）最佳女配角獎。

近期舞台演出

黑眼睛跨劇團《我是 東西南北香蕉人》、《活小孩》、《女武神》；創作社《愛滋味》；風格涉《戀曲 2010》；莎士比亞的妹妹們的劇團《李小龍的阿砸一聲》。

影像演出作品

公視人生劇展《浪子單飛》、《神算》、《再見夏天》；短片《裙擺上的夏天》；電影《黑貓大旅社》。

賴盈螢(辣子) 飾 月亮兔、榮美、酒館老闆娘、曉月

國立臺灣大學戲劇學系畢，除演員身分外，也是創作樂團主唱。

近年舞台演出

故事工廠《偽婚男女》、《男言之隱》；全民大劇團《情人眼裡出西施》；瘋戲樂工作室 x 台南人劇團《木蘭少女》；親愛的劇團《聖誕快樂》；綠光劇團《八月在我家》；非常林奕華《梁祝的繼承者們》、《三國》、《賈寶玉》；大風劇團《金蕉歲月》；愛樂劇工廠《十年》；兩廳院旗艦製作鈴木忠志音樂劇《茶花女》…等。

洪健藏 飾 阿克、阿貴

臺灣大學戲劇學系畢業。

我是個演員，我享受用表演創作。

舞台演出作品

創作社劇團《Dear God》；台南人劇團《姊夠甜·那吸》；動見體劇團《屋簷下》、《台北詩人》、《想像的孩子》、《拼裝家族》、《病號》；三缺一劇團《土地計畫—還魂記》；狠劇場《我和我的午茶時光》；春美歌劇團《彼時我在等你》，阮劇團《城市戀歌進行曲》；紅潮劇團《味道劇場》、《瑪莉皇后的禮服》；北市交《彼得與狼在好萊塢》；故事工廠《花兒》；臺大戲劇系二十週年製作《莎士比亞打麻將》；再拒劇團《明白歌》。

現代偶戲演出作品

國光劇團《幻戲》；飛人集社《測量》、《浴室》、《紅花》；無獨有偶《剪紙人》、《神箭》；同黨劇團《馬克白》；2016 TIFA《邊界》。

影視演出作品

歷史紀錄片《阿罩霧風雲》上集、金馬影展短片《屍憶》、新北市電影節短片《八月漫遊》、植劇場《夢裡的一千道牆》、稻田工作室公益短片《小豬撲滿計畫》、楊丞琳 MV《青春住了誰》、太平洋自行車廣告、New Balance 574 聖誕禮系列廣

告、Toyota 汽車廣告、獅子寶寶廣告。

其他經歷

2017 敘事影展閉幕演出《壓迫者》編導暨演出。臺中國家歌劇院駐館藝術家作品《RUN》導演暨改編劇本。《輝美西裝社》創作計畫主持人。

韓賓 飾 廣浩、阿克父

國立臺北藝術大學戲劇系導演組畢。

劇場工作者，身兼導演、編劇及演員。

2014 年成立玩劇工廠劇團，十二月將有新戲《藏身處》演出。

現為「鏡文學」出版社簽約作家。

熱愛釣蝦、模型與小鋼珠。

舞台參與作品

玩劇工廠《黑皮箱》導演暨演員、《超完美彩排》導演、《說謊遊戲》導演暨演員、《百舌》導演、《百舌一俠盜崛起》導演、《桂春》小說文本、《兔兔特攻隊》製作人、《電梯的鑰匙》導演。影舞集兒童劇《海底歷險記》。其他導演作品：《懷疑愛·症候群》、《航空小劇場》、《一個官人七個妻》。

影視演出作品

電影《OPEN! OPEN!》、《獨一無二》、《匿名遊戲》、《1895》；短片《螺旋人生》、《性侵害案件法庭實錄》、《鏡子》、《膠妻》、《輕聲細語》、《衛服部保護服務司—家暴目睹兒代間傳遞》；廣告《新光人壽 APP》；MV 同立安《THE ONE》、廖柏雅《愛上陌生人》。

其他作品或經歷

小說《黑政風雲》、《食物鏈》、《桂春》、《新風光》、《溫室效陰》。周慶輝攝影展《人的莊園》、《人工化身體》。第三屆兩岸劇本創投平台首獎得獎作品《搶劫鮮奶油的大叔們》。2016 咪咕動漫次元盛典 cosplay 全中國 cosplay 競賽第三名。得過兩次全國辯論賽冠軍及最佳辯士。第四屆彈珠超人全國競賽臺灣總冠軍，亦為世界賽臺灣代表選手。