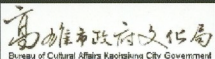


特別感謝

卓明老師
石光生老師
王墨林老師
王友輝老師
邱運明老師
羅世雄先生
黃柏霖議員
鴻鴻老師
呂弘暉老師
黃久娟老師
蘇啓仁老師
郎雅玲老師
謝嘉哲主任
曹志誠老師
王儷陵老師
蔡旻均老師
孔殷先生
鄭繕馨女士
潘千代女士
鄭雪香女士
蔡東縉先生
蔡珮瑩小姐
徐如宜小姐
陳建志先生
鄭安男先生
南風劇團
高雄市爵士芭蕾舞團
和銘印刷企業
古銅色日曬健身工作站

演員 廖文正〈飾演 父親〉
李畢寶〈飾演 妹妹〉
陳昶燭〈飾演 哥哥〉

指導單位  高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

贊助單位  財團法人國家文化藝術基金會

飯都沒得吃，談什麼愛
愛都沒了，身體留著何用！？

Firefly Theatre

Website

www.firefly.org.tw

E-mail

firefly1@ispeed.com.tw

Tel

886-7-3870884

Fax

886-7-3963493

Add

No.17 Lane 316 Da-Shun 3rd Rd. San-Min District
Kaohsiung City Taiwan

螢火蟲劇團2011年噬血演出



I Wanna, too

製作人
Producer

黃曉菁
Huang Hsiao-Ching

藝術總監
Art Inspector General

韓江
Han Jiang

編劇
Scriptwriter

許時恩
Syu Shih-En

導演
Director

許時恩
Syu Shih-En

造型設計
Modeling Design

李佩宜
Peggy Lee

燈光指導
Master Electrician

林宥汝
Cat Lin

燈光設計
Lightning Design

謝熏丞
Hsieh Hsun-Cheng

舞台監督
Stage Manager

A-Boo Syu

舞監助理
Assistant Stage Manager

謝坤澹
A-Jin Hsieh

舞台道具
Props Crew

陳炳瑱
Chen Ping-Hsu
吳建達
Jacky Wu

前台行政
Reception Administration

董浚凱
Ronnie Oscar Tung
鄭宇伶
Cheng Yu-Ling

演員
Actor

廖文正
Kiddy Liao
李畢寶
Lee Bih-Bao
陳昶燭
Chen Chang-Yu

劇照攝影
Photographer

Rich Lee

平面設計
Graphic Designer

Rich Lee
Ching Yvette

這樣，才會死人

許時恩

我是個容易耽溺的人
耽溺悲傷
耽溺愛

幼稚園的時候
阿公走了
聽其他長輩說
阿公生前最喜歡載著我四處逛
當時年紀小
說不出愛
在爺爺的葬禮上
一滴眼淚也沒有掉
但阿公的臉
到現在還記得很清楚
特別記得他看著我
在家門口的小空地上搖呼拉圈和翻跟斗
那種溫暖的笑臉

二十年後
阿嬤也走了
沒見上她最後一面
她躺在家門口的地上，草蓆上
二十年前我翻跟斗給阿公看的地方
一動也不動
眼淚，不同於二十年前阿公死的時候
我哭得唏哩嘩啦
於是
現在一憶起阿嬤
竟是她最後入棺時的面容

我會被阿嬤揍死吧
二十年前
她的髮還烏黑
我記得的，卻是她白髮蒼蒼

直到阿嬤死了幾年後的某一天
有人告訴我
愛不會消逝，僅是沉澱

於是才恍然驚覺
自己因為耽溺在阿嬤死去的悲傷裡
連阿嬤最美好的樣子
都恍恍忘記

我深愛阿公
也深愛阿嬤
不管是眼淚一滴也沒落下
還是哭得斷腸
不管是他們活著
還是死了以後

愛未曾改變
一直都在

那麼
我的耽溺
是顯得多麼，可笑



蝕血一口

2011年絕對嚇破膽的血腥演出
今年暑假，讓你嚇出一身冷汗，膽小者請務觀賞



螢火蟲劇團2011年噬血演出

編劇導演 許時恩

演出時間地點

2011. 7. 23 晚上7:30

2011. 7. 24 下午2:30

2011. 7. 24 晚上7:30

高雄市三民實驗劇場〈高雄市立圖書館 三民分館〉

票價 200元〈兩廳院售票系統〉

- ◆學生購票享八折優惠，入場應出示證件 ◆軍榮警購票享九折優惠，入場應出示證件
- ◆身心障礙及65歲以上長者購票享五折優惠，入場應出示證件
- ◆持國泰世華、元大銀行信用卡刷卡購票享九折優惠；購滿3張享八折優惠
- ◆團體購滿20張七折優惠（團體購票請逕洽螢火蟲劇團07-3870884）



藝術總監
演 員

韓 江
廖文正
李畢寶
陳昶燭

年輕爸爸眼盲、腳癱，敗光祖產，老婆、跑了，獨自撫養一男一女；
長女，國中二年級，
長男，滷成豬腳、紅燒排骨…
那一夜，父女倆吃得開心，
吃着吃着，女兒哭了，因為太久不識肉滋味，
爸爸，也哭了，哭中帶笑，
笑着自己長子苦盡甘來、為家裡，盡一點棉薄力量，
是很棉薄啊，手只能吃三天、腳只能吃五天、排骨，只能滷成一鍋，
三、五天後，那一鍋滷小排吃完後，日子，還是要過下去，
接下去的日子，要吃的是？
父女倆，在斷了電的殘破的客廳裡的缺腳椅上，相互打量、盤算…