

■ 創作群簡介

藝術總監／梁志民



果陀劇場藝術總監，1988年創辦果陀劇場，1993年獲美國亞洲文化協會及洛克斐勒基金會獎學金赴紐約研習導演。臺灣中文音樂劇最重要的推手，編導作品六十餘齣，並持續劇場教育，赴企業、學校、社團演講逾七百場。導演作品《ART》獲選台新藝術獎表演藝術年度十大作品；《天使不夜城》、《看見太陽》、《吻我吧娜娜》、《大鼻子情聖—西哈諾》獲中時表演藝術年度大獎。並曾獲國際扶輪社職業菁英獎、《我要成名—美好世界》音樂專輯入圍第二十屆金曲獎最佳作詞人及跨界音樂專輯等多項獎項。2007年因其創作及教育上的成就，獲國立臺北藝術大學頒贈首屆傑出校友獎。2012年獲得中國文藝獎章戲劇編導獎。

曾任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及研究所，現為國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授。

導演／王慕天



國立臺灣師範大學表演藝術研究所，主修音樂劇導演。現職劇場演員、編劇、導演及音樂設計。

近年導演作品

果陀劇場《解憂雜貨店》、《婚前「信」行為》、《老闆不願透露的事》；2014年音樂劇《忍法櫻の夢》編導；2013年音樂劇《想飛—Ready to Fly》編導、演員暨音樂設計。

劇場演出作品

果陀劇場《我是油彩的化身》；國立臺灣師範大學《夜遊神》；黑門山上的劇團《採花女》；2010臺北雙年展 Claude Wampler《無題雕塑》；《你可以犯賤一點》、《你可以再見一點》…等。

其他相關作品

電影短片《intoxicant 匿名遊戲》演員；FOX 福斯電視台《辛普森家庭》、《蓋酷家族》中文版編劇組。

編劇／涂谷苹



國立臺北藝術大學劇本創作研究所畢。曾任蘭陵三十《荷珠新配》導演助理。

編劇作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；臺北藝術大學畢製《背面》（小說《惡童日記》改編）；《沒有桃花沒有源》（2008台灣文學獎劇本組決賽入圍）。

舞台設計／陳亮儒



國立臺北藝術大學劇場設計學系畢。

舞台設計作品

果陀劇場《解憂雜貨店》、果陀活化歷史生命劇場《呷飽了沒》、《傢俱·家聚》、《轉吧！幸福六街》；玩勵工廠《兔兔特攻隊》；左撇子工場《夏天好美麗》、《我與牠比鄰而居》；十口無團《插銷》；亞細亞《杏仁豆腐的心裏話》；EX-亞洲劇團《花與劍A Thousand Petals》；2017 WSD Scenofest：《強人The Stronger: Madame X Monologue》；未圓製作《最美的風景》…等。

其他相關經歷

2019 湖南衛視《巔峰之夜》舞美置景設計團隊。

燈光設計／劉柏欣



畢業於輔仁大學哲學系，英國皇家威爾士音樂戲劇學院（Royal Welsh College of Music and Drama, UK.）劇場燈光設計碩士。燈光設計類型廣泛，迄今已有70餘齣燈光設計作品。

燈光設計作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；臺北海鷗劇場《化作北風》；國光劇團《天上人間-李後主》；莎妹劇團《我並不哀傷，是因為你離我很遠》、《離開與重返》；再拒劇團《春醒》；黑眼睛跨劇團《戰場上的野餐》、《我是東西南北香蕉人》；窮劇場《懶惰》；前叛逆男子《利維坦》、《新社員》……等。

服裝造型設計／陳玟良



畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，從事劇場和電影服裝工作。

服裝造型設計作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；楊景翔演劇團《單身租隊友》、《阿飛夕亞》、《地球自衛隊》、《前進吧方舟》。

音樂設計／沈筑婷



實踐大學音樂系畢。曾任鈞象電子音樂音效小組錄音、編曲工程師，現任自由音樂工作者，專職編曲、作曲、音效製作、影像配樂、現場演出等 Case，並任教鍵盤類、長笛、樂理、兒童擊樂等音樂教學。

音樂設計作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；刺點工作坊《外星寶寶奇遇記》；白鴿子魔術劇團《禮物》、《玫瑰五月》魔術秀。

