

梁志民／導演

果陀劇場藝術總監，1988年創辦果陀劇場，1993年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文音樂劇最重要的推手，編導作品七十餘齣，並長年持續劇場教育。導演作品《ART》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖－西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎。並曾獲國際扶輪社職業菁英獎、《我要成名－美好世界》音樂專輯入圍第二十屆金曲獎最佳作詞人及跨界音樂專輯等多項獎項。2007年因其創作及教育上的成就，獲國立臺北藝術大學頒贈首屆傑出校友獎。2012年獲得中國文藝獎章戲劇編導獎。

曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授。

音樂劇編導作品

《綠島小夜曲》、《吻我吧娜娜》、《愛呀，我的媽！》、《山海經傳》、《我是油彩的化身》、《我愛紅娘》、《梁祝》、《費加洛婚禮》、《我要成名》、《跑路天使》、《情盡夜上海》、《天使不夜城》、《看見太陽》、《大鼻子情聖－西哈諾》、《東方搖滾仲夏夜》、《城市之光》、《愛神怕不怕》、《燈光九秒請準備》…等數十齣。

舞台劇編導作品

果陀劇場《我的大老婆》、《徵婚啟事》、《一個兄弟》、《接送情》、《冒牌天使》、《超級奶爸》、《動物園》、《17年之癢》、《傻瓜村》、《針鋒對決》、《巴黎花街》、《公寓春光》、《ART》、《再見女郎》、《淡水小鎮》、《動物園的故事》、《黑色喜劇·白色幽默》、《開錯門中門》、《世紀末動物園故事》、《E-mail情人》、《天龍八部之喬峰》、《完全幸福手冊》、《臺北動物人》、《新馴悍記》、《微笑愛麗絲》、《火車起站》、《城市之心》、《雙頭鷹之死》…；臺師大表藝所《夜遊神》等數十齣作品。

其它經歷

蔡琴《海上良宵》、《新不了情》、《不了情》、《銀色月光下》世界巡迴演唱會導演、《一場巨匪》編導、《大鼻子情聖－西哈諾經典演唱版》導演。

王慕天／編劇暨作詞

現職劇場導演、編劇、演員及音樂設計。

近年舞台編導作品

果陀劇場《解憂雜貨店》導演、《婚前「信」行為》導演暨劇本改編、《老闆不願透露的事》編導；全民大劇團《倒垃圾》編劇；天作之合劇團《MRT 2—少年 K 捷運事件》編導；玩劇工廠《說謊遊戲》編劇；音樂劇《忍法櫻の夢》編導；音樂劇《想飛—Ready to Fly》編導、演員暨音樂設計。

劇場演出作品

果陀劇場《徵婚啟事》、《我是油彩的化身》；玩劇工廠《藏身處》、《黑皮箱》；愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》、《小羊晚點名》；國立臺灣師範大學《夜遊神》；傅德揚導演作品《你可以犯賤一點》、《你可以再見一點》；黑門山上的劇團《採花女》；同黨劇團《算了吧！卡夫卡》...等。

其他相關作品

果陀劇場 X 中華職棒 Lamigo / 樂天桃猿隊 2017~2020 球場舞台劇系列作品編導；2019 個人首場音樂發表會《12 月的風》；貪食德工作室《林北麥問天》音樂設計；刺點創作工坊《幕後傳奇—苦魯人生》音樂設計；FOX 福斯電視台《辛普森家庭》、《蓋酷家族》中文版編劇組。

陳國華 / 音樂總監

詞曲創作人、編曲、唱片製作人、音樂劇及舞台劇音樂製作人、電影監製、節目製作。

北京清華大學經管 EMBA 14 期媒體獎學金班畢業。

曾擔任金曲獎第 25、26、28 屆總評審，電視節目《綜藝非常讚》、《全民一起來》製作人，電影《大囍臨門》監製暨音樂總監，杭州浙江衛視《中國夢想秀》音樂總監，浙江衛視《中國新歌聲》專業評委，湖南衛視《我是歌手》評審。

