

張成璞 青韵合唱團指揮

張成璞於美國邁阿密大學取得合唱指揮博士，師事 Dr. Jo-Michael Scheibe 與 Dr. Donald Oglesby；於國立中山大學音樂研究所取得合唱指揮碩士，師事翁佳芬。張成璞致力於合唱音樂的教學與推廣，同時也積極與臺灣當代作曲家合作，推動本土合唱音樂的創新與發表；目前擔任青韵合唱團、高雄室內合唱團、政大校友合唱團、高雄漢聲合唱團、山嵐合唱團、青青合唱團指揮，並任教於東海大學音樂學系、南神神學院教會音樂研究所，現為臺灣合唱協會理事。



活躍於臺灣的合唱音樂界，張成璞亦多次跨足國際，且與國際級合唱指揮與合唱團體合作演出，包括菲律賓瑪德利加合唱團、Mark Anthony Carpio、德國重唱團體 Singer Pur 純淨人聲、Brady Allred、松下耕、Kåre Hanken、和 Jo-Michael Scheibe。2023 年 11 月帶領青韵合唱團參加歐洲合唱五大賽之一的西班牙托洛薩合唱大賽暨音樂節；2021 年 7 月帶領並指揮青韵合唱團參加臺北國際合唱大賽，榮獲大賽總冠軍，摘下五面金牌，並獲頒個人特別獎項「傑出指揮獎」；2017 年 7 月帶領青韵合唱團參與英國威爾斯亨戈蘭音樂節；2014 年 8 月帶領並指揮青韵合唱團參加新加坡國際合唱音樂節，榮獲民謠組金牌與混聲組銀牌。在臺灣，2019 年 12 月張成璞帶領指揮政大校友合唱團榮獲「臺灣社會組合唱比賽」樂齡組金質獎，2013 年 12 月帶領指揮青韵合唱團榮獲「臺灣社會組合唱比賽」社會組金質獎。

張成璞除了經常與帶領的合唱團隊於臺灣主要音樂場館演出全場音樂會，並擔任優秀合唱團隊之客席指揮之外，亦經常參與管弦樂團大型演出，並製作搬演大型合唱作品，包括 2025 年 2 月指揮政大校友合唱團暨青年團與台北愛樂管弦樂團於國家音樂廳演出歐拉·耶洛《日出彌撒曲》；2024 年 12 月指導青韵合唱團與政大校友合唱團參與臺北愛樂管弦樂團貝多芬《第九號交響曲合唱》於國家音樂廳演出；2024 年 5 月於台南文化中心演藝廳、9 月於高雄衛武營音樂廳指導山嵐合唱團、成大合唱團參與「風起王城」音樂會，與臺灣獨奏家交響樂團聯合演出；2023 年 7 月青韵合唱團、北一女中合唱團、建國中學合唱團、臺北愛樂管弦樂團於國家音樂廳演出美國當代作曲家蘭德爾·史筑普《和平頌歌》；2023 年 5 月指導青韵合唱團參與師大音樂系孟德爾頌《第二號交響曲-頌歌》，於國家音樂廳演出；2022 年 10 月指導高雄室內合唱團參與衛武營旗艦製作威爾第歌劇《唐卡洛》；2022 年 9 月指揮政大校友合唱團於國家音樂廳演出約翰·魯特《安魂曲》；2022 年 6 月指導青韵合唱團、政大校友合唱團、鰐之聲男聲合唱團參與臺北愛樂管弦樂團梅哲音樂季製作「埃及風雲」，於國家音樂廳演出威爾第歌劇《阿依達》一、二幕；2019 年 10 月指導高雄室內合唱團和青韵合唱團參與大師 Eliahu Inbal 指揮臺北市立交響樂團之馬勒《第二號交響曲-復活》，於衛武營音樂廳與臺北國家音樂廳演出；2019 年 3 月指導高雄室內合唱團參與國家交響樂團與林懷民合作之普契尼《托斯卡》歌劇音樂會，於屏東演藝廳演出；2018 年 10 月指導高雄室內合唱團參與衛武營開幕製作《創世記》；2017 年 10 月指導高雄室內合唱團與高師大音樂系合唱團參與高雄市交響樂團貝多芬《第九號交響曲-合唱》演出；2015 年 1 月指導青韵合唱團參與國家交響樂團之跨年製作荀白克《古勒之歌》；2014 年 12 月指揮高雄室內合唱團等七個合唱團隊與薪傳打擊樂團，於高雄至德堂演出「永恆經典-布蘭詩歌」；2009 年 7 月指導高師大音樂系合唱團與陸軍官校合唱團參與世界運動會開幕演出。