配樂製作作品

三立《再說一次我願意》；玉山銀行《好預算動畫廣告》；IGS《唯舞獨尊 DX》遊戲音樂製作；內政部《自然人憑證》微電影；北美館《2014 X-site 計畫入圍展：邊緣地景》影像作品配樂；刺點工作坊《惡魔搗蛋日記》微電影；世新廣電十八屆畢業製作-電影《金魚的心臟很小》。

動作設計／劉睿筑



臺北藝術大學舞蹈研究所。臺北藝術大學戲劇學系畢業

舞台參與作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；楊景翔演劇團《阿飛夕亞》、《地球自衛隊》動作設計；天作之合劇場《飲食男女》舞蹈助理；C MUSICAL 製作《傾城記》舞蹈助理；刺點創作工坊《跟著阿嬤去旅行》舞蹈設計；北藝大戲劇系冬季公演《恐怖小店》舞蹈設計。

舞台演出作品

果陀劇場《吻我吧娜娜》；耳東劇團《船到橋頭自然捲》；C Musical《最美的一天》、傾城記；小野寺修二 x 林孟寰 x 亞戲亞の骨《夢の物語》；耳東劇團《船到橋頭自然捲》；三十舞蹈劇場—三十沙龍《我以為她》；山豬影像 Animate 立體書劇場《小王子》。

■ 演員簡介

張復建 飾 楊爺爺



台灣男演員，復興劇校第一屆畢業。以電視劇《西施》榮獲第23屆金鐘獎最佳男演員獎。

舞台演出作品

果陀劇場《解憂雜貨店》、《梁祝》；表演工作坊《暗戀桃花源》；屏風表演班《婚外信行為》；《藍與黑》、《看不見的都市》、《武松打虎》、《梁祝四十》。

影視演出作品

電影《練·戀·舞》、《愛你在心口難開》、《在那遙遠的地方》、《陰陽路》、《霹靂警花》、《風鈴中的刀聲》、《少林寺傳奇》、《茅山道人》、《鄉野奇談》…等；電視劇集《茶靡》、《不一樣的美男子》、《記得·我們有約》、《第八號當舖2》、《醫世情》、《千江有水千江月》、《雲開見月》、《沒有名字的甜點店》、《痞子英雄》、《患難》、《已讀不回的戀人》、《我的愛情不平凡》、《飛魚高校生》、《真愛黑白配》、《阿爸的願望》、《廉政英雄》、《台灣奇案》、《青梅竹馬》、《白色巨塔》、《金牌老爸》、《太陽的女兒》、《包青天》…等。

沈威年 飾 敦仔



近年舞台演出作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；《新社員》、《利維坦2.0》、《百年孤寂》、《釵派對 Party》、《后宮活屍傳》、《菲德拉的愛》、《太平盛世裡的安全演習》、《特斯拉科學之夢》。

影像作品

電影《塑膠袋子》、《樂獄男孩》、《百日告別》、台北工場 II《顫慄》、《二極發光體》、《變羊記》、《燃燒吧歐吉桑》、《不良弱雞》、《爸…你好嗎?放大屁》、《九降風》。電視劇集《夢裡的一千道牆》、《鑑識英雄2》、《戀愛零距離》、公視學生劇展《夜襲》、網路劇《孤獨的美食家》、《迎向驕陽》、《家好月圓》、網路劇《租屋大戰》。

王肇陽 飾 阿翔



中國文化大學戲劇學系畢業

現為自由接案演員兼早餐店計時店員。

對劇場的力量足以影響一個人的內在而著迷，嘗試往專職演員方向前進。

舞台演出作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；窮劇場《親密/Outsider》、《紅樓夢續》；四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》；再拒劇團《春醒》；婉婉工作室《上身不由己》；動見體《暴雨將至》；非常林奕華《梁祝的繼承者們》、《紅樓夢》；故事工廠《你必須醒來》……等。

影視演出作品

電影：臺藝大電影系105級畢製《祭》。藝術家林羿綺影像作品《雙生》。

葛丞 飾 阿信



樹德科技大學表演藝術科畢業。

電影演出作品

《王牌教師 麻辣出擊》、《女鬼橋》、《月老》、《青春弒戀》、《我吃了那男孩一整年的早餐》、《青春換日線》

電視劇演出作品

《華視金選劇場-我的阿北同學》、《天堂的微笑》、《糖糖Online》、《守著陽光守著你》、《四月望雨》、《若是一個人》、《未來媽媽》、《王牌辯護人》、《俗女養成記2》、《茁劇場—滴水的推理書屋》、《牛車來去》