劇場參與作品(音樂總監/編曲/作曲)

果陀劇場音樂劇《我愛紅娘》、《我要成名》、《跑路天使》、《愛神怕不怕》、《看見太陽》；舞台劇《針鋒對決》、《巴黎花街》、《ART》。

詞曲創作作品

梁詠琪〈短髮〉；鄭秀文〈默契〉；蕭敬騰〈IF〉；江美琪〈那年的情書〉；李翊君〈七情六慾〉；張學友〈EVERYTIME A GOOD TIME〉；鳳飛飛〈想要跟你飛〉；辛曉琪〈愛情餘味〉；彭佳慧〈走在紅毯那一天〉、〈相見恨晚〉、〈甘願〉、〈月亮使者〉、〈回味〉、〈喜歡兩個人〉；劉德華〈馬桶〉；陳奕迅〈好聚好散〉；蘇永康〈讓懂你的人愛你〉、〈飢餓〉；林憶蓮〈重遇〉；楊培安〈我相信〉、〈夢想從心開始〉、〈我

的驕傲〉、〈完美世界〉、〈只有我做不到〉；金四喜〈歡喜來恰恰〉；張清芳〈純粹〉；李玟〈憂傷天使〉；林志穎〈稻草人〉、〈結婚進行曲〉；迪克牛仔〈放手去愛〉；鍾漢良〈有一天我們都會老〉；葉蓓文〈關心〉、〈笑看人生〉、〈依賴〉；九九〈好想好想你〉；邱澤〈你知道我愛你〉、〈做你的英雄〉；符瓊音〈愛我說了算〉、〈最怕冷戰〉；艾成〈萬人迷〉…等數百首華語流行音樂。

李柏霖／舞台設計

耶魯大學戲劇學院藝術碩士，主修舞台設計
中國文化大學戲劇學系專任助理教授

舞台空間設計作品

果陀劇場《我的大老婆》、《吻我吧娜娜》、《徵婚啟事》、《愛呀，我的媽！》、《一個兄弟》、《純屬張愛玲個人意見》；台南人劇團《仲夏夜之夢》、《第十二夜》、《夜鶯之戀》、《Q&A 首部曲》、《Q&A 二部曲》、《游泳池（沒水）》、《浪跡天涯》、《安平小鎮》；莎士比亞的妹妹們的劇團《物種大樂團》、《人民之王》、《餐桌上的神話學》、《離開與重返》、《雲係麼个色》；沙丁龐客劇團《白蛇？！》、《再一次·美麗人生》；四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》；衛武營開幕季《相思唱歌仔》；仁信合作社《枕頭人》；上海文廣演藝集團與上海五盟文化聯合製作《繁花》；人力飛行劇團《時光電影院》；兩廳院藝術出走《菲林的映画光年》；耳東劇團《服妖之鑑》；上海話劇藝術中心《ART》、《薩拉熱窩》、《死神與少女》、《這個男人來自地球》；高雄春天藝術節《茶花女》；豫劇團《蘭若寺》、《天問》；天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、《天堂邊緣》；無獨有偶《洋子 Yoko》； L'Oréal | 2016 Color Trophy Taiwan；正聲廣播電台《百轉千迴黑膠回顧展》；故事工廠《三個諸葛亮》、《白日夢騎士》；綠光劇團《八月，在我家》；黑眼睛劇團《換屋計劃》等。

劉權富／燈光設計

美國德州大學奧斯丁分校藝術碩士
前國立臺灣大學戲劇學系副教授
國立師範大學表演藝術所兼任副教授
劇場設計及專業設備顧問

國立藝術學院戲劇系第一屆畢業，美國德州大學奧斯丁分校藝術碩士，赴美期間

接受專業電腦燈光設計訓練。燈光設計作品跨藝術與商業領域，包含音樂歌舞劇、傳統戲曲、戲劇、大型演唱會、建築照明及舞蹈等，近年研究發展結合數位虛擬燈光軟體與電腦燈光之設計方法與技巧，開發預覽燈光照明之擬真性及完整度。