Ambrož Čopi

安博茲．裘比

客席指揮／作曲家



裘比是斯洛維尼亞的作曲家、指揮家、教育家。他在盧比安納音樂學院（Academy of Music in Ljubljana）向 Dane Škerl 及 Uroš Roko 學習作曲，曾獲年輕音樂家獎（Young Musician Award, 1995），且由於求學期間的傑出表現，獲頒盧比安納音樂學院的普雷舍倫獎（Prešeren Prize）。裘比對人聲音樂的啟蒙，始於他作 Stojan Kuret 的助理指揮。他曾指導多個斯洛維尼亞的合唱團如 Nova Gorica 室內合唱團、Obala 混聲合唱團、普利莫斯卡大學學院合唱團、盧比安納音樂院合唱團等，並帶領團隊在不同的國內賽事中獲得 15 面金牌（plaquette），於不同的海外賽事中獲得 20 次首獎及 7 面金牌。在法國都爾的歐洲合唱冠軍賽決賽中（Grand Prix in choral singing, 2009），裘比與普利莫斯卡大學學院合唱團以入圍者的身份演出。他的精彩詮釋為他獲得多個特別獎項，他帶領的合唱團獲頒數個傑出成就獎，並被許多不同的比賽票選為最佳指揮。2014 年他獲頒加勒斯獎章（Gallus Medal），這是音樂領域的傑出者在斯洛維尼亞國內所能獲得的最高獎項。2016 年，他與合唱團因為傑出的藝術成就而獲得由盧比安納音樂及芭蕾舞學院（the Conservatory of Music and Ballet Ljubljana）頒發的施克揚表彰（Škerjanc recognition），並因此於學院內升等，同年，由於過去兩年在音樂藝術的不凡成就而獲得普雷舍倫基金獎。

以下四張出版專輯中的所有曲目皆為裘比所作：《抒情水彩畫》（Lirični akvareli, Tone Tomšič 學院合唱團, Stojan Kuret 指揮）、《鳥兒仍在》（So ptičice še snivale, ČarniCe 合唱團, Stojan Kuret 指揮）、《準備好你的心》（Praeparate corda vestra, AVE 室內合唱團, 裘比指揮）、《夢想》（Sanjam, 斯洛維尼亞室內合唱團, Martina Batič 指揮）。他的作品由 Astrum 音樂、Ed. DSS 出版社、Ed. ICOT 出版社及 Sulasol 出版社所發行。

裘比目前任教於以下幾所學校：科佩爾藝術中學、盧比安納音樂及芭蕾舞學院、盧比安納音樂學院。他同時在盧比安納音樂學院擔任要角「教授樂曲分析」，在課堂上將樂曲的原理及作曲的技巧傳授給學生，並鼓勵他們表達自己並理解音樂纖維。

作為斯洛維尼亞現代合唱音樂的著名提倡者，他成為年輕一代斯洛維尼亞作曲家的導師，包含福特（Nana Forte）、馬科爾（Andrej Makor）、貝茲（Tine Bec）、Matej Kastelic、Federica Lo Pino、Klara Mlakar、Jan Triler 等。盧比安納音樂學院合唱團聚集了年輕的歌手、未來的作曲家和指揮家，裘比鼓勵他們發揮創意、帶領並在高中階段就提供他們經驗及必要的音樂知識，從而激發他們利用人聲音樂表達自己的渴望，甚至一路延續到後面的人生篇章。這是許多知名作品的被創作共同歷程，爾後在世界各地傳唱。由於裘比的專業及投入，他激勵了年輕一輩的音樂家投身作曲及指揮，而多數人都持續唱合唱團，甚至在他們離開學院之後，他也經常與知名的斯洛維尼亞作曲家合作，包含 Pavle Merku、Lojze Lebič、芙爾茲（Tadeja Vulc）弗格拉爾（Črt Sojar Voglar）、莫契尼克（Damijan Močnik）等。

裘比經常以評審的身份受邀參加國際合唱賽事，包含法國都爾、保加利亞瓦爾納、義大利阿雷佐、波蘭克拉科夫、臺灣臺北、愛爾蘭德里、新加坡等，以及國際合唱音樂聯盟（IFCM, International Federation for Choral Music）作曲比賽的評審，並經常以講師身份參與國際合唱音樂研討會及工作坊。

