

傾 不 血 樂

千年凝望

唐太宗時代樂舞鉅著

"The Joy of Drinking a Toast":

Retrospect in Thousand Years

——The Masterpiece of Tang Dynasty

年度新作

選粹

New Production
Extract

舞蹈重建

古樂譜釋譯

《傾盃樂》(劉鳳學作品第 124 號):〈堂上樂〉、〈堂下樂〉、〈急〉

《春鶯囀》《拔頭》《蘇合香》《團亂旋》

The Joy of Drinking a Toast (op. 124): In-court Dance, Out-court Dance, Chi
The Singing of Spring Orioles, Pa Tou, Liquidambar, Whirl Around

劉鳳學

Dance Reconstruction: Liu, Feng-Shueh

劉鳳學

Ancient Notation Translation: Liu, Feng-Shueh

新古典舞團

2011年度鉅獻

2011 Great performances of Neo-Classic Dance Company

大漠孤煙直中的樂舞文明

唐樂舞系列封箱演出暨

2011 音樂舞蹈文化人類學研討會

Culture in Vast Desert, Solitary Smoke Rises Straight

The Ending Performance of Tang Music and Dance Series &
2011 Culture Anthropology of Music and Dance Conference



演出
時間

10/21.22.23

(五)19:30 (六)19:30 (日)14:30

Date: 19:30 Fri. Oct. 21st, Sat. Oct. 22nd, 14:30 Sun. Oct. 23rd

演出
地點

國家戲劇院 台北市中山南路 21-1 號 (捷運中正紀念堂站, 5 號出口)
Location: National Theatre

開始
售票
8/1

主辦單位



國立中正文化中心
National Chiang Kai-shek Cultural Center, R.O.C.

承辦單位

財團法人新古典表演藝術基金會

演出單位



新古典舞團 · 唐樂舞

購票資訊

兩廳院售票系統 02-3393-9888 <http://www.artsticket.com.tw>
新古典舞團 02-2809-1753 或來信至 neo@neo.org.tw

唐樂舞選粹 | 校園演出 | 座談

"Tang Music and Dance" performance and workshop



《春鶯囀》◎新古典舞團



《拔頭》◎新古典舞團

舞蹈重建——劉鳳學

Dance Reconstruction: Liu, Feng-Shueh

古樂譜釋譯——劉鳳學

Ancient Notation Translation: Liu, Feng-Shueh

演出舞碼——《春鶯囀》《拔頭》《蘇合香》《團亂旋》

Program: The Singing of Spring Orioles, Pa Tou, Liquidambar, Whirl Around

演後座談主持人——劉鳳學·林威玲

演出時間 6/11 (六) 10:30 · 14:30

Date: 10:30 / 14:30 Sat. Jun. 11th

演出地點 台北科技大學 共同科館演講廳 台北市忠孝東路三段一號 (捷運忠孝新生站, 4 號出口)

Location: National Taipei University of Technology Common Curriculum Building Lecture Hall

主辦單位/演出單位 新古典舞團·唐樂舞

索票資訊 02-2809-1753 或來信至 neo@neo.org.tw

2011 音樂舞蹈文化人類學研討會

2011 Culture Anthropology of Music and Dance Conference



陳應時

◎ 敦煌樂譜的發現和解譯



羅藝峰

◎ 擊鼓為王：
馬來君主的"諾巴"音樂儀式研究



郭玉茹

◎ 唐代之真言與手印——
以《佛說救拔焰口餓鬼陀羅尼經》為例



白淑湘

◎ 舞蹈創作與時代意義



凌桂明

◎ 再論芭蕾民族化
——從民族芭蕾舞劇"白毛女"談起



羅斌

◎ 假面陰陽
——安徽貴池雞舞的田野考察與研究



謝曉泳

◎ 土家族舞蹈形態與其生態觀



Nadejda Kuzina

◎ Music and dance of ethnic minorities of Russia



劉鳳學

◎ 唐樂舞"只拍子"研究
——以中古世紀之樂舞《撥頭》
及二十世紀《春之祭》研究分析示例

主辦單位
協辦單位

贊助單位

財團法人新古典表演藝術基金會
台南科技大學舞蹈系·國立台灣體育學院舞蹈系·台中綿綿舞蹈中心

財團法人|國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

台北市文化局
TAIPEI

財團法人
青雲文化藝術基金會

演講

10/25 (二)

台南
台南科技大學舞蹈系

10/26 (三)

嘉義
南華大學

10/27 (四)

台中
國立台灣體育學院舞蹈系

研討會

10/29 (六)

台北
財團法人新古典表演藝術基金會
紅樹林劇場

10/30 (日)

台北
財團法人新古典表演藝術基金會
紅樹林劇場

10/29 · 10/30

台北研討會名額限 80 位，
欲報名從速 !!

