

匪諜來了！？～螢火蟲劇團 2013 溽暑演出《白牢》

向來以特有詭譎、邊緣風格為創作主軸的螢火蟲劇團，即將於 8 月 31 日在國家人權博物館景美人權園區，「實境」演出橫跨近半個世紀，以「白色恐怖」為主題的劇碼《白牢》。

螢火蟲劇團係台灣戲劇市場少數具有「品牌」風格的戲劇藝文團體，除了廣為多數觀眾所知的同志與情慾題材，螢火蟲劇團亦擅長以黑色喜劇的幽默方式，詮釋在台灣社會較為被忽略與避談的死亡與政治等禁忌議題。

本次 8 月即將搬演上台的《白牢》，以台灣 1970 年代，施明德被控通匪叛亂為時代背景，刻劃出當時代的人民在高壓的政府統治之下，人民對國家的戒慎與對「匪諜」的恐懼，一路延伸到現今 2013 年的政治環境與社會對立怪現象，其背後所共同隱藏的，是強權的操控慾望與無辜人民的無所適從。

「誰是匪諜！？匪諜是空氣，匪諜是對岸派來潛伏人們心中的魑魍鬼魅，2013 年，歪哥的賴素汝與林益士，國民黨，籌募建國基金以致銀鐺入獄的陳水偏總統，民進黨，派了大量「匪諜」來台光觀購物、企圖以經濟血洗台灣的，共產黨...」這是新銳導演許時恩在編寫白牢劇本時的領會，雖然七年級的許時恩未曾經歷白色恐怖時代的洗滌，卻有她另外的一番見解。

《白牢》首演於高雄衛武營文化中心演出係取決其館舍為兵營房舍改裝之擬真效果，8 月 31 日下午 1 時及 3 時將在新北市演出兩場，螢火蟲劇團特別選定在記錄台灣白色恐怖時期最重要歷史資產之一，國家人權博物館位在新北市新店的景美人權園區演出「實境版」，利用景美人權園區現有的環境實際場景，模擬在當時台灣社會白色恐怖下的百姓心態，觀眾即將隨著劇情推演，經歷 1970 年代的白色恐怖氛圍。有興趣的朋友可洽兩廳院售票系統。

螢火蟲劇團媒體聯絡人 黃曉菁 ching845638@gmail.com