賴盈螢(辣子) 飾 月亮兔、榮美、酒館老闆娘、曉月



國立臺灣大學戲劇學系畢，除演員身分外，也是創作樂團主唱。

近年舞台演出

果陀劇場《解憂雜貨店》；故事工廠《偽婚男女》、《男言之隱》；全民大劇團《情人眼裡出西施》；瘋戲樂工作室 x 台南人劇團《木蘭少女》；親愛的劇團《聖誕快樂》；綠光劇團《八月在我家》；非常林奕華《梁祝的繼承者們》、《三國》、《賈寶玉》；大風劇團《金蕉歲月》；愛樂劇工廠《十年》；兩廳院旗艦製作鈴木忠志音樂劇《茶花女》…等。

余佩真 飾 記者、琴、晴美



臺北藝術大學戲劇學系畢業。2020年以〈昏你〉榮獲第31屆金曲獎作家作曲人獎。曾獲第16屆台北電影節最佳新演員獎，入圍第48屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）最佳女主角獎、第45屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）最佳女配角獎。

近期舞台演出

果陀劇場《解憂雜貨店》；黑眼睛跨劇團《我是東西南北香蕉人》、《活小孩》、《女武神》；創作社《愛滋味》；風格涉《戀曲2010》；莎士比亞的妹妹們的劇團《李小龍的阿砸一聲》。

影像演出作品

公視人生劇展《浪子單飛》、《神算》、《再見夏天》；短片《裙擺上的夏天》；電影《黑貓大旅社》。

洪健藏 飾 阿克、阿貴



臺灣大學戲劇學系畢業。
我是個演員，我享受用表演創作。

舞台演出作品

創作社劇團《Dear God》；台南人劇團《姊夠甜·那吸》；動見體劇團《屋簷下》、《台北詩人》、《想像的孩子》、《拼裝家族》、《病號》；三缺一劇團《土地計畫—還魂記》；狼劇場《我和我的午茶時光》；春美歌劇團《彼時我在等你》，阮劇團《城市戀歌進行曲》；紅潮劇團《味道劇場》、《瑪莉皇后的禮服》；北市交《彼得與狼在好萊塢》；故事工廠《花兒》；臺大戲劇系二十週年製作《莎士比亞打麻將》；再拒劇團《明白歌》。

現代偶戲演出作品

國光劇團《幻戲》；飛人集社《測量》、《浴室》、《紅花》；無獨有偶《剪紙人》、《神箭》；同黨劇團《馬克白》；2016 TIFA《邊界》。

影視演出作品

歷史紀錄片《阿罩霧風雲》上集、金馬影展短片《屍憶》、新北市電影節短片《八月漫遊》、植劇場《夢裡的一千道牆》、稻田工作室公益短片《小豬撲滿計畫》、楊丞琳 MV《青春住了誰》、太平洋自行車廣告、New Balance 574聖誕禮系列廣告、Toyota 汽車廣告、獅子寶寶廣告。

韓賓 飾 廣浩(保羅藍儂)、阿克父



國立臺北藝術大學戲劇系導演組畢。
劇場工作者，身兼導演、編劇及演員。
2014年成立玩劇工廠劇團。
現為「鏡文學」出版社簽約作家。
熱愛釣蝦、模型與小鋼珠。

舞台參與作品

果陀劇場《解憂雜貨店》；玩劇工廠《黑皮箱》導演暨演員、《超完美彩排》導演、《說謊遊戲》導演暨演員、《百舌》導演、《百舌—俠盜崛起》導演、《桂春》小說文本、《兔兔特攻隊》製作人、《電梯的鑰匙》導演。影舞集兒童劇《海底歷險記》。其他導演作品：《懷疑愛·症候群》、《航空小劇場》、《一個官人七個妻》。

影視演出作品

電影《OPEN! OPEN!》、《獨一無二》、《匿名遊戲》、《1895》；短片《螺旋人生》、《性侵害案件法庭實錄》、《鏡子》、《膠妻》、《輕聲細語》、《衛服部保護服務司—家暴目睹兒代間傳遞》；廣告《新光人壽 APP》；MV 同立安《THE ONE》、廖柏雅《愛上陌生人》。