

演出者簡介

指揮 戴怡音博士 Dr. Yi-Yin (Joy) Tai



自幼受母親啓蒙學習鋼琴，後隨陳承助、廖美英及曾素芝等老師學習大提琴。曾任北一女中管弦樂團及成功大學管弦樂團大提琴首席；大一時參加成大藝術歌曲比賽，獲得獨唱組第一名。大三時擔任成大合唱團學生指揮，於1996年三月指揮成大合唱團參加台灣區合唱比賽榮獲大專組優等；同年七月為慶祝成大合唱團成立40週年指揮成大合唱團及校友團做全省巡迴演出。成功大學資源工程系畢業後；於1998年9月考入伊士曼音樂學院碩士班（University of Rochester, Eastman School of Music），主修合唱指揮師事Dr. William Weinert，副修管弦樂指揮師事Maestro Mendi Rodan，2000年5月獲合唱指揮碩士學位。於2000年（同年）獲全額獎學金進入美國威斯康辛大學麥迪生本校博士班（University of Wisconsin – Madison），為該年唯一錄取之博士班學生。主修合唱指揮師事Professor Beverly Taylor，副修管弦樂指揮師事Professor David Becker，副修聲樂師事Professor Paul Rowe，並擔任學校助教。於2004年5月取得合唱指揮藝術博士。

現任教於東海大學、國立台中教育大學，並擔任榮星合唱團指揮暨藝術總監、台北當代室內合唱團指揮、青韻合唱團指揮、台中新世紀合唱團（混聲團、爵士團、少年兒童合唱團）指揮暨藝術總監。

鋼琴、管風琴伴奏 陳育志



高雄市人，七歲開始習琴，1992年進入國立政治大學應用數學系就讀，在校期間多次以獨奏與伴奏身分參與校內外演出，並擔任政治大學管樂團之學生指揮。1997年進入空軍樂隊服役，擔任打擊樂手與助理指揮，期間先後應邀與政治大學管樂團及淡江大學管樂團演出蓋希文（Gershwin）《F大調鋼琴協奏曲》，2000年獨力籌組樂團於台灣首演浦浪克（Francis Poulenc）鋼琴協奏曲《晨歌》（Aubade）。2003年甫自中山大學音樂研究所鋼琴演奏組畢業，旋即受邀擔任「行天宮弦樂音樂營」大師班之專屬伴奏，並偕同日本知名上低音號演奏家露木薰於全省巡迴演出；現擔任青韻合唱團以及政大校友合唱團專任伴奏，並任教於桃園縣立大成國中音樂班。

青韻室內樂團

小提琴：

柯乃文

國小就讀於敦化國小音樂班，曾任校內樂團副首席。國中就讀於師大附中中國中部音樂班，師事蘇正途老師。高中就讀於師大附中高中部普通班，在校期間參加校內室內弦樂社並曾任社長與總監。曾獲全國音樂比賽弦樂合奏優等第一名，鋼琴五重奏優等第一名，弦樂四重奏優等第三名、台北市個人組小提琴獨奏優等第一名、全國音樂比賽小提琴獨奏優等第五名。

李宛蓓

國小就讀於彰化民生國小音樂班，主修小提琴、副修鋼琴，曾任校內樂團首席。國中與高中時期未繼續就讀音樂班，卻仍學習音樂不輟，師事陳玉華老師、吳昭良老師。曾獲彰化縣小提琴獨奏第一名、全國音樂比賽甲等。現就讀國立台北教育大學兒童英語教育系，輔修音樂系。2006年參加台大交響樂團夏季巡迴公演。

安庭儀

台北人，主修小提琴。畢業於秀山國小音樂班、漳和國中音樂班、新店高中音樂班。現就讀台灣藝術大學音樂系，多次與樂團於國家音樂廳演出，曾擔任小提琴首席。

葉信甫

兩歲半接觸音樂，五歲半開始學習小提琴，由Stacy Lyon與Jeanie Leit 啓蒙，師事林雅皎、林兆清、黃維明。曾參加YWCA女青年會交響樂團多次在國家音樂廳演出。目前為台大森林系三年級，2006年擔任台大交響樂團活動一職。

洪兆屏

從小喜歡音樂，學習鋼琴與小提琴。鋼琴啓蒙於黃秀麗老師，目前由陳渝青老師指導。小提琴先後師事葉晴安、阮子恬老師。曾參加民權國小以及民生國中合唱團，並擔任伴奏。高中曾參加北一女弦樂社。現就讀台灣大學機械系三年級，於每學期參加學校交響樂團的巡迴演出，也是本次演出的青韻合唱團之團員。

楊智閔

七歲初識小提琴，啓蒙於陳瑞芳老師。經老師六載陶冶，因面臨升學而中輟。大學重拾弓弦，三家成功大學管弦樂社，歷經四年巡迴、大小演出，樂此不疲；目前就讀台灣大學環境工程研究所，課餘偷閒於台大交響樂團，並以音樂為一生之興趣為榮。