重要燈光設計作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》、《徵婚啟事》、《愛呀，我的媽！》、《我愛紅娘》、《跑路天使》、《天使不夜城》、《E-Mail 情人》、《大鼻子情聖—西哈諾》、《天龍八部之喬峰》；臺灣師範大學《我是油彩的化身》；福建人民劇院《莎士比亞打麻將》；故事工廠《千面惡女》、《男言之隱》；屏風表演班《王國密碼》、《百合戀》、《北極之光》、《六義幫》；明華園戲劇團《龍抬頭》、《韓湘子》、《劍神呂洞賓》、《白蛇傳》、《何仙姑》；2009 聽障奧運開閉幕典禮；臺灣大學戲劇系《量度》、《關鍵時光》、《血如噴泉》；國立藝術學院《重新開始》；表演工作坊《如果在冬夜一個旅人》；進行式劇團《大家安靜》；魔奇兒童劇團《愛玉冰 II》；台北新劇社《過溝村的下午》；流浪舞者工作群之舞作…等。

沈 旂／服裝造型設計

國立臺北藝術大學戲劇系畢業後，獲得全額獎學金赴美國印地安納大學，專攻戲劇服裝設計，獲頒 MFA 藝術碩士學位。返國後參與劇場設計服裝之外，亦涉足編、導、表演等工作。曾與多位臺灣知名導演合作，如趙自強、梁志民、賴聲川、陳培廣、黃以功、洪祖玲、鴻鴻、唐美雲、徐琬瑩、郎祖筠等人。近年任教於臺灣藝術大學、臺北藝術大學等學府。現為如果兒童劇團駐團藝術家。

2010 年參與上海世博會主題秀「城市之窗」擔任駐館導演。2009 年服裝設計作品「中」代表臺灣參加於韓國首爾舉行的世界舞台藝術大會 WSD。服裝設計作品「都市叢林」代表臺灣參加 2007 布拉格世界劇場藝術四年展。2011 年受邀至布拉格四年展主持兩日的服裝工作坊。

近期服裝設計作品包括：果陀劇場《吻我吧娜娜》2018 年經典復刻版、《一個兄弟》、《接送情》、《冒牌天使》、《超級奶爸》、《梁山伯與祝英台》；台北市立交響樂團《前進理想國》；我城劇場《日常戀襲曲》、《我記得》；國立臺灣師範大學《夜遊神》；臺灣藝術大學《老師，謝謝您》；如果兒童劇團《銀河魔豆星花園》；臺北藝術大學《谷德搖搖搖》、《霧裡的女人》、《都市叢林》、《越來越難集中精神》、《浮士德》、《航向愛琴海》；新象藝術《遊園驚夢》；台北越界舞團《孤島 e 願望》；表演工作坊 2005 年國家劇院版《如夢之夢》等。

王奕盛／影像設計

國立藝術學院劇場設計學系畢業，倫敦中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體藝術碩士，以其獨特的視覺語言活躍於表演藝術、大型慶典、電影等領域。2017年以雲門舞集《稻禾》、雲門2《十三聲》影像設計雙入圍2017世界劇場設計展投影與多媒體設計獎（2017 World Stage Design / Projection and multi-media Design），並以雲門2《十三聲》獲該獎項銀獎，同年獲頒臺北藝術大學傑出校友。2014年以雲門舞集《稻禾》影像設計獲英國光明騎士劇場影像設計類首獎（The Knight of Illumination Awards / Theatre Projection Design），2013年以雲門舞集《屋漏痕》影像設計獲2013世界劇場設計展互動與新媒體類銅獎（2013 World Stage Design / Interactive & New Media）。參與作品至今累積逾兩百餘件，於國內多次入圍台新藝術獎表演藝術類年度創作，包含鄭宗龍作品《在路上》、秀琴歌劇團《安平追想曲》、創作社劇團《拉提琴》、玫舞集《親愛的》等，並以鄭宗龍作品《在路上》獲第十屆表演藝術類大獎。創作外亦積極投入劇場影像設計領域教學工作，目前擔任臺灣技術劇場協會理事、臺北藝術大學劇場設計系、臺北藝術大學戲劇系、臺師大表演藝術研究所兼任講師。

