

「彼德歷險記」閃亮木管五重奏團定期音樂會（十九）演出者簡介

閃亮木管五重奏團

閃亮木管五重奏於 1996 年，由五位台灣優秀的演奏家：長笛家江淑君、雙簧管家洪千智、單簧管家孫正茸、低音管家張先惠及法國號家黃韻真所成立，其團員在專業領域上均有傑出的表現，活躍於國內的音樂舞台。閃亮木管五重奏擁有清新的音樂風格，十多年來，團員間絕佳的默契，充分展現出木管室內樂之美，深獲國內愛樂者好評。2008 年獲邀參與總統府音樂會。

自成立以來，閃亮木管五重奏長期與國內多位作曲家合作，委託創作木管五重奏作品，於每年春季定期音樂會中發表。除此之外，閃亮木管五重奏亦積極推動木管音樂演出，不僅包含室內樂形式，更擴大至木管獨奏家之音樂會的舉行。歷年來所舉辦、參與之音樂會，已達六十餘場，未來將持續推廣各類型木管音樂，帶給愛樂者新的音樂體驗。

未來，閃亮木管五重奏除了於每年春季舉辦定期音樂會之外，亦將持續與國內作曲家保持合作，推廣國人作品。並將積極規劃講座音樂會的演出形式，與各縣市政府文化局及各級學校合作，爭取至各縣市演藝廳、文化中心及校園巡迴演出之機會；期望藉由一系列講座音樂會的舉辦，推廣木管音樂之美，為國內音樂教育及音樂環境盡一份心力，讓音樂從更基礎的地方萌芽。

長笛／江淑君

1967 年生於台灣，國立台灣師範大學畢業，1994 年獲英國皇家音樂院高級演奏家文憑，師事威廉·班乃特、劉慧謹、彭詹尼、牛效華。獲日本全國長笛大賽「入選」及「觀眾票選獎」。曾任職台北市立交響樂團長笛助理首席，並隨團赴美、日等地巡迴。分別於 1991 年、1994 年及 1996 年在台北國家音樂廳演奏廳，並三度應文建會之邀，代表台灣於紐約、巴黎文化中心及西雅圖演出。除個人演出活動外，常受邀參與現代音樂之作品發表，如 87 年 9 月 21 日於國家音樂廳，演出國內作曲家李子聲之「上台，下台」長笛協奏曲。現為台北市立教育大學專任教授。

雙簧管／洪千智

獲法國國立 Rueil-Malmaison 音樂院優等班之優等獎及一致通過之榮譽與室內樂高級班之金牌獎章，巴黎師範音樂院之最高級演奏家文憑及一致通過之榮譽(等同博士文憑)，巴黎市立高等音樂院雙簧管及英國管之最高級演奏文憑，法國 Ile de France 音樂大賽雙簧管組第一名。蘇黎士高等音樂院之演奏家文憑及最優之評鑑結果，為大師 T. Indermuhle 的得意門生之一。為台南市奇美文化基金會第四屆優秀人才培訓之獎學金得主，並獲選為國立中正文化中心「樂壇新秀」。除各演奏會邀約及多場個人獨奏會演出外，並為「法國崇民交流協會」錄製--「法國經典音樂」，由風潮唱片發行，現亦為台北愛樂木管五重奏及閃亮木管五重奏團員。

現任台北實踐大學音樂系，台北市立教育大學音樂系，台南藝術大學音樂系及台南應用科技大學音樂系助理教授，專長於雙簧管、英國管及木管室內樂之演奏及教學。

單簧管／孫正茸

台北市人。畢業於師大附中、國立藝術學院、1994 年以藝術家文憑第一獎畢業於德國德特摩(Detmold)音樂院。曾師事陳威稜、張新霓、傅建華、費恆立、貝威霖、羅徹特及柯勞斯(Hans Klaus)教授，曾多次獲得台灣區音樂比賽單簧管獨奏冠軍，1990 年與台北市立交響樂團合作演出莫札特單簧管協奏曲，留德期間活躍於校內外之各種演出活動，為木管室內樂團「Gran Partita Detmold」的成員，曾受邀至薩爾茲堡、慕尼黑、漢堡、漢諾威、貝爾格勒等地演出。1994 年參加由威瑪-李斯特音樂院主辦之第三屆「二十世紀音樂詮釋比賽-獨奏樂器項目」榮獲第三名，1996 年 4 月榮獲中正文化中心甄選為「樂壇新秀」，於國家音樂廳舉行個人獨奏會。現任職國家音樂廳交響樂團，並任教於台北市立教育大學、文化大學音樂系、師大附中音樂班。

低音管／張先惠

畢業於東吳大學音樂系，師事徐家駒教授。畢業後隨即赴德就讀德國國立德特摩 Detmold 音樂院，師事 Prof. Helman Jung。在德期間，經常參與校內外各類型室內樂及樂團演出，如德國埃森愛樂 (Philharmonischen Orchester Essen) 及青年愛樂 (Junge Deutsche Philharmonie) 等樂團，並自 1996 年 10 月擔任主修

教授之助教。1997 年 5 月以優異成績取得德國藝術家演奏畢業文憑
(*Künstlerische Reifeprüfung*)。

自 1997 年 7 月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，並積極參與各類音樂演出。任教於東吳大學以及台北市立教育大學音樂系，同時為徐家駒低音管室內樂團以及閃亮木管五重奏團之固定成員。

法國號／黃韻真

國立藝專（現國立台灣藝術大學）音樂科畢業，奧地利維也納市立音樂院肄業，曾師事賴日陞、侯宇彪、莊思遠等教授。現任職國家交響樂團。