

魔笛單簧管四重奏簡介

魔笛單簧管四重奏以推廣單簧管音樂並將音樂教育向下紮根為宗旨，成立迄今二十餘年，已於全台演出超過百場，深獲各界好評。也曾獲國立中正文化中心及行政院文化建設委員會等單位甄選，擔任音樂大使，讓古典音樂深入全台各地偏遠鄉鎮，以及澎湖、馬祖等離島地區，藉以普及精緻藝術。並應邀至中國大陸、法國、美國等地之音樂節表演，皆獲得極高的評價。儼然成為國內最具代表性的室內樂團之一。

魔笛四重奏的演出力求深度與廣度並存，除了表演為單簧管四重奏譜寫之經典作品，同時也戮力發揚台灣本土音樂，發表國內作曲家原創或改編的作品。近年來該團更以拓展台灣人的視野為己任，廣邀世界各地著名單簧管演奏家以及單簧管重奏團來台演出講學，於 2003 至 2017 年共舉辦七屆國際單簧管音樂節，獲得參與師資及學員極大的好評。並且固定舉辦單簧管四重奏比賽，輔導得獎者演出，希冀推廣此一重奏組合，替未來的音樂家創造更多發展空間。魔笛四重奏舉辦之諸多活動，皆獲得各界熱烈的支持與迴響。

2007 年底，魔笛單簧管四重奏發行第一張《魔笛之舞》專輯，積極帶動國內聆賞古典音樂的風氣。專輯內容收錄多位近代作曲家為單簧管四重奏所編寫之精采曲目，風格迥異，豐富多元，並獲得第十九屆金曲獎古典音樂類「最佳演奏獎」提名。近年，除了創團團員黃荻、林佩筠，更邀請優秀生力軍韓健峰與林志謙加入，讓魔笛如虎添翼，帶給聽眾有別於以往的新鮮感受。

魔笛單簧管四重奏為法國 Buffet 樂器公司，與 Vandoren 竹片公司亞洲區代言音樂家。

魔笛單簧管四重奏團員簡介

黃荻

黃荻曾就讀輔仁大學及美國新英格蘭音樂院，師事陳威稜教授及波士頓交響樂團副首席 Peter Hadcock。取得單簧管演奏碩士後，應聘至墨西哥「墨西哥州立交響樂」擔任單簧管副首席。返國後任職「台北市立交響樂團」單簧管副首席。

在台期間演出頻繁，不定期於國家演奏廳與全省各地舉行獨奏會，參與總統府第三屆介壽館音樂會演出，並與台北市立交響樂團、台南市立交響樂團、市民交響樂團等樂團合作協奏曲。為「魔笛單簧管四重奏」創始團員之一，除定期於台灣各地巡迴演出外，足跡更遠征法國、美國與中國大陸。該團近年更多次引薦國際知名單簧管演奏家及團體來台，並主辦七屆國際單簧管音樂節，大受好評。2002年移居美國，期間任教於美國俄亥俄州包德溫·瓦歷斯大學音樂院，與加州州立大學東灣分校。2004年應邀於密西根州立大學現代單簧管音樂節，以及國際單簧管年會中獨奏表演。2011年再度自美返台，多次應邀擔任國家交響樂團客座單簧管副首席，以及台北市立交響樂團客座單簧管首席。嘗於各地舉行大師班，包括美國德州大學奧斯丁分校、加拿大晨興音樂橋音樂節、中國北京中央音樂學院、中央音樂學院附屬中學、西安國際音樂節，以及台灣各高中大學音樂科系。現為台灣藝術大學專任副教授，並任教於台北藝術大學。