李妮穎 鋼琴

畢業於國立臺灣師範大學表演藝術研究所鋼琴合作組，師事李燕宜教授。曾就讀國立臺灣師範大學音樂系，主修鋼琴，師事王杰珍教授。現為台北室內女聲合唱團、青韵合唱團、青韵沐樂女聲合唱團、青韵聖代合唱團之鋼琴伴奏。



《歲月如歌》2024 台北室內女聲合唱團音樂會
《織天命》青韵 50—委託創作前瞻與回顧音樂會
《室內同樂會》2023 台北室內合唱團音樂會
《黑影王國歷險記 2：皇家詛咒的秘密》刺點創作工坊
《童年的山丘》青韵合唱團 2023 年度音樂會
《歲月如歌·人生如戲》台北室內婦女合唱團音樂會
《聲情相擁》師友 x 青韵聖代 x 師友樂活女聲—合唱團音樂會
《奧泰羅》2022 TSO 年度歌劇鋼琴排練
《織夢》青韵·北一·建中合唱團 2022 年度聯合音樂會
王道銀行教育基金會—堤頂之星《管管樂趣》
《菲同凡響》青韵合唱團年度巡迴音樂會
《初》臺北國家演奏廳—青韵、北一、建中合唱團聯合音樂會

《琴想里山》2020 台灣音樂憶像—委創首演系列
《星月乘符》青韵、北一、建中合唱團聯合音樂會
臺北國家音樂廳—青韵合唱團《行韵流水》
臺北市藝文推廣處音樂沙龍—青韵合唱團《行韵流水》
臺北國家音樂廳—青韵合唱團《天堂之語》
臺北市藝文推廣處音樂沙龍—青韵合唱團《天堂之語》
宜蘭縣文化局演藝廳—青韵合唱團《天堂之語》
《台北國際合唱音樂節》指揮 Soma Szabó 大師班
《苦魯人生》原創中文音樂劇—排練伴奏
《鉤兒》原創中文音樂劇—排練伴奏
《跟著阿嬤去旅行》TSO 音樂劇場—排練伴奏

徐行 打擊

畢業於國立臺灣藝術大學音樂學系，擊樂主修。

自幼學習鋼琴，由父親徐正淵老師啟蒙。先後畢業於光仁小學音樂班及光仁中學音樂班。

打擊樂演奏師事許瓊文、王小尹、鍾耀光、黃馨慧等教授。

在學期間除擊樂獨奏和重奏及室內樂外，亦活躍於各類型樂團之擊樂聲部演奏：如管樂團、管弦樂團、國樂團、弦樂團、打擊樂團及合唱團……等。畢業後於各級學校管樂團、管弦樂團教學打擊樂，及音樂理論節奏基礎培訓之外，更積極參與各種合奏形式之打擊樂聲部演奏。

曾任北京敦善職業交響管樂團之打擊樂演奏團員。

現任教於多所各級學校管樂團管弦樂團和音樂班打擊樂指導老師，為多個重奏團特約打擊樂演奏家，及台北青年管樂團打擊樂演奏團員。



章韶純 青韵合唱團助理指揮

中正大學心理學碩士，東吳大學心理系、音樂輔系畢業，台灣師範大學音樂系在職班指揮組碩士，師事許瀨心教授。學生時期加入青韵合唱團，受洪綺玲、李葭儀、翁佳芬老師的啟發，與合唱結下不解之緣。畢業後隨尤家寶、吳佳芬、林慈音、周筱倩老師學習聲樂，合唱指揮曾受翁佳芬教授、Fred Sjöberg、田中信昭、Katalin KISS、Maria Guinand、Jo-Michael Scheibe、Gábor Hollerung、Mark Anthony Carpio、Sigmund Thorp 等大師的指導。



宋欣霓 青韵合唱團聲樂指導

畢業於國立台北教育大學音樂學系碩士班聲樂組，先後師事王望舒教授、林美智老師、杜宜娟老師。曾參與青韵合唱團《行韵流水》國家音樂廳演出，並在《O Salutaris Hostia》（救主犧牲）中擔任獨唱。研究所期間多次參與校內歌劇課程演出及製作，演出角色包括《Too Many Sopranos》中 Miss Titmouse、《Hänsel und Gretel》中 Gretel 及《Cosi fan tutte》中 Fiordiligi。



