

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -藝境交響---臺灣・日本2025當代創作交流展

展覽/藝術節名稱 (中文)	藝境交響---臺灣・日本2025當代創作交流展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Taiwan and Japan New Advance Art Exchange Exhibition 2025 in Narita,Taiwan-Japan New Advance Art Exchange 2025 in Narita
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	成田市公津の杜社區藝文中心
主辦單位 (英文)	Narita City Kozunomori Community Center
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://morinpiakozu.jp
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	此次交流活動著重在是台日世代的國際連結，以青年世代為主，搭建兩國交流的機制及機會，透過中華民國版畫學會與日本版畫協會、日本國際版畫交流協會多年來的合作與交流，建構了長期很好的友誼及關係，在這個基礎上各種版畫相關的活動持續發展，包含展覽、工作坊、參訪、授課講座...等，為此次交流計畫奠定了非常好的基石，促成此次交流要歸功於長期與台灣保持聯絡、交流的日本國際版畫交流協會創會會長宮山廣明先生，加上東北藝術工科大学教授酒井清一的策劃邀請、協調執行方可成行， 2024年10月 版畫學會理事長林仁信更利用公務之餘，專程與宮山、酒井兩位老師碰面，並專車前往成田市公津之杜的藝文中心，與館長會面洽談相關事宜並實際參觀展場，後續邀集日本年輕輩藝術家與台灣同世代創作者一同展出，讓兩國的交流邁向下一個世代的連結，也藉助實際面對面的交流對話，傳承前後世代的經驗與資訊，更替未來台日交流奠定新的契機及可能性。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2025-04-27~2025-05-18	日本	東京(Toyko)

各類別 參訪 -東京藝術大學

參訪單位 (中文)	東京藝術大學
參訪單位 (英文)	Tokyo University of the Arts
參加方式	其他 (Email聯繫)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	

參訪單位網站	https://www.geidai.ac.jp/english/art/painting
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	參訪東藝大版畫工作室、拜訪三井田盛一郎教授，透過實地參訪考察其工作室設置、教學方向及相關研究計畫，並透過面對面交流達到更深厚友誼的連結，替未來透過學校單位相互合作的計畫案鋪陳。

各類別 參訪 -多摩美術大學

參訪單位 (中文)	多摩美術大學
參訪單位 (英文)	Tama Art University
參加方式	其他 (Email聯繫,Emailè´ç¹«)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	www.tamabi.ac.jp
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	以參觀多摩美術大學版畫系的版畫工作室為主要參訪目的，並拜訪曾到過台灣的佐竹邦子教授，佐竹教授親自接待導覽各個工作室的用途及設備狀態，並談論該校的版畫教學目標及國際交流現狀，透過面對面討論未來再訪台灣辦理工作坊的可能性，為台日雙邊交流現奠定基礎，目前佐竹邦子教授為該校教務部長，負責教學相關事務及國際交流事項。

各類別 參訪 -宮山廣明工作室

參訪單位 (中文)	宮山廣明工作室
參訪單位 (英文)	Miyayama HIROAKI Studio
參加方式	其他 (計畫參訪Email聯繫、電話聯繫)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	宮山廣明為日本傑出版畫創作者，曾獲國際多項競賽大獎，並長期推動台日雙方及其他各國交流活動，並曾師承「台灣現代版畫之父」廖修平老師，參訪其工作室觀看他所策劃支持烏克蘭藝術家的展覽，並了解他對國際交流事務的各項經驗，交流中已談及下次在其他藝文空間的計畫，也與工作室其他成員認識交換連絡資訊。

各類別 參訪 -銅夢版畫工房

參訪單位 (中文)	銅夢版畫工房
參訪單位 (英文)	DOUMU PRINT ART STUDIO
參加方式	其他 (計畫參訪Email聯繫、日本友人協助)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	

參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	http://doumuhanga.jp/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	參訪銅夢版畫工房主要目的：了解工作室設備配置、教學方式、營運方式、成員組合及未來的方向，並實際與其成員交換連絡資訊，建立更密切的交流管道，並邀請來到台灣舉辦展覽、工作坊及講座等交流活動。

各類別 參訪 -東京都美術館

參訪單位 (中文)	東京都美術館
參訪單位 (英文)	TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM
參加方式	其他 (自行規劃參觀)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.tobikan.jp/tw/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	東京都美術館是一座以「為都民振興美術」為目的，其所在的上野地區是東京的一大美術館、博物館等文化設施集中區，東京都美術館亦在這一文化地區有重要地位。此次參訪正好舉辦西班牙大師米羅的大型個展，欣賞為數可觀的精彩大師之作。

各類別 參訪 -東京國立近代美術館,

參訪單位 (中文)	東京國立近代美術館,
參訪單位 (英文)	National Museum of Modern Art, Tokyo
參加方式	其他 (自行規劃參觀)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.momat.go.jp/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	透過此次國際交流機會，欣賞難得一見的瑞典抽象藝術大師Hilma af Klint亞洲大展，親身感受大師創作的魅力及其歷程，並欣賞美術館典藏的其他國際大師經典之作。

■ 交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2025-04-24~2025-04-28	日本	東京(Toyko)

各類別 參訪 -國立新美術館

參訪單位（中文）	國立新美術館
參訪單位（英文）	THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO
參加方式	其他 (計畫參訪Email聯繫、日本友人協助)
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	https://www.nact.jp/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	國立新美術館是一間位於日本東京都港區的美術館，在 2007年1月21日 開館，是自國立國際美術館以來日本的第五間國立美術館。國立新美術館的樓地板面積是全日本最大，約是第二大的大塚國際美術館的 1.5倍 ，常舉辦日本及國際重要展覽，此次與日本藝術家內田佳江邀約，參觀春陽展年度大展，欣賞不少精彩日本當代創作者大作。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：成田市公津の杜社區藝文中心－MORI×MORI畫廊

展演/活動場地名稱(英文)：Narita City Kozunomori Community Center, Gallery MORI×MORI

活動場地網站：<https://morinpiakozu.jp>

展演/活動場地介紹

成田市公津の杜社區中心為成田市公津之杜地區及其周邊地區綜合社區活動中心，內設社區中心、畫廊、音樂廳、圖書館等設施。Gallery MORI×MORI常舉辦各種生動活潑的展覽，包括支持年輕藝術家的展覽、展示海外藝術家的作品、各項藝術展演活動以及當地藝術家的展覽。