劇場影像設計作品遍及國內各表演藝術團隊，包含果陀劇場、雲門舞集、雲門2、優人神鼓、朱宗慶打擊樂團、當代傳奇劇場、國家交響樂團、臺北市立交響樂團、臺灣國樂團、臺北市立國樂團、心心南管樂坊、表演工作坊、綠光劇團、創作社劇團、台南人劇團、唐美雲歌仔戲團、明華園戲劇總團、許亞芬歌仔戲劇坊、台北新劇團、九天民俗技藝團、臺灣豫劇隊等。曾任中華民國建國百年跨年慶典開幕式、102年全國運動會開閉幕式影像設計、第28屆傳藝金曲獎頒獎典禮舞台暨影像設計統籌。

李羿璇（青青）／舞蹈設計

國立臺灣藝術大學舞蹈研究所、國立臺北藝術大學戲劇系畢，現為國立臺北藝術大學舞蹈博士生。

具備 I.S.T.D. 英國皇家舞蹈協會古典芭蕾教師與現代爵士預備教師之全球執照。現為宜蘭采藝當代舞集團長。曾任國立臺灣大學現代舞社舞蹈技巧教師、國立羅東高中文化交流表演指導、國立中央大學校園電視台培育課程教授戲劇肢體。

劇場經歷

果陀劇場《綠島小夜曲》、《吻我吧娜娜》、《愛呀，我的媽！》舞蹈設計、《徵婚

啟事》動作指導；舞鈴劇場《島嶼》動態導演；春美歌劇團 x 金枝演社《雨中戲台》舞蹈設計；台南人劇團《年夜飯》動態設計；無獨有偶工作室劇團《紅舞鞋》動態導演、《飛船與海怪》動態與動作設計、《落跑長頸鹿》、《山與海-巨人來了》《貓的幻想》導演；春美歌劇團《戲衙門》副導演暨舞蹈設計(製作中)；臺北海鷗劇場《化作北風》舞蹈設計；AMcreative《小兒子報告！沙發有黑洞》、《我的媽媽是 Eny?》、《小太陽》舞蹈設計；耳東劇團《服妖之鑑》動作與動態設計；信誼基金會《劍獅出巡》復排導演；瘋戲樂工作室《臺灣有個好萊塢》(上半場試演)場面調度；亞戲亞劇團《恍惚》動作設計；新聲劇坊《Dr.唐的戀愛學分》、《英雄再見》舞蹈設計；偶偶偶兒童劇團《紙箱的異想世界》、《五色石的秘密》《黃帝與夜鶯》、《我是貓》、《小氣財神》、《蠻牛傳奇》、《好鼻師》舞蹈設計；同黨劇團《陪·口耳立》副導演兼動作設計；九歌兒童劇團《獨眼將軍》、《猴子撈月》舞蹈設計；鞋子兒童實驗劇團《鬧鬧天宮》舞蹈設計；人力飛行劇團《China 盜淚》肢體指導；非常林奕華劇團《心之偵探》、《恨嫁家族》、《梁祝的繼承者們》《紅樓夢》、《三國》、《賈寶玉》、《紅娘的異想世界之在西廂》肢體指導與復排導演。

