

附件(三)展覽相關資料 1.新聞稿

展覽：斤兵馬豆 OKO 主題展

策展人：王振安

參展人：李曉翔、李青亮、夏千涵、曹仲誼、鄭喬陽、林正明、翁君菱、廖怡鈞、林佑瑩、夏祖亮、葉子啓、林巧雯、陳映竹、黃雪、林正盛、林雅雯、郭珏絹、張馨尹、呂筱琳、青山國小一~四班

展期：2005 年 6 月 22 日(星期六)~2005 年 7 月 17 日(星期日)

展地：國北師南海藝廊(台北市重慶南路二段 19 巷 3 號)

開幕/座談時間：2005 年 6 月 22 日(星期六)下午三點鐘

開放時間：週三~週日 1400~2130

電話/傳真：02-23925080

網址：<http://sinpink.24cc.cc/>

主辦單位：新濱碼頭藝術空間

贊助單位：國家文藝基金會、高雄市政府文化局、高雄市現代畫學會

協辦單位：國北師南海藝廊 崑山科技大學視覺傳達設計系所

策展理念：

新濱碼頭藝術空間/王振安

(O、K、O)，是(喔、K、喔)。(OK、O)，是(OK、喔)。(O、KO)，是(喔、KO)。以上 O、K、O 三個英文單字，但是在當下會有不同狀況的用法。也許再加入不同地情境跟語調時，就會有產生更多的想像和意義，所以 O、K、O 三個英文其字義簡介如下，

1、O[ou] 英文字母第 15 字，int. (感嘆詞 interjection) 表示驚訝、恐怖、讚嘆、悲嘆、痛苦、願望、呼籲等叫聲。

2、K[kei] 英文字母第 11 字，本展中引用時下生活的俗用方式，例如我要 K 什麼，被什麼 K 到等。

3、OK[形容詞(adjective)\副詞 (adverb)]，好、不錯，可以，或用在公文上的批閱如擬、認可已校閱等。

4、KO (及物動詞 transitive verb)，(拳擊中)擊倒(對手)、打倒等。

再來讓我們回到「斤兵馬豆 OKO」展覽名稱中的斤兵馬豆，斤兵馬豆就是新濱碼頭的局部筆劃，讀音的部分也很相近類似，以及經過前段”OKO”敘述後，應該更容易將二者斤”兵馬豆”和”OKO”聯想了解。所以斤兵馬豆”加上”OKO”，即產生了兩種主要觀點，

一則可以算是新濱碼頭的一種延伸，或者是回應，因為有上述的”OKO”的關係。

一則是其中的一種場域〔field〕的呼應，因為有上述的”斤兵馬豆”的關係。

在參與”斤兵馬豆 OKO”的參展作者之間，必需將先會有”OKO”的動作過程，無論是在新濱碼頭的場域，或者是參與者之間，同時這是會給觀眾不同觀感的展覽。這個展覽主要的試探構思，其一是沒有指定的藝術家，亦很可能有其他非專業身份的參展作者，是透過一種機率抽樣式的取得人員，當某時段進出新濱碼頭作為參展人選。另一是，新濱碼頭的三十個會員非全是藝術創作者構成，但有一些將此空間當成”公共財”的社會使命，所以如何讓其公共的默契有更眾多分享，也似不似一般的交流展，也似不似一般的主題展，這個展覽可能是另一面地新濱碼頭真相，這個展覽將是另一種延伸可能的主題展。