簡志行 青韵合唱團聲樂指導

臺中市人，畢業於國立臺北教育大學音樂學系碩士班，師從韓裔德籍男高音崔勝震教授。自小學參加臺中市愛樂兒童合唱團起，便對聲樂產生濃厚興趣，國中開始系統性學習聲樂，並以聲樂主修考入高中音樂班，正式踏上專業音樂之路。

曾受陳郁馨老師啟蒙，後師事李達人老師、旅義女高音林玲慧教授及久住庄一郎教授，並接受維也納國家歌劇院合唱團指揮 Martin Schebesta、楊艾琳老師、陳麗芬老師及徐嘉琪老師指導。副修鋼琴，師事楊淑媚教授、蔡昭慧教授及蕭依婷老師。

目前擔任青韵合唱團、東吳校友合唱團聲樂指導，並為八角塔男聲合唱團成員。現為新北市新店區雙峰國小音樂老師，曾任國立實驗合唱團人事幹事暨男高音。

演出經歷豐富，曾隨團赴西班牙參加第 54 屆 Tolosa 國際合唱大賽，並於多座城市的教堂演出；2019 年赴新加坡參加「新加坡國際合唱音樂節」，獲得三項冠軍。個人音樂會方面，曾於國立臺北教育大學雨賢廳舉辦獨唱會，並於臺中愛樂音響舉辦「夢の花が咲き…」個人音樂會。近年來，亦受邀參與多場重要演出，包括 2024 年 12 月 31 日於國立台灣博物館，隨八角塔男聲合唱團擔任「BEHIND THE CHAMPION：冠軍之路特展」開幕記者會演唱嘉賓，並於賴清德總統面前演唱。此外，亦曾參與國慶禮讚等國家級活動。

長期活躍於臺北國家音樂廳、臺中國家歌劇院及高雄衛武營等藝術殿堂，並持續投入音樂教育與演出，致力於聲樂推廣與藝術發展。



何欣蘋 青韵合唱團聲樂指導

國立台北藝術大學音樂學系聲樂碩士。

先後畢業於國立武陵高中音樂班與國立藝術學院(現國立台北藝術大學)音樂學系。於初學啟蒙期間，師承留義次女高音陸蘋，國立藝術學院時期，則為著名義大利男高音 Angelo Marenzi 及其妻子 Lorraine Nawa Jones 之學生，領受他們的指導影響深厚。研究所期間師事女高音徐以琳教授，樂曲詮釋演繹方面更臻完整。

2006 年 8 月，與指揮李格悌 (Andras Ligeti) 及台北市立交響樂團合作，於城市舞台演出莫札特歌劇“唐喬凡尼 Don Giovanni”，飾采莉娜 Zerlina 一角。2008 年 9 月，隨鶴山 21 世紀國際論壇應蒙古國總統恩赫巴亞爾之邀，於蒙古國家戲劇院演出音樂劇“圓相世界”之世界首演，飾蝴蝶一角。2008 年 12 月，與指揮邱君強及台北愛樂合唱團和台北愛樂青年管絃樂團合作演出布魯克納“頌歌 Te Deum”，擔任女高音獨唱。2010 年 7 月，參與演出 NSO 歌劇“畫魂”，飾看畫女一角。2012 年 5 月，參加由中華民國聲樂家協會主辦之“法文聲樂大賽”，榮獲菁英組參獎。2014 年 1 月與 9 月，隨台北愛樂歌劇坊演出威爾第歌劇“法斯塔夫 Falstaff”，飾南妮塔 Nanetta 一角。2022 年 6 月，於台北愛樂管弦樂團「埃及風雲—阿依達—、二幕」音樂會中，擔任女祭司一角。

近年來致力於聲樂教育，現任教於國立桃園市武陵高中音樂班、並為青韵合唱團聲樂指導與台北愛樂合唱團駐團歌手。



劉欣怡 青韵合唱團聲樂指導

臺灣新竹人，國立臺北藝術大學音樂系及碩士在職專班畢業，主修聲樂。由彭碧君老師啟蒙，先後師事於李寶鈺老師、Lorraine Nawa Jones；研究所期間跟隨李葭儀教授研讀。

曾任 2012 年台北國際合唱音樂節指揮大師班羅西尼《小莊嚴彌撒》、2015 年台北國際合唱音樂節閉幕音樂會卡爾·詹金斯《武裝之人：和平彌撒》、2016 年台北國際合唱節閉幕音樂會莫札特《安魂曲》、2018 國立臺北藝術大學合唱團秋冬音樂會佛漢·威廉斯《聖母讚主曲》與 2019《魚·石頭·聽禪聲》洛夫 & 錢南章音樂會等節目之獨唱。現為台北愛樂室內合唱團團員，台北市婦女合唱團、台北愛樂市民女聲合唱團、青韵合唱團及夢蓮花讚頌合唱團聲樂指導。





青韵合唱團

青韵合唱團前身為臺大之建中、北一女校友合唱團，成立逾 50 年，於 1973 年擴大招收社會上愛好音樂之校友，並定名「青韵合唱團」，為臺灣歷史悠久的合唱團之一。歷年承蒙李泰康、陳建中、陳建華、饒韻華、陳樹熙、洪綺玲、陸蘋、李葭儀、翁佳芬、戴怡音、張成璞等老師指導，音樂品質穩定成長。

目前青韵合唱團設有大團、室內團、草莓團、聖代團、女聲團。大團由張成璞老師帶領，積極嘗試不同風格的曲目，每年固定舉辦年度音樂會，並與建中、北一女校內合唱團持續交流。室內團於 2003 年成立，由翁佳芬老師指揮，致力於小而精緻的合唱音樂。草莓團由資深團員組成，以樂活唱遊人生為目標，由李葭儀老師帶領。聖代團為 2021 年成立的團隊，由戴怡音老師指導，透過練唱讓團員能定期交流音樂與彼此間的情誼。2023 年青韵再成立全新團隊——沐樂女聲團，亦由戴怡音老師指導，青韵合唱版圖至此愈見多元茁壯。

除了定期回饋母校與建中、北一女學弟妹交流外，近年來青韵合唱團也致力發展更多元、精緻的合唱音樂，在四位老師的指導之下，逐漸累積音樂實力，積極參與各項比賽與交流。2013 年青韵參與《全國社會組合唱比賽》榮獲冠軍金質獎，2014 年參加《新加坡國際合唱節》榮獲民謠組金牌、混聲組銀牌的佳

女高音

買有嘉 侯雅娟 章韶純 夏敬淇 譚亦欣 王莉蓁 藍曼青 蔡瑪莉 曾亞廷 林毓窈 李羿青

女低音

王昱涵 孫于惠 許瑋芳 蔡念親 李德儀 郭蕙棻 童鈺婷 高百慧 鄭雅方 姬元媛 范詠淇
莊芷菊 林晏存 羅 竺

男高音

林祐生 盧光煜 謝昌廷 簡研弘 邱奕強 劉宇文 簡志行 鄭宇翔

男低音

蘇峻懷 吳宏達 鄭為之 詹勝涵 廖紘毅 徐淳淵 賴思翰 夏振軒 林煜晟 蔡漢俞 簡正育
※底線者為聲部長

績，2017 年 7 月前往英國・亨戈蘭參加《亨戈蘭國際音樂節 Llangollen International Musical Eisteddfod》，表現受各界肯定。

2021 年青韻合唱團參加《台北國際合唱大賽》，自 14 項賽事、40 組團隊、78 個賽次中脫穎而出，榮獲大賽最終總冠軍，並於分組賽事中獲得聖樂組冠軍、民謠/傳統音樂組冠軍、無伴奏合唱組冠軍，總共摘下五金一銀佳績。優異表現獲國際評審團肯定，指揮張成璞老師更獲頒個人特別獎項「傑出指揮獎」。2023 年應主辦方之邀請，赴西班牙參加歐洲六大賽之一的賽事《第 54 屆托洛薩合唱大賽 54th Tolosa Choral Contest》，並受邀演出 5 場巡迴音樂會，表演深受當地聽眾喜愛。

除了積極參與國際樂壇盛事外，青韻合唱團亦透過合唱新曲委託創作計畫以及本土作曲家作品的演唱，提供國內合唱作曲家創作與發表的平台，期許藉此累積承續臺灣合唱音樂文化能量，並透過歌者與聽眾間的音樂對話，分享及拓展臺灣樂曲的美好與感動。

走過臺灣合唱五十年，藉著歌唱，每位團員在各自的生命經歷裡，找到相同的感動與記憶。青韻合唱團將持續結合青年愛樂者，傳播並推廣合唱音樂。期許我們能憑藉對合唱的熱情與執著，繼續前行，喚醒並傳承社會對於藝術活動的關注，為這塊土地的音樂發聲。

