

(新聞稿敬請發布，謝謝)

螢火蟲劇團新作，兩個男人的愛情故事

今年度南台灣高雄地區唯一入選文建會戲劇類的演藝扶植團隊，高雄在地的「螢火蟲劇團」，即將推出又一齣顛覆傳統、挑戰主流社會價值觀的作品，這一次，特別邀請電視八點檔知名男星「馬幼興」擔綱主角，期待全新的組合將深具高雄在地特色的舞台演出，推廣出去。

螢火蟲劇團入選今年文建會演藝扶植團隊後，即受邀參加四月份「蘭陵三十」系列演出，推出以家庭暴力為題材的驚悚兒童劇，接著推出的，即是談兩個男人同年同月同日死的淒美愛情故事。

成立迄今十四年，螢火蟲劇團做過許多同志戲，文建會的評鑑委員曾說「螢火蟲劇團是台灣同志戲的先驅」，男同志的戲劇演出大多免不了愈做愈激情，難脫裸露煽情，今年香港電影「永久居留」就是以全裸吸引觀眾，螢火蟲劇團今年的新劇碼卻以浪漫純粹的愛情故事，打動觀眾，日前試戲邀請數十名觀眾觀賞，現場觀眾哭成一片，泣聲不斷，導演韓江說，「男同志不脫衣服也可以很動人」，期待由兩個「男」人來顛覆大家對同年同月同日死的刻板印象。

十月底台北剛辦過超過兩萬人的同志大遊行，韓江說，民風漸開，大家以為社會對同志的包容性也漸大了，其實多數的同志愛情，還是見容不了許多人，螢火蟲劇團新戲「天光」，即是改編自真人故事，係編導韓江還在當警察時，基隆服務的同事，韓江表示，故事中的兩個主角就是相約共死，結果一個死了，一個存活下來，兩個主人翁原本都有很好的職業，只是相愛十年愛得太辛苦，最後走上絕路。韓江說，除了主角的名字職業換了，其他劇情部份與原來的故事幾乎雷同，也就因為此，其中一個演員才會找上八點檔性格男星「馬幼興」飾演，「因為兩個人的氣質實在太像了」韓江說。

除了主題聳動，螢火蟲劇團這一次的作品同時話題性十足，電視演員「馬幼興」首度演出舞台劇，電視表演與舞台劇不同，第一次演舞台劇就演男同志的馬幼興說，「除了改變表演方式，還要習慣兩個「男」人的親密行為」。導演韓江表示，邀請馬幼興演出，除了型很像原故事的主人翁外，還有一個就是馬幼興演紅了電視八點檔，很多網友經由網路認識馬幼興，「天光」這齣戲本來要跟香港的團體合作開拓香港市場，沒想到香港演出還沒定期，很多香港觀眾自網路上的「天光」預告短片即透過網路訂票，要來台灣欣賞這部作品。

螢火蟲劇團在台灣劇場自成一格，從男同志、謀殺驚悚到死亡的極樂世界，都是螢火蟲一貫的風格，資深劇場人、也是蘭陵劇坊導演的「卓明」曾說，「螢火蟲提供台灣觀眾一個與眾不同的觀戲視野」，即將演出的「天光」，捨棄以往傳統的舞台設計，導演韓江找了空間設計藝術家，為新戲設計一個空間感十足的舞台環境，音樂的部份，也以改編老歌「情人的眼淚」貫穿全場，韓江說，身為南台灣高雄地區唯一的文建會演藝扶植團隊，有義務也有責任給觀眾不一樣的戲劇演出。

「天光」將於十二月四、五日兩天在西門紅樓二樓劇場演出，螢火蟲劇團提醒大家，一定要攜帶面紙，觀賞這齣兩個男人的同年同月同日死的愛情故事。有興趣的朋友可洽