

我在詐騙公司上班演職人員表

姓名	職位	簡介
蘇昱璋	導演	果陀劇場助理藝術總監。 畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所， 現就讀於國立臺灣師範大學教育系博士班教育社會學組。 導演作品： 英國愛丁堡藝穗節《五行台灣》；中文音樂劇《妳的側臉》、《墜落之前》、《琴島一號》、 《早安，晚安，在幹嘛？》、《像我這樣的公主》。
林孟寰	故事總監	台灣大學戲劇學系劇本創作碩士。 第二屆臺中歌劇院駐館藝術家，現為宅故事創作 Story Nerds Works 故事總監。 創作曾獲台北文學獎等，出版著作有《方舟三部曲》等。 曾以電視劇《通靈少女》入圍金鐘獎迷你劇集最佳編劇。
張元	編劇 作詞	現為自由接案的編劇及作詞人，將開發、編寫台灣原創及改編音樂劇作品列為個人創作重心。目前同時為台灣獨立樂團「吾橋有水 FloodingBridge」的主要團員，在樂團中負責文字統籌與歌詞創作。 舞台作品： 果陀劇場《我在詐騙公司上班》編劇／作詞 五口創意工作室《SC 驚釀小酒館》編劇／作詞 刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》編劇／作詞
丁乙恆	作曲 編曲 音樂設計	舞台作品： 如果兒童劇團 2022 巧虎英語親子舞台劇《Adventure in the Clouds》音樂設計、製作。 2022 如果兒童劇團第四十口大戲《超時空總動員—連鎖反應》音樂設計、製作。 2022 夏季巧虎大型舞台劇《小怪獸》音樂設計、製作。 2021 巧虎英語親子舞台劇《Finding Rainbow Island》音樂設計、製作。 2021 NTCH togo《強哥音樂故事》音樂統籌、編曲。 2020 環保署環境教育繪本舞台劇《四季奇幻之旅》音樂設計、製作。 2020 兒童成語教育音樂劇《十二生肖大冒險》音樂設計、製作。 2020 巧虎英語親子舞台劇《The Magical Hot Air Balloon》音樂設計、製作。
林聖倫	編舞	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系畢業。 現任《幹麻醬紙創意工作室》團長。 從演員走向編舞、再從編舞走向導演，全方位表演藝術工作者，與許多團體合作參演或編導多部音樂劇。 編導作品： 花聲藝文 x 幹麻醬紙 影集式音樂劇《鬼歸代言人》系列導演及編舞、三點水製藝《兩港基隆前傳下篇-太平洋的風》導演、《華燈初上》發佈記者會開場
言行	舞台設計	畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計。 目前為自由工作者，主要從事音樂劇、舞台劇和演唱會舞台及道具設計。

		<p>舞台設計作品：</p> <p>躍演《遺憾計畫：Project R》、《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了(還好我有兩個兄弟)》、《21 號漫畫店》、《躍演高校系列 caberet》、《烈火中的帥哥警探》；</p> <p>廣藝基金會《北斗星下的大煙囪》；新點子實驗場《困獸》；JUST IN XX《先驅者沙龍 1&2》時裝秀；愛樂劇工廠《龜兔賽跑 PLUS》；故事工廠《spaceboy》；四喜坊《沒有臉的娃娃》《安全降落》；唱歌集音樂劇場《幸福代理人》、《魔神候補生》、《大家都想做音樂劇》、《我家大姐 0 空窗(19 年)》；影集式音樂劇《鬼歸代言人》；面白大丈夫《職男人生 2、4、6、8》；陳家聲工作室《黃金人生》；C musical《馬卡龍與羅密歐》。</p>
陳明澤	服裝暨造型設計	<p>服裝設計作品：</p> <p>A 劇團《茉娘》2022 版、刺點創作工坊《誰偷走了我的字?》、Foca 福爾摩沙馬戲團-臺南馬戲藝術節高蹺小丑、天馬戲創作劇團《誰偷了我的超能力》、《茉莉的魔法歷險》真快樂掌中劇團《拚》、無獨有偶《臺南館慶 飛躍世紀》、《璞園春酒》、《我的媽媽欠栽培》、《野溪之歌》、無獨有偶與墨西哥繩索劇團《勇氣媽媽》、朱宗慶打擊樂團《Bean Bon 果實敲敲樂》、《Bling bling 大冒險》、《音樂精靈王國》、安徒生與莫扎特的創意劇團《小兒子報告! 沙發有黑洞》、《恐龍復活了》、身聲劇場《蟑螂越過山丘》、《噬》、再拒劇團《春醒》2018 版、《春醒》、沙丁龐客《異境漫遊》、愛樂劇工廠《天祭》</p>
管翊翔	燈光設計	<p>國立臺灣大學戲劇系畢業，</p> <p>現專職劇場、演唱會、商演燈光設計及電腦燈編程，</p> <p>作品領域橫跨戲劇、音樂、喜劇、舞蹈、流行及古典音樂演出，</p> <p>在各積累不同領域的思維及結合日新月異的科技，為每個演出創造更美妙的光影視覺。</p> <p>燈光設計作品：</p> <p>2022 薩泰爾娛樂《炎上》、C Musical《小王子》、活性界面製作《I Love You, You&You're Perfect, Now Change》、天馬戲創作劇團《腳不落地的孩子》、舞思愛《那葡萄樹上的女孩》講唱會、Robot Swing : SYSTEM BOOTING... 專輯發片場《啟動》、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》助理燈光設計</p> <p>2021 第三屆走鐘獎頒獎典禮、Circo Ensemble《點燃記憶的火炬》</p>
李宥穎	歌唱指導	<p>畢業於國立臺灣師範大學音樂學系聲樂組及表演藝術研究所。</p> <p>現任爵諾人聲樂團 Voco Novo 女高音、音樂劇演員；從事歌唱教學，及錄音配唱等工作。</p> <p>歌唱演出：</p> <p>牛耳藝術《阿拉丁》動畫交響音樂會、台中歌劇院歲末音樂會《去歌劇院輕旅行》</p> <p>桃園合唱藝術節《跨界人聲之夜》、大隱小美術館十週年音樂會《乘著歌聲的翅膀 看見音樂》、國際唱客《月光下尋你-Hakka So Chill》音樂會、心心南管樂坊 X 爵諾歌手《人聲很南管》、俄羅斯莫斯科春季阿卡貝拉音樂節、《玉山星空》齊柏林紀念音樂會、神秘失控人聲樂團僑委會國慶紐澳非巡迴、台灣花都閉幕晚會《聽花開》</p>
楊奇煜	演員 角色：賴貳	<p>參加《模范棒棒堂》踏入演藝圈，成為該節目第一代成員，之後入選為男子團體「Lollipop 棒棒堂」正式出道。現在身兼歌手與演員身分，亦是時尚沙龍經營者。</p> <p>舞台演出作品</p>

