

## 演出人員簡介

### 指揮 翁佳芬

國立台灣師範大學音樂系學士，主修聲樂，師事辛永秀教授；國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修管絃樂指揮，師事張大勝教授；美國德州奧斯汀大學（U. T. Austin）音樂藝術博士，主修合唱指揮師事 Dr. M. Beachy。

自幼習樂，1982年自北一女中畢業後加入青韻合唱團，結下與合唱的不解之緣。1996年返國任教，積極投入合唱教育扎根工作，任教十餘年來，培育出許多優秀的青年指揮人才；積極投入各縣市合唱教育研習活動，致力幫助音樂教師充實合唱教學之能力；多次擔任台灣大專院校及中小學重要合唱比賽評審；活躍地與台灣當代作曲家合作，見證且推動本土合唱作品之發表。

目前為國立中山大學音樂學系合唱指揮組專任教授、國立台灣師範大學音樂系研究所指揮組兼任教授；並擔任中山大學音樂系合唱團、高雄室內合唱團及青韻合唱團音樂總監；並為美國合唱聯盟（ACDA）、世界合唱音樂聯盟（IFCM）會員、臺灣合唱協會常務理事。

曾擔任台北市立仁愛國中與成功高中音樂教師；師大合唱團、台北市教師合唱團、高雄教師合唱團、台北室內合唱團指揮；台北世紀合唱團、國立實驗合唱團、蔚藍之聲合唱團、台北愛樂合唱團、木樓男聲合唱團客席指揮，並於2005-2010年間擔任國立中山大學音樂學系系主任。

### 鋼琴 林亮宇

屏東縣人，目前就讀於國立台北藝術大學研究所，師事蔡佳憇教授，畢業於國立中山大學，主修鋼琴，師事黃瓊儀教授，副修中提琴，師事莊孟勳教授。多次接受國內外知名演奏家包括嚴俊傑、顏華容，芬蘭音樂院系主任劉慧瑛教授以及曾獲柴可夫斯基大賽大獎 Nataliya Trull，莫斯科音樂院教授 Sergei Glavatskih 等之指導，亦曾獲美國伊斯曼音樂院教授 Harold Danko 教導爵士鋼琴。大學時多次獲得中山大學音樂學系術科傑出獎，並擔任中山大學音樂系合唱團伴奏、中山大學巴洛克獨奏家樂團之中提琴手及中山大學音樂系管絃樂團中提琴首席。2012年，於台南藝術大學與世界三大中提琴家之一今井信子合作演出，擔任鋼琴協演，同年與中山大學管絃樂團於高雄至德堂演出拉赫曼尼諾夫之帕格尼尼主題變奏曲，擔任鋼琴獨奏，並受邀參與台北國際爵士音樂節和台中爵士音樂節演出。

## 青韻室內合唱團

青韻合唱團成立於 1973 年，前身為台大建中北一女校友合唱團，為台灣歷史最悠久之合唱團體之一。歷年承陳建中、陳建華、陳樹熙、洪綺玲等多位老師指導，目前則由李葭儀、翁佳芬、戴怡音及張成璞四位指揮，依音樂會之性質輪流指導。目前青韻合唱團分為大團、室內團以及草莓團。青韻室內團於 2003 年 9 月成立，由翁佳芬指揮，致力追求精緻的合唱藝術，期待團員在合唱技巧上精益求精，在不同的音樂形式和演出經驗中，淬鍊出更美

好的音樂，並積極開發 台灣本土作曲家及編曲家之作品。青韻室內團已多次發表委託創作之合唱作品，期待能為台灣的合唱園地注入更多新鮮的活力。由青韻室內合唱團所首演發表的合唱作品，包括任真慧《定風波》、《故事》，周鑫泉《再別 康橋》、《我不知道風是在哪一個方向吹》、《去罷》、《雪花的快樂》，陳樹熙《一種年輕 的雀躍自遠方奔來》，李子聲《水龍吟》，以及 2014 年青韻合唱團 40 週年『唱響新聲』音樂會上首演任真慧作品《離岸三首》、周鑫泉作品《祈禱詞》、《如果我真的愛過你》、《盼望》等。

女高音 章韶純、黃俐芳、高明皓、林宗穎、黃紹宜、陳書萍、盧群惠、蕭 涵

女中音 陳子苙、許瑋芳、陳禹任、張紋菱、林映孜、王昱涵、劉曉書、楊麗雯、吳瑾玢

男高音 陳詠涼、張濱璿、陳俊傑、楊兆傑、鄭博文、張英毅、陳雋廷

男低音 陳建志、陳正民、吳宏達、陳鼎勳、李允中、賴威廷、楊德威、林威安、許家豪