中提琴：

吳依潔

主修中提琴，師事施弘仁老師。現任文化大學管絃樂團中提琴首席。

蔡雨彤

主修中提琴，現就讀東吳大學音樂系三年級。

大提琴：

黃品潔

東吳大學音樂系三年級，主修大提琴，師事歐陽伶宜老師。

陳佑瑄

東吳大學音樂系三年級，主修大提琴，師事歐陽伶宜老師。

低音提琴：

蔡歆婕

高雄人，於永福國小就讀期間開始學習低音提琴，先後於大成國中師事王叔瑜老師、高雄中學音樂班師事陳維哲老師，進入國立藝術學院音樂系後，師事饒大歐老師，大學二年級便負笈巴黎深造，最後進入巴黎高等學院（CNSMDP），師事J-P.Celea，並於2004年至2005年以交換學生身份到日內瓦音樂院隨Franco Pettracchi學習。留法期間累積了豐富的演出經歷並接受許多大師的指導，目前為國家交響樂團（NSO）成員。

青韻合唱團

青韻合唱團由建中與北一女校友組成，至今已有一百三十三年，為台灣歷史最悠久的合唱團體之一。歷年來承蒙陳建中、陳建華、饒韻華、陳樹熙、陸蘋、洪綺玲、李葭儀、翁佳芬等老師辛勤指導，目前指揮為戴怡音博士。



青韻近年來演出舒伯特的《G大調彌撒》、伯恩斯坦的《齊徹斯特詩篇》、韋瓦第、浦朗克及約翰魯特的《光榮頌》、勞律森的《永恆的光》等，多次受邀參與大型合唱與管絃作品之演出，例如貝多芬《第九號交響曲》，並有多場二十世紀新作品於台灣首演。此外亦深耕中文曲目，以開拓本土音樂為職志，拓展合唱新視野。不但於台灣首演屈文中的《黃山，奇美的山！》，並演出「巨擘雅音——黃友棣的合唱世界」，多次參與演出和成文教基金會「吾鄉吾土——台灣民謠交響詩」、灌錄「共鳴的回憶——郭子究音樂紀念專輯」，並多次演出蕭泰然作品如神劇《耶穌基督》。2003年成立「青韻室內合唱團」，以演出小型精緻音樂為宗旨。

固定的練習之餘，青韻合唱團自創團以來，便定期舉辦音樂營，以增進團員的音樂專業能力，並不定期招收建中北一女同學共同參與。而三十多年來演出不輟的「青韻、建中、北一女三團聯演」，不但是青韻人共同的回憶，更是促進青韻與母校學弟妹交流之最佳機會。

三十多年來，青韻合唱團持續結合青年愛樂者，累積社會菁英的力量，傳播推廣合唱音樂。優秀的團員素質與完善的行政組織，使青韻合唱團具有深厚的演出實力。展望另一個三十年，希望各界繼續給予批評指教。

演出名單：

女高音 洪兆屏、王雅政、章韶純、蘇席瑤、曾昭榕、周如怡、高明皓、林宗穎、黃士甄、劉怡偉、葉芷吟、周沛宜、萬馨文、陳韋靜、李金鳳、黃婷涵、潘彥君

女中音 林映孜、陳子苡、許瑋芳、盧盈君、陳素清、鄧嘉琳、黃家俞、林蓓蓓、謝明君、吳佳玟、李怡萱、余致萱、蔡閔蕙、蔡昀婷、王昱涵、黃玉芬、林孝貞、李佳穎、王志盈

男高音 林聖峰、林岱宏、宋孔彬、張峻魁、賴志穎、鄭隆儀、劉祐銜、鄭博文、陳幼剛、范江濃、李晏誠、陳詠淙、杜國正

男低音 楊雨樵、謝煜鴻、李允中、黃仰山、陳治宇、莊宗憲、鍾閔衛、鄭爲之、張吉驊、陳可洊、呂寰宇、黃哲浩、邱垂仁、劉軒志、康 磊、吳怡安

青韻合唱團第三十三屆幹部組織：

團 長：柯宜家
秘 書：謝明君
音樂部：劉怡偉
招 生：鄭爲之

副團長：林宗穎、蔡馥光、賴志穎
總務部：邱依敏
活動部：鄭爲之

本次音樂會幹部：

負 責 人：劉怡偉
總 務：邱依敏
公關宣傳：謝明君、范江濃
票 務：洪兆屏、劉芳琪
海報設計：黃士甄
節 目 單：李金鳳、劉軒志
場 務：方珮璇、鄭佩宜、賴勇全
前台人員：蔡馥光、柯宜家
錄 音：王昭惠
顧 問：陳子苡、林宗穎、蔡馥光、賴志穎

曲解翻譯群：許瑋芳、楊雨樵、洪兆屏、李佳穎、鄭佩宜、林峰聖、劉軒志