		<p>果陀劇場《生命中最美好的 5 分鐘》</p> <p>天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》</p>
辰亞御	<p>演員</p> <p>角色：陳心</p>	<p>舞台演出作品：</p> <p>製作循環《熱帶天使》</p> <p>花聲藝文 x 幹麻醬紙《鬼歸代言人》EP.3</p> <p>三點水製藝 音樂劇《兩港基隆》</p> <p>天作之合劇場 音樂劇《飲食男女》</p> <p>上海迪士尼大劇院 百老匯音樂劇《美女與野獸》中文版</p>
徐浩忠	<p>演員</p> <p>角色：曾誠</p>	<p>舞台演出作品：</p> <p>C Musical 《小王子》</p> <p>軟硬倍事《不動的大象》</p> <p>明日和合製作所《小路決定要去遠方》</p> <p>同黨劇團《父親母親》</p> <p>兩廳院製作 X 進港浪製作《神不在的小鎮》</p> <p>三點水製藝《Debug 筆電的使用手冊》</p>
王國讚	<p>演員</p> <p>角色：</p> <p>錢晉、詐騙受害者、男職員、阿姨</p>	<p>出身於 A 劇團，歌舞狂熱分子，專注在音樂劇表演上努力學習，以此為職志；特別喜歡參與實驗作品，也喜歡被作品實驗。積極進修也廣泛涉獵，如操偶、馬戲、芭蕾、現代。2018、2020、2021 於臺北表演藝術中心音樂劇人才培訓計畫：表演工作坊完成培訓、C MUSICAL 製作「韓國音樂劇演員專精班」。</p> <p>紅茶好好喝，軟糖好好吃。</p> <p>舞台演出作品：</p> <p>天馬戲創作劇團《茉莉的魔法歷險》</p> <p>天作之合劇場 音樂劇《飲食男女》</p> <p>A 劇團《茉娘》、《彼得潘遊戲》</p> <p>五口創意《妳的側臉》</p> <p>臺師大表演藝術研究所《墜落之前》</p>
張雅筑	<p>演員</p> <p>角色：</p> <p>曾誠媽媽、主播、女職員、餐廳老闆、錢莊龜婆</p>	<p>音樂劇作品：</p> <p>A 劇團《茉娘》；EDU 創作社《恆河左岸的愚公》、《玫瑰的數字》；天作之合劇場《阿堯, Shemenayha!》；皮繩愉虐邦劇團《禁羈社群》；阮劇團×香港劇場空間《皇都電姬》；陳家聲工作室《黃金人生》；愛樂劇工廠《小羊晚點名》……等。</p> <p>舞蹈設計：</p> <p>EDU 創作社《恆河左岸的愚公》；陳家聲工作室《黃金人生》、《阿北》；Be 劇團《野豬小騎士》；羅大佑巡迴演唱會《當年離家的年輕人》……等。</p>