報名截止：2011.10.14
報名請至網站下載報名表
<http://www.neo.org.tw>
傳真至 02-28096634

聯絡方式：02-2809-1753
或來信至 neo@neo.org.tw
羅澤軒小姐

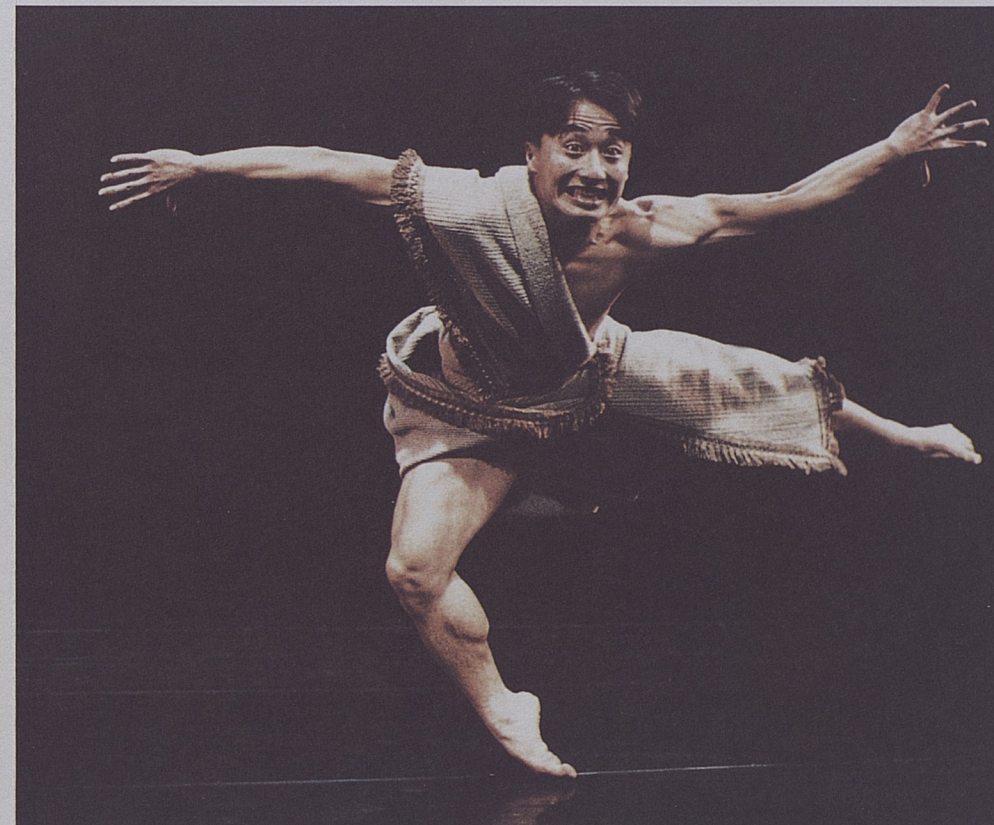
詳情請上網查詢 <http://www.neo.org.tw>

大漠孤煙直

劉鳳學作品第 115 號

Vast Desert, Solitary Smoke Rises Straight (op. 115)

張衡+王維+趙季平+劉鳳學



《大漠孤煙直》◎新古典舞團

編舞——劉鳳學

Choreographer: Liu, Feng-Shueh

作曲——趙季平

Composer: Chao, Chi-Ping

演後座談主持人 劉鳳學·陳素真·曾瑞媛·王宏豪·林惟華·林威玲

演出時間 下午場 11/12 (六).13 (日).19 (六).20 (日)
14:30

晚場 11/12 (六).19 (六)
19:30

Date 14:30 Sat. Nov. 12th, Sun. Nov. 13th, Sat