唐從聖 飾 死神

國立臺北藝術大學戲劇學士、銘傳大學傳播管理碩士。

橫跨主持、唱片、戲劇、模仿、電影、配音、舞台劇、廣告演出及編導、詞曲創作之全方位藝人。

主演楊德昌導演執導《麻將》曾獲得柏林影展評審團推薦獎。

曾入圍金鐘獎最佳兒童節目主持人、最佳教育文化節目主持人、最佳行腳類節目主持人等獎項。

參與兩岸綜藝節目超過 60 個，各大典禮、商演、尾牙、晚會主持及表演超過 500 場，並活躍於各大企業及大專院校的講座分享。

舞台演出作品

果陀劇場《一個兄弟》、《冒牌天使》、《梁祝》、《我要成名》、《巴黎花街》、《公寓春光》；表演工作坊《一夫二主》、《暗戀桃花源》、《夜夜說相聲》、《他和他的兩個老婆》、《十三角關係》、《絕不付賬》；綠光劇團《押解—菜鳥警察老扒手》、《結婚！結婚？辦桌》、《都是當兵惹的禍》；全民大劇團《當岳母刺字時…媳婦是不贊成的！》、《瘋狂電視台》…等數十齣逾 400 場作品。

影視作品

綜藝節目《全民大悶鍋》、《全民最大黨》、《Lima 幫幫忙》、《週日八點檔》、《無敵遊戲王》、《跟著能源去旅行》、《電視笑話冠軍》…等。戲劇作品《熱海戀歌》、《惡作劇之吻》、《惡作劇 2 吻》、《我是男子漢》、《日正當中》…等。電影作品《人生按個讚》、《戀愛排班表》、《運轉手之戀》、《麻將》…等。電影配音《冰原歷險記 1~5》、《史瑞克 1~4》、《翡翠森林狼與羊》、《機器人歷險記》。

詞曲創作作品

個人微專輯《雙從人格》包辦多首詞曲創作，並為周杰倫的《皮影戲》作詞；歐得洋的《音樂盒》作詞作曲。

郭靜 飾 Jane

2007 年以歌手身分出道，至今發行共八張音樂專輯作品，其中〈下一個天亮〉及〈在樹上唱歌〉兩首歌曲，分別入圍第 20 暨及第 21 屆金曲獎最佳年度歌曲獎，並參與多首歌詞創作。曾為「MONSTER」競技啦啦隊隊員。

影視作品

電影《愛到底》客串演出。綜藝節目《星鮮話》、《美食第一等》、《超級偶像》等節目主持。近年參與多齣電視劇及網路劇之主題曲、插曲演唱。

音樂發行作品

專輯《我們曾相愛》、《豔遇》、《我們都能幸福著》、《陪著我的時候想著她》、《妳朋友》、《在樹上唱歌》、《下一個天亮》、《我不想忘記你》；精選輯《致純靜》；迷你專輯《這一切 還是迷人的》。

楊奇煜 飾 John

參加《模范棒棒堂》踏入演藝圈，成為該節目第一代成員，之後入選為男子團體「Lollipop 棒棒堂」正式出道。現在身兼歌手與演員身分，亦是時尚沙龍經營者。

舞台演出作品

天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》。

影視演出作品

電影《角頭》、《吉星高照 2015》；電視劇《親愛的王子大人》、《我們發財了》、《PMAM》、《原來一家人》、《舞吧舞吧在一起》；網路劇《端腦》、《我要讓你愛上我》。

其他作品

曾發行個人創作 EP《Fight》。參與《端腦》、《親愛的王子大人》、《舞吧舞吧在一起》等多齣戲劇作品之配樂演唱。《娛樂百分百》、《完全娛樂》、《神馬好時光》、《天菜健身房》…等節目主持。著有個人健身書《撕裂腹肌》。

