

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
劉鳳學	新古典舞團藝術總監	英國拉邦舞蹈學院哲學博士 Ph.D.學位	劉鳳學歷任中學舞蹈教師、大學舞蹈助教、講師、副教授、教授、主任及國家最高表演機構「中正文化中心」主任；負責音樂廳、戲劇院之藝術行政工作。現任職於她親自創辦的「財團法人新古典表演藝術基金會」顧問、「新古典舞團」藝術總監及「唐樂舞」負責人。
陳逸民	藝術總監/編舞者	中國文化大學舞蹈研究所碩士	現任：新古典舞團團員、東吳大學兼任講師、臺北市立明湖國小教師。 作品：《街角》、《Body-R.W.》、《遊戲場》、《Data》(電腦創作)、《少年》、《典典》(電腦創作)、《緻命靈魂》、《蛻變》
林惟華	編舞者	國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士	新古典舞團團員及舞蹈排練、臺北市立體育學院舞蹈學系助理教授。作品：《雙生》、《春頌》、《回首探戈》、《激盪》、《Mind》、《流雲》(參加俄羅斯新西伯利亞主辦「國際青年創舞大賽」獲民族舞類金牌)、《夜戰場》、《錯置》、《浮~Fly》(電腦創作)、《狩獵女神》、《探戈·意象》(電腦創作)、《夏夜絮語》、《光圈》
林威玲	編舞者	美國路易絲安那州州立科技大學體育教育研究所碩士	現任：新古典舞團團員及舞蹈排練、臺北科技大學講師。作品：《嫁》、《Story》(電腦創作)、《心的天使》、《OH! Pretty Girls》、《現代舞基本動作》、《問海》、《扇的意象》、《.....爭》、《動作之源-變奏》、《幻境》、《她們》
林維芬	編舞者	國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士	現任：新古典舞團團員、臺北市立體育學院舞蹈學系兼任講師。國立臺灣師範大學競技學系兼任講師、北市南湖高中舞蹈教師。作品：《春之圓舞曲》、《不確定主義》、《邊界之際》、《午後》、《當旋律在跳舞》、《Beat & Movement》、《隨風起舞》、《漁村風情》、《動靜之間》、《跳躍的波卡》、《Flow》、《頌》、《夏夜絮》、《Image》(電腦創作)、《Element》、《劍影》、《骷髏隨想》、《浮~Fly》(電腦創作)、《匈牙利舞曲》、《Tango 意象》(電腦創作)、《鋼琴協奏曲》、《PLAY》、《舞語》
彭筱茵	編舞者	國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所	現任：新古典舞團團員。作品：《秋收》
李俊餘	燈光設計	中國文化大學戲劇系肄業	現任聚光工作坊股份有限公司負責人、中華技術劇場協會常務理事
張桂菱	舞者	輔仁大學體育學系學士	新古典舞團專屬舞者
黃庭婷	舞者	臺北市立體育學院舞蹈學系學士	新古典舞團專屬舞者
吳金記	舞者	國立臺灣師範大學體育學系學士	新古典舞團專屬舞者
邵惠君	舞者	輔仁大學體育學系學士	新古典舞團專屬舞者
黃齡萱	舞者	臺北市立體育學院舞蹈研究所	新古典舞團專屬舞者

陳俊源	舞者	國立台灣師範大學體育學系	新古典舞團實習舞者
賴峽翹	舞者	臺北市立教育大學體育學系	新古典舞團實習舞者
劉孝倫	舞者	台北市立教育大學體育系	新古典舞團實習舞者
陳敬亭	舞者	台北市立教育大學社會科教育系	新古典舞團時習舞者
賴季侑	舞者	國立台灣大學流行病學研究所	新古典舞團實習舞者
陳逸書	舞者	逢甲大學資訊工程系畢	新古典舞團專屬舞者
賴盈先	藝術行政	輔仁大學德國語文學系畢業	新古典舞團藝術行政
劉沛鈞	藝術行政	南台科技大學應用外語系	新古典舞團藝術行政