

魔笛單簧管四重奏簡介

『魔笛單簧管四重奏』成立於 1993 年，至今已有二十多年的歷史，團員為黃荻、林佩筠、韓健峰、林志謙。這四位活躍於國內樂壇的單簧管演奏家，皆於國內各大學任教，或任職於職業交響樂團。該團以推廣單簧管音樂並將音樂教育向下紮根為宗旨，成立至今已於國家音樂廳及演奏廳舉辦過近二十場音樂會，並巡迴全台演出近百場，深獲各界好評。也曾獲國立中正文化中心及行政院文化建設委員會等單位甄選，讓古典音樂深入全台各地偏遠鄉鎮，以及澎湖、馬祖等離島地區，藉以推廣普及精緻藝術。並應邀至中國大陸、法國、美國等地，包括國際單簧管年會 ICA ClarinetFest 等音樂節表演，皆獲得極高的評價。儼然成為國內最具代表性的室內樂團之一。

魔笛四重奏的演出力求深度與廣度並存，除了表演為單簧管四重奏所譜寫之經典作品，更盡力拓展此一組合的可能性，主動尋求並演出世界各地最新發表之曲目，甚或邀請國內外作曲家為該團寫作。豐富多樣的內容力求寓教於樂，雅俗共賞。近年來該團更以拓展台灣人的視野為己任，廣邀世界各地著名單簧管演奏家以及單簧管重奏團來台演出講學。於 2003 至 2019 年成功舉辦八屆國際單簧管音樂節，提供一般聽眾與莘莘學子觀摩學習的機會，並且固定舉辦單簧管四重奏比賽，輔導得獎者演出，希冀推廣此一重奏組合，替未來的音樂家創造更多發展空間，獲得各界熱烈的支持與迴響。

2007 年底，魔笛單簧管四重奏發行第一張『魔笛之舞』專輯，並獲第十九屆金曲獎古典音樂類『最佳演奏獎』提名。近年，優秀的年輕音樂家的加入，更讓魔笛如虎添翼，帶給聽眾有別於以往的新鮮感受。

在未來的歲月，魔笛單簧管四重奏將秉持一貫努力耕耘的精神，精益求精，帶給大家更精緻的藝術，更富足美好的精神生活。魔笛單簧管四重奏為法國 Buffet 樂器公司，與 Vandoren 竹片公司亞洲區代言音樂家。

單簧管 / 黃荻

黃荻曾就讀輔仁大學及美國新英格蘭音樂院，師事陳威稜教授及波士頓交響樂團副首席 Peter Hadcock 先生。取得單簧管演奏碩士後，應聘至墨西哥「墨西哥州立交響樂」擔任單簧管副首席。返國後任職「台北市立交響樂團」單簧管副首席。不定期於國家演奏廳與全省各地舉行獨奏會，並參與總統府第三屆介壽館音樂會演出。為「魔笛單簧管四重奏」創始團員之一，該團除定期於台灣各地巡迴演出外，足跡更遠征法國、美國與中國大陸。近年更多次引薦國際知

名單簧管演奏家來台，並主辦八屆國際單簧管音樂節，大受好評。2002-2011 年移居美國，期間任教於美國俄亥俄州包德溫·瓦歷斯大學音樂院，與加州州立大學東灣分校。也分別於德州大學奧斯丁分校、中國北京中央音樂學院等校舉行大師班。曾應邀於密西根州立大學現代單簧管音樂節，以及國際單簧管年會中獨奏表演。再度返台後，應邀擔任 2012 與 2017-2019 樂季國家交響樂團客座單簧管副首席，以及台北市立交響樂團客座單簧管首席。嘗與台北市立交響樂團、台南市立交響樂團、市民交響樂團、國防部示範樂隊等合作演出協奏曲。2015 年暑假應邀於加拿大農興音樂橋擔任客座教授。並常獲邀擔任國內外比賽評審，包括北京國際莫札特單簧管大賽等。現為台灣藝術大學專任副教授，並任教於台北藝術大學。