蔡旻佑 飾 Johnny

臺師大音樂系畢業，專長鋼琴、鍵盤、吉他、鼓、小提琴。2006 年以首張個人創作專輯《19》正式出道，專輯主打歌〈我可以〉廣受熱烈討論並傳唱至今，更以此張專輯入圍第 18 屆金曲獎「最佳新人獎」。其後推出多張創作專輯，同時跨足電視劇、音樂劇、電影演出。

舞台演出作品

幾米音樂劇《向左走向右走》；故事工廠《千面惡女》。

影視演出作品

電影《鐵獅玉玲瓏 2》。電視劇《愛上兩個我》、《原來是美男》、《媽，親一下》。

音樂作品

個人創作專輯《變心記》、《寂寞，好了》、《我和我的布拉姆斯》、《搜尋蔡旻佑》、《超級右腦》、《19》。與朱俐靜、劉若英、艾怡良、李毓芬、潘裕文等多位歌手合作數十首詞曲創作。

其他參與作品

第 31 屆金曲獎頒獎典禮星光大道主持、歌唱選秀節目《我要當歌手》小隊長導師、POP Radio《POP 原創漫遊》電台 DJ。

謝淳雅／歌唱指導。飾 死神助理 咚

國立臺北藝術大學音樂系聲樂組畢業，師事杜玲璋教授。

現為專業歌唱老師，專業歌手，音樂劇演員。

舞台演出作品

果陀劇場《愛呀，我的媽！》；國立臺灣師範大學音樂劇《山海經傳》；躍演劇團《麗晶卡拉 OK 的最後一夜》。

其他經歷

果陀劇場《吻我吧娜娜》及各音樂劇歌唱指導。經紀公司藝人培訓歌唱老師。藝人專輯與電影原聲帶配唱老師。演唱會和聲老師，曾合作藝人包括任賢齊、卓文萱等。各大歌唱比賽評審。武田藥品「欣表飛鳴」、「3 點 1 刻」奶茶廣告曲演唱人。公視《話山話水話玲瓏》助理主持。

曾為女子和聲團體團長，參與節目包括央視元宵節晚會、我要上春晚、夢想星搭檔、我是歌手、中國夢之聲、魯豫有約、綜藝大熱門、歌神請上車、綜藝十八班、金曲超級星、K 歌大明星、華人星光大道、媽!Mami 呀、回聲嘹亮等。

江宇雯／飾 死神助理 噹

就讀於師大表演藝術研究所表演與創作組主修音樂劇表演，現為音樂劇演員、歌手、活動及婚禮主持人、歌唱老師及音樂劇教學老師。

舞台演出作品

果陀劇場《綠島小夜曲》；天作之合劇場《飲食男女》；兩廳院藝術出走《菲林的映畫光年》；臺灣交響樂團音樂劇《回家》；臺師大表演所《山海經傳》、《墜落之前》、《妳的側臉》、《壹酒捌陸》、《想瘦人生》、《受不了，我就是瘦不了》等。

楊佩蓁／飾 樂團女主唱、歌隊

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所劇場及創作組。實踐大學音樂系主修聲樂，師事何康婷老師。現為表演藝術工作者。

舞台演出作品

果陀劇場《我的大老婆》、《綠島小夜曲》、《吻我吧娜娜》；刺點創作工坊《黑影王國歷險記—跟著阿嬤去旅行》、《黑影王國歷險記 2—皇家詛咒的秘密》；風潮音樂《安弟與瑞比的樹洞狂想》；九歌兒童劇團《小王子》；嫺克特實驗室《九桃》、《瞬間失衡》；AMCreative 屋頂動物園《音樂消失的秘密》；臺師大表演所《山海經傳》、《靈山》；臺中臻愛百年開幕音樂劇《回家》。

