

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -馬定一:《為長笛主奏與鋼琴伴奏所寫的《幻想曲》》-以客家歌謠《新作白山白雪雪》為基調.(2021), 委託創作. 吳睿然:《十八摸》變奏曲, 以台灣北部客家小調為基調.

演出作品名稱 (中文) 馬定一:《為長笛主奏與鋼琴伴奏所寫的《幻想曲》》-以客家歌謠《新作白山白雪雪》為基調.(2021), 委託創作. 吳睿然:《十八摸》變奏曲, 以台灣北部客家小調為基調.

演出作品名稱 (英文) Ting-Yi Ma : Fantasy for Flute and Piano, based on the Hakka Tune A Snow White New Shirt(Commissioned,2021).” Rwei-Ran Wu: Variations on the Theme “ 18 Caresses” for Flute and Piano, based on the Hakka Folk Song from Northern Taiwan (2021)

參加方式 機構邀請

主辦單位 (中文) 美國長笛協會

主辦單位 (英文) NFA National Flute Association

活動網站 <https://www.nfaonline.org/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) 美國長笛協會 (National Flute Association, U.S.A) , 「美國長笛年會」由美國長笛協會 (National Flute Association, U.S.A) 每年定期舉辦, 為全球組織最龐大的長笛學術團體活動。美國長笛協會的會員超過 5000名, 來自全世界各國的長笛演奏家、教師、學生、等相關領域之參與者們, 透過網路、正式會議、非正式的管道及論壇等方式交流。其目標是鼓勵提升演奏者、促使相關文獻及創作更精進, 以求長笛藝術達到更高的水平。成員們包括來自世界各國之技藝高超的演奏家、管弦樂團的團員、教師、爵士與世界音樂表演者、業餘愛好者及各種年齡層的學生, 為具全球指標性之長笛組織團體。

每年的年會, 由美國不同城市輪流主辦舉行, 2024年之第52屆年會, 於德州聖安東尼市盛大舉行。在大會上有傑出的長笛藝術家演出, 各種的研討會、大師班與比賽, 並且有長笛、音樂及配件展示, 計有3000人參加。