單簧管 / 林佩筠

曾就讀東吳大學及美國新英格蘭音樂院 (The New England Conservatory of Music)，師事陳威稜及 Michael Webster 教授。回國後，在「台北市立交響樂團」任聘一年，並多次舉辦個人獨奏會，各種形式的演出頻繁，應邀合作演出協奏曲的樂團包括台北愛樂管弦樂團、樂興之時管弦樂團、輔仁大學、文化大學、東海大學管絃樂團，東吳大學管樂團和幻響管樂團。與同好組成「魔笛單簧管四重奏」，定期公開演出和全省巡迴，並應邀至中國、法國與美國等地表演。2003-2017 年連續主辦七屆「魔笛單簧管音樂節」(International Clarinet Festival in Taipei, Taiwan)，以及引介國外菁英團體來台演出，同步促進國際交流，反應熱烈，深獲好評。該團並應邀參與 2010 年、2017 年兩屆國際單簧管年會 (ICA ClarinetFest)，以及 2010 年北京國際管樂打擊樂音樂節、2016 年西安國際音樂節的演出。曾經在北京中央音樂院、中央音樂院附屬中學、台北美國學校 (Taipei American School) IASAS Culture Convention、西安國際音樂節、台灣各大學及高中音樂班等地舉行大師班。受邀擔任國際比賽評審的包括 2016 年第三屆北京中央音樂院國際莫札特單簧管比賽、西安國際音樂節單簧管比賽和 2017 年新加坡單簧管重奏比賽。2006 年由世界文物出版社出版《單簧管問答集》一書；2017 年由原笙國際有限公司出版《你有懼高症嗎？法式單簧管高音指法祕笈》專書。現在為「台北愛樂管弦樂團」、「天使之翼交響管樂團」常任團員，並任教於國立台北藝術大學、東吳大學、輔仁大學。

單簧管 / 韓健峰

彰化人，畢業於國立臺北藝術大學音樂系及國立臺灣師範大學研究所，師事宋威德與陳威稜教授。2007 赴德國國立德特摩高等音樂學院 (Hochschule für Musik Detmold) 就讀，師事

Prof. Thomas Lindhorst。於 2010 年以畢業成績平均滿分取得藝術家碩士文憑 (Künstlerische Ausbildung Diplom)，2012 年六月以滿分加上特優的成績取得最高演奏文憑學位 (Konzert Examen)。獲獎經驗方面，曾獲國立台北藝術大學「關渡新聲」獨奏組比賽入選、國立台灣師範大學協奏曲比賽管樂組第二名、德國德特摩音樂院 GFF 室內樂比賽第一名，以及德國德特摩音樂院校友會室內樂比賽最高額獎學金。在個人演出及樂團經驗方面，積極參與各種類型的演出，樂團參與方面，曾參與演出的樂團，如國家交響樂團、國立台灣交響樂團、新北市交、音契管絃樂團等。室內樂方面，曾與好友組成單簧管三重奏、木管三重奏 (Trio d' anches) 及木管五重奏，獲得高度評價。2012 年返國後，加入魔笛單簧管四重奏。2014 年 7 月考取高雄市交響樂團單簧管一級團員。目前任教於國立高雄師範大學音樂系、國立嘉義大學音樂系與東海大學音樂系等學校。

單簧管 / 林志謙

畢業於國立台中一中、東吳大學音樂系、美國曼哈頓音樂院 (Manhattan School of Music) 碩士班與南加州大學 (USC) 音樂系演奏博士。主修單簧管，曾師事賴勇、陸慧、蕭也琴、陳威稜教授及紐約愛樂單簧管助理首席 Mark Nuccio、美國單簧管教育界權威 Yehuda Gilad 等老師。曾獲得民國 101 年教育部留學獎學金與南加大 Mitchell Lurie 獎學金。林志謙曾獲得的獎項包括：行天宮菁音獎、永豐愛樂古典菁英獎、Buffet Clarinet Competition in Taiwan、Rio Hondo Symphony Young Artist Concerto Competition、Redlands Young Artist Competition、Artur Balsam Competition for Duo 與 Lillian Fuchs Chamber Music Competition。合作樂團包括：國家交響樂團 (NSO)、Rio Hondo Symphony 與 USC Thornton Symphony 等。求學期間多次參與音樂節如美國 National Orchestra Institute、Redlands Bowl Summer Festival、加拿大 Domaine Forget 音樂節等，也曾受邀參與美國知名室內樂團 Orpheus Chamber Orchestra Institute 的演出與客席 Downey Symphony 和美洲青年交響樂團 Youth Orchestra of Americas 於卡內基音樂廳的史坦廳演奏。林志謙目前為台南藝術大學專任助理教授，並任教於東海大學音樂系等校。