

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 地與海—楊順發攝影個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	地與海—楊順發攝影個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Yang Shun Fa : Taiwan, de terre et de mer
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	法國巴黎 勒拉瓦數位藝術實驗中心
主辦單位 (英文)	Le lavoir numerique
活動網站	https://rb.gy/cs18jr
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	法國策展人米榭爾·費佐 (Michel Frizot) 及臺灣策展人蘇盈龍共同合作舉辦「《人間》雜誌中的攝影」展後，勒拉瓦數位藝術實驗中心 (Lavoir Numérique) 總監米凱爾·烏雷特 (Michael Houlette) 另外邀請蘇盈龍同時特別為該中心策劃一檔當代影像展覽，反映臺灣社會在九零年代後之變遷，並且能呈現出作品與數位科技之關係。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-09-20~2025-02-16	法國	巴黎Paris

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：法國勒拉瓦數位藝術實驗中心

展演/活動場地名稱(英文)：Le lavoir numerique

活動場地網站：<https://lavoirnumerique.grandorlyseinebièvre.fr/>

展演/活動場地介紹

勒拉瓦數位藝術實驗中心是位於巴黎近郊的讓蒂伊 (Gentilly)，屬於Grand-Orly Seine Bièvre公共領土機構的文化單位之一，以影像及聲音藝術為其主要工作內容。距離巴黎市中心 (羅浮宮) 約7公里餘。該場館前身為1924年啟用的公共澡堂，後於1950年代末關閉。2000年初期，為了呈現及保存當地社會歷史，讓蒂伊區政府及其居民發起了修復的想法，不僅是要保留該建築，更希望將之建構為一個新的文化機構。在2020年，原本的公共澡堂經過改造後，重生為以數位影像及聲音藝術展示、創作、教學的藝術中心。建築內部共約有1,000平方米 (約300坪)，一樓是主要展覽空間，每年固定舉辦3-4檔當代影像展覽；地下室為專業階梯式放映廳 (可容納80人)；二樓及三樓則為錄音室、後製室等專業影音工程工作室。

