

成果檔案-實際創作/展出作品明細

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質
1	楊順發	台灣水沒系列- 桃園市大園區圳頭里碉堡	2019	50×75 cm	無酸相紙、鋁板
2	楊順發	台灣水沒系列- 桃園市大園區北港里軍事碉堡	2019	50×75 cm	無酸相紙、鋁板
3	楊順發	台灣水沒系列- 澎湖跨海大橋橋墩	2016	58×75 cm	無酸相紙、鋁板
4	楊順發	台灣水沒系列- 台南七股區曾文溪口—消失防風林2	2014	34×50 cm	無酸相紙、鋁板
5	楊順發	台灣水沒系列- 台南七股區曾文溪口—消失防風林1	2014	28×50 cm	無酸相紙、鋁板
6	楊順發	台灣水沒系列- 嘉義東石鄉鰲鼓村魚塭(三)	2017	39×50 cm	無酸相紙、鋁板
7	楊順發	台灣水沒系列- 彰化伸港鄉海寮	2017	39×50 cm	無酸相紙、鋁板
8	楊順發	台灣水沒系列- 台南市北門急水溪廟宇	2019	40×75 cm	無酸相紙、鋁板
9	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N°02彰化伸港海域	2019	29×60cm	無酸相紙、鋁板
10	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N° 06宜蘭冬山河口	2020	29x60 cm	無酸相紙、鋁板
11	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N° 07宜蘭蘭陽溪口	2020	42.7x90 cm	無酸相紙、鋁板
12	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N° 01嘉義網寮鹽田	2019	48x100 cm	無酸相紙、鋁板
13	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N° 010嘉義縣掌潭鹽場	2020	29x60 cm	無酸相紙、鋁板
14	楊順發	台灣土狗 Taiwan TO GO N° 015嘉義縣壽島海域	2021	29x60 cm	無酸相紙、鋁板
15	楊順發	海洋劇場N°02- 彰化芳苑海牛文化	2020	29x60 cm	燈箱
16	楊順發	海洋劇場N°05- 濁水溪口採文蛤	2020	43x90 cm	燈箱

17	楊順發	海洋劇場N°09- 宜蘭蘭陽溪口捕鰻苗	2021	43x90 cm	燈箱
18	楊順發	海洋劇場N°10- 彰化芳苑海牛文化-	2021	28.5x60 cm	燈箱
19	楊順發	海洋劇場N°11- 大城潮間帶	2021	42.7x90 cm	燈箱
20	楊順發	家園遊移狀態系列 N°023	2006	15x30 cm	無酸相紙
21	楊順發	家園遊移狀態系列 N°031	2007	27.9x35 cm	無酸相紙
22	楊順發	家園遊移狀態系列 N°050	2005	15x30 cm	無酸相紙
23	楊順發	家園遊移狀態系列 N°064	2006	15x30 cm	無酸相紙
24	楊順發	家園遊移狀態系列 N°074	2005	15x30 cm	無酸相紙
25	楊順發	家園遊移狀態系列 N°077	2005	15x30 cm	無酸相紙
26	楊順發	家園遊移狀態系列 N°086	2005	15x30 cm	無酸相紙
27	楊順發	家園遊移狀態系列 N°088	2005	15x30 cm	無酸相紙
28	楊順發	家園遊移狀態系列 N°089	2006	26.5x35 cm	無酸相紙
29	楊順發	家園遊移狀態系列 N°099	2005	15x30 cm	無酸相紙
30	楊順發	家園遊移狀態系列 N°100	2007	15x30 cm	無酸相紙
31	楊順發	家園遊移狀態系列 N°109	2005	15x30 cm	無酸相紙
32	楊順發	家園遊移狀態系列 N°123	2007	22.4x35 cm	無酸相紙
33	楊順發	台灣水沒系列- 桃園市觀音區樹林里軍事碉堡	2020	34x50 cm	無酸相紙、鋁板
34	楊順發	台灣水沒系列- 桃園市竹圍南灘	2020	50x75 cm	無酸相紙、鋁板
35	楊順發	台灣水沒系列- 苗栗縣後龍鎮海角樂園	2019	34x50 cm	無酸相紙、鋁板