歌劇合唱團演出作品

NSO 歲末音樂會《風流寡婦》；輕歌劇《憨第德》；《費代里奧》。

孫瑜／飾 死神助理 叮

熱情溫暖的高雄人，天秤 AB 型。國立臺灣師範大學表演藝術研究所劇場組、國立臺北教育大學音樂系畢業，大學主修低音提琴，副修鋼琴。

2018 年入選臺北藝術中心 TPAC 第三屆音樂劇人才培訓計畫及兩廳院夏日爵士音樂營。目前是一位音樂劇演員、婚禮歌手、音樂老師。

近期演出作品

原創阿卡貝拉音樂劇《瓦圖方塔》；音樂劇音樂會《急性猛唱癌》；臺北市立交響樂團《前進理想國 2.0》；華文原創音樂劇《妳的側臉 4.0》；臺北愛樂劇工場《老

鼠娶親之公主不想嫁》；原創音樂劇《每三個月個最後一個禮拜三，我們在家吃火鍋》；臺師大表演所《樂戰 VI》、《樂戰 VII》、《靈山》、《山海經傳》…等。

劉芮慈／飾 歌隊

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所表演及創作組、國立臺灣體育運動大學舞蹈學系。

近期演出作品

果陀劇場《綠島小夜曲》；紅鼻子馬戲團駐宜蘭傳統藝術中心演出《傳意》；《像我這樣的公主》、《五行台灣》、《琴島一號》、《看雲去》…等。

編舞作品

原創音樂劇《像我這樣的公主》、《吳越春秋之美人心計》；2018 愛丁堡藝穗節《五行台灣》；媛克特的實驗室原創音樂劇《九桃》。

其他經歷

2019 擔任中華民國僑務委員會遴派菲律賓海外文化教師。中華藝術舞蹈團藝術節舞者(2017 匈牙利 Nyiregyhaza、Jaszbereny、2016 法國 port sur Saone)。2015 擔任外交部國際青年大使—歐非一團，出訪愛丁堡、愛爾蘭、葡萄牙、聖多美普林西比等地。

王國讚／飾 郵差、猛男、牧師、歌隊

出身於 A 劇團，歌舞狂熱分子，專注在音樂劇表演上努力學習，以此為職志、以此為榮；特別喜歡參與實驗作品，也喜歡被作品實驗。積極進修也廣泛涉獵，如操偶、踢踏、芭蕾舞、現代。2018、2020 於臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫：表演工作坊完成培訓。麥香紅茶好好喝，軟糖好好吃。

舞台演出作品

天作之合劇場《飲食男女》；天馬戲創作劇團《茉莉的魔法歷險》；五口創意工作室《妳的側臉》；A 劇團《彼得潘遊戲》、《茉娘》、《阿卡的兒歌大冒險》；臺師大表演所《艾克森有限公司》、《墜落之前》；森焱堂創意《忘記親一下》…等。

林絲雯／飾 Jenny、歌隊

國立臺灣師範大學表演藝術所碩士班
嘉義大學音樂系聲樂組

近期演出作品

臺師大表演所《聲動之洋》、《樂戰八》、《消失的日暮村》、《靈山上的獨白》《樂戰九》；國立嘉義大學《Cinderella》、《Beauty and the Beast》、《Hairspray》；工具人戲作室《黑色同學會》…等。



張宇勝／飾 新郎 Joe、歌隊

中國文化大學中國戲劇學系畢業

舞台演出作品

果陀劇場《綠島小夜曲》；無獨有偶工作室《飛船與海怪》；AM 創意《小兒子報告！沙發有黑洞》；解嚴三十週年紀念演劇祭《綠島百合》；桃園地景藝術節《戀戀八塊厝》；人从众創作体 X 小滿大劇團《胡桃小學》；金甘蔗影展《慾之根》。

其他相關經歷

動見体《XY 事件簿》排練助理；紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》排練助理；音樂時代《隔壁親家》排練助理；人从众創作体《綠島百合》排練助理；演摩莎劇團 X 陳佳穗表演工作室《櫻桃園》舞台監督；風潮音樂《走吧！我們唱歌旅行去》排練助理。

