

## 演出者簡介

閃亮木管五重奏於1996年，由五位台灣優秀的演奏家：長笛家江淑君、雙簧管家洪千智、單簧管家孫正茸、低音管家張先惠及法國號家黃韻真所成立，其團員在專業領域上均有傑出的表現，並積極活躍於國內的音樂舞台。閃亮木管五重奏擁有清新的音樂風格，十多年來，團員間絕佳的默契，充分展現出木管室內樂之美，深獲國內愛樂者好評。

自成立以來以推展國人作品為職志，閃亮木管五重奏長期與國內多位作曲家合作，委託創作木管五重奏作品，於每年春季定期音樂會中發表。除此之外，閃亮木管五重奏亦積極推動木管音樂演出，不僅包括室內樂形式，更擴大至木管獨奏之音樂會的舉行。歷年來所舉辦、參與之音樂會，已達百餘場，2008年更受邀至總統府演出《樂音送暖歌聲傳情~總統府歲末關懷音樂會》，並由各大電視台轉播。未來將持續推廣各類木管音樂帶給愛樂者新的體驗，亦將持續與國內作曲家保持合作，推廣國人作品與木管音樂之美，為國內音樂教育及音樂環境盡一份心力，讓音樂從更基礎的地方萌芽。

### 長笛/江淑君（團長）

國立台灣師範大學畢業，英國皇家音樂院高級演奏家文憑。師事威廉·班乃特、劉慧謹、彭詹尼、牛效華。曾獲日本全國長笛大賽入選及觀眾票選獎。曾任職台北市立交響樂團長笛助理首席，並隨團赴美、日等地巡迴。並三度應文建會之邀，代表台灣於紐約、巴黎文化中心及西雅圖演出。除個人演出活動外，常受邀參與現代音樂之作品發表，1998年於國家音樂廳演出國內作曲家李子聲之[上台，下台]。現為台北市立教育大學專任教授。

### 雙簧管/洪千智

獲法國 Rueil-Malmaison 國立音樂院優等獎及室內樂金牌獎章，巴黎師範音樂院雙簧管最高級演奏家文憑，巴黎市立高等音樂院雙簧管及英國管最高級。

演奏文憑，蘇黎世高等音樂院演奏家文憑及最優評鑑結果。同年獲得台南市奇美文化基金會獎學金。曾獲法國 Ile de France 音樂大賽雙簧管組第一名，並獲選為兩廳院樂壇新秀，同年並受邀舉行個人獨奏會。2001年為「法國崇民交流學會」錄製《法國經典音樂》，由風潮唱片發行。現為台北愛樂木管五重奏及閃亮木管五重奏團員，並為台北市立教育大學暨研究所、台北實踐大學、台南科技大學及台南藝術大學音樂系助理教授。

## 單簧管/林祖鑫

1984年省立台北師專音樂科畢業，1986以單簧管考入台北市立交響樂團。在台期間師事貝威霖與陳威稜老師。1991年赴美，於密西根州立大學(Michigan State University)隨 Elsa Ludwig-Verdehr 博士學習。在校期間考入當地 The Greater Lansing Symphony Orchestra，在名指揮家 Gustav Meier 指揮下與學校兩位單簧管教授同台演出。1994年取得單簧管演奏學士學位，並獲全額獎學金赴亞利桑那州立大學(Arizona State University)音樂研究所隨 Robert Spring 博士學習，並擔任大學部單簧管助教。目前為美國亞利桑那州立大學(Arizona State University)單簧管音樂藝術博士(DMA)候選人。1998年八月由國家文藝基金會贊助，於台北國家演奏廳演出「與大千世界對話—林祖鑫單簧管獨奏會」。2001年八月又一次在國家音樂廳演出「當代之美—林祖鑫單簧管獨奏會」，在台首演多首美國當代作曲家單簧管作品。2002年重回台北市立交響樂團服務，並任教於國立台灣藝術大學及國防部示範樂隊。

## 低音管/張先惠

1997年以優異成績獲得德國國立德特摩音樂院藝術家演奏文憑。在德期間經常參與德國埃森愛樂及青年愛樂等樂團演出。1996年起擔任主修教授之助教。1997年起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今。任教於東吳大學及台北市立教育大學音樂系同時為徐家駒低音管室內樂團及閃亮木管五重奏固定成員。

## 法國號/蘇毓婷

蘇毓婷曾獲張榮發基金會獎學金赴美深造，以優異成績於美國伊士曼音樂學院取得法國號演奏學士及演奏家文憑，之後榮獲 James Chambers 獎學金於茱莉亞音樂學院取得法國號演奏碩士以及全額獎學金於紐約州立大學石溪分校取得音樂藝術博士。在學期間表現優異，曾獲全額獎學金參加美國 Norfolk Chamber Music Festival，隨紐約木管五重奏學習室內樂，亦曾擔任 Julliard Orchestra 法國號首席。完成博士班課程後返台任職台北市立交響樂團法國號團員，期間演出頻繁，曾擔任台北愛樂室內及管弦樂團法國號首席到俄羅斯和美國巡演。亦應邀為國立中正文化中心樂壇新秀系列、兩廳院獨奏家系列、台北人獨奏家等系列舉辦個人獨奏會，並與台北市立交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團、台灣普羅藝術家樂團、台北藝術大學管樂團等樂團合作演出協奏曲。同時熱心於室內樂的推廣，為魔號(法國號四重奏)創始團員之一。在台期間還擔任臺南藝術大學、東海大學、臺中教育大學等校兼任助理教授。並曾在茱莉亞音樂學院、伊利諾州立大學香檳分校、威斯康辛州立大學麥迪遜分校、Idyllwild 藝術高中、泰國 Slipakorn 大學、中國中國音樂學院、中國四川音樂學院、中國瀋陽音

樂學院舉行大師班。2019年應邀在國際圓號協會 The Horn Call 的4月份電子報教學法專欄，用中、英文發表《用最棒的聲音把你會的吹出來! / Play What You Know!》。目前為國立臺灣師範大學音樂學系法國號專任副教授。