林佩筠

曾就讀東吳大學及美國新英格蘭音樂院(The New England Conservatory of Music)，師事陳威稜及 Michael Webster 教授。回國後，在「台北市立交響樂團」任聘一年，並多次舉辦個人獨奏會，各種形式的演出頻繁，應邀合作演出協奏曲的樂團包括台北愛樂管弦樂團、樂興之時管弦樂團、輔仁大學、文化大學、東海大學管絃樂團，東吳大學管樂團和幻響管樂團。與同好組成「魔笛單簧管四重奏」，定期公開演出和全省巡迴，並應邀至中國、法國與美國等地表演。2003-2017年連續主辦七屆「魔笛單簧管音樂節」(International Clarinet Festival in Taipei, Taiwan)，以及引介國外菁英團體來台演出，同步促進國際交流，反應熱烈，深獲好評。該團並應邀參與2010年、2017年兩屆國際單簧管年會(ICA ClarinetFest)，以及2010年北京國際管樂打擊樂音樂節、2016年西安國際音樂節的演出。曾經在北京中央音樂院、中央音樂院附屬中學、台北美國學校(Taipei American School)、IASAS Culture Convention、西安國際音樂節、台灣各大學及高中音樂班等地舉行大師班。受邀擔任國際比賽評審之賽事：2016年第三屆北京中央音樂院國際莫札特單簧管比賽、西安國際音樂節單簧管比賽和2017年新加坡單簧管重奏比賽。2006年由世界文物出版社出版《單簧管問答集》一書；2017年由原笙國際有限公司出版《你有懼高症嗎？法式單簧管高音指法祕笈》專書。現在為「台北愛樂管弦樂團」、「天使之翼交響管樂團」常任團員，並任教於國立台北藝術大學、東吳大學、輔仁大學。

韓健峰

彰化人，畢業於國立臺北藝術大學音樂系及國立臺灣師範大學研究所，師事宋威德與陳威稜教授。2007 赴德國國立德特摩高等音樂學院(Hochschule für Musik Detmold)就讀，師事 Prof. Thomas Lindhorst。於 2010 年以畢業成績平均滿分取得藝術家碩士文憑(Künstlerische Ausbildung Diplom)，2012 年六月以滿分加上特優的成績取得最高演奏文憑學位(Konzert Examen)。獲獎經驗方面，曾獲國立台北藝術大學「關渡新聲」獨奏組比賽入選、國立臺灣師範大學協奏曲比賽管樂組第二名、德國德特摩音樂院 GFF 室內樂比賽第一名，以及德國德特摩音樂院校友會室內樂比賽最高額獎學金。在個人演出及樂團經驗方面，積極參與各種類型的演出，樂團參與方面，曾參與演出的樂團，如國家交響樂團、國立台灣交響樂團、新北市交、音契管絃樂團等。室內樂方面，曾與好友組成單簧管三重奏、木管三重奏(Trio d'anches)及木管五重奏，獲得高度評價。2012 年返國後，加入魔笛單簧管四重奏。2014 年 7 月考取高雄市交響樂團單簧管一級團員。目前任教於國立高雄師範大學音樂系、國立嘉義大學音樂系與東海大學音樂系等學校。

林志謙

畢業於國立台中一中、東吳大學音樂系、美國曼哈頓音樂院(Manhattan School of Music)碩士班與南加州大學(USC)音樂系演奏博士。主修單簧管，曾師事賴勇、陸慧、蕭也琴、陳威稜教授及紐約愛樂單簧管助理首席 Mark Nuccio、美國單簧管教育界權威 Yehuda Gilad 等老師。曾獲得民國101年教育部留學獎學金與南加大 Mitchell Lurie 獎學金。林志謙曾獲得的獎項包括:行天宮菁音獎、永豐愛樂古典菁英獎、Buffet Clarinet Competition in Taiwan、Rio Hondo Symphony Young Artist Concerto Competition、Redlands Young Artist Competition、Artur Balsam Competition for Duo 與 Lillian Fuchs Chamber Music Competition。合作樂團包括: 國家交響樂團(NSO)、Rio Hondo Symphony 與 USC Thornton Symphony 等。求學期間多次參與音樂節如美國 National Orchestra Institute、Redlands Bowl Summer Festival、加拿大 Domaine Forget 音樂節等，也曾受邀參與美國知名室內樂團 Orpheus Chamber Orchestra Institute 的演出與客席 Downey Symphony 和美洲青年交響樂團 Youth Orchestra of Americas 於卡內基音樂廳的史坦廳演奏。林志謙目前為台南藝術大學專任助理教授，並任教於東海大學音樂系等校。