林怡文

東海大學校友合唱團中部團指揮



自幼參加台北榮星兒童合唱團，在台灣合唱之父呂泉生教授的教導薰陶之下奠定一生的合唱音樂基礎及志業。

經歷

東海大學音樂系畢業後曾任台灣省交響樂團（現國立台灣交響樂團）附設合唱團聲樂指導及助理指揮。曾參與巡迴演出《魔彈射手》及《天山雲雀》等歌劇。

- * 中州科技大學駐校藝術家。
- * 指揮扶輪社、同濟會合唱團、瓊音合唱團、麗澤合唱團等
- * 2003 年為台灣銅管五重奏團創作兒童音樂劇巡迴全國各地演出。
- * 為台灣銅管五重奏團編寫創作《銅唱台灣》、《銅唱泉聲》等節目巡迴美國、加拿大及馬來西亞、新加坡等國演出。
- * 《台中頌～“起飛！台中！”》作曲／作詞／編曲者。
- * 2016 年隨愛唱歌手合唱團赴德國演出。
- * 2016 年台中國家歌劇院開幕歌劇《迷宮魔獸》演出。
- * 2020 年率領音悅室內合唱團參加日本第 54 回都城市民音樂祭演唱。

現任

- * 東海大學校友合唱團中部團團長／指揮
- * 快樂歌手合唱團團長／指揮
- * 台中市勞資合唱團／指揮
- * 忠明教會聖歌隊／指揮
- * 台灣銅管五重奏團駐團作曲／編曲家



東海大學校友合唱團中部團

本團成立於 2019 年 11 月，成員為熱愛合唱音樂的東海校友音樂系友及師長、親友們。每週在美麗的東海校園裡練唱，讓畢業校友及愛唱歌的東海之友們重溫學生時代的溫馨快樂時光。

團長暨指揮由合唱指揮經歷豐富的 26 屆音樂系校友林怡文老師擔任，鋼琴合作由任教於東海大學的 34 屆音樂系校友賴怡如老師擔任。團員包含東海大學各系以及音樂系校友、師長及家人，愛好歌唱的東海之友，創團至今，演出經歷豐富如下：

2020-01-04	第 10 屆校友楷模表揚暨校友總會創立 50 週年慶祝大會
2020-07-11	新北市東海大學校友會會員大會
2020-09-05	東海大學開學典禮 - 校友合唱團的迎新祝福~網路影音連結
2020-11-01	校慶暨傑出校友表揚大會 - 東海大學路思義教堂
2020-12-13	《聖誕音樂會》- 東海大學路思義教堂
2021-05-08	應邀於東海藝術街商圈母親節音樂會活動演出
2021-11-20	應邀為東海藝術街商圈宣傳影片錄製合唱配樂
2022-01-02	《2022 世界與台灣在一起》台灣新年音樂會屏東場-屏東演藝廳
2022-03-26	《鍾愛和平之君》聖樂演唱會
2022-10-30	聲繫東海情-東海大學校慶音樂會
2022-11-06	於東海大學音樂系演奏廳舉行首次公演《春喚》音樂會
2023-03-15	應邀於「漫漫風華聯展」開幕式演唱
2023-04-22	應邀於台中市政府地方稅務局租稅宣導活動演出
2023-05-20	應邀于東海藝術街品牌週開幕活動演出
2023-11-10	發表《那一年，我們一起唱的歌》活動宣傳 MV “Look at the world”
2023-11-11	應邀于國際扶輪日 3461 公益嘉年華演出
2023-11-25	臺中市文化局指導，《那一年，我們一起唱的歌》東海大學戶外演唱會
2024-05-02	與東海大學聖樂團於臺中國家歌劇院小劇場聯合舉辦《當我們同在一起》音樂會
2024-10-19	應邀于東海藝術街「萬聖搞怪趴活動」活動演出
2024-11-20	與美國洛聲合唱團於東海大學演奏廳舉辦《秋韻・洛語》音樂會
2024-12-13	參與《東海大學音樂系聖樂團暨校友合唱團聖誕音樂會》

女高音

池孟娟 方敏鄺 黃欣梅 蕭斐文 張雅晴 謝雪瑩 吳曉芳 黃雅怡 傅孟青
盧靜芬 陳安桂 林秋香 陳淑媛

女低音

張杏如 許舒涵 吳曉敏 曹純媛 黃一妮 鐘孟琪 許涵堯 王惠卿 黃靜慧
楊仙如 游慧鈴 彭怡寬

男高音

鄭文信 劉雲山 黃 達 張基州 李恒毅 甘漢銓 黃政淳

男低音

陳錫仁 蔡正仁 朱永輝 蔡文祥 蔡明杉 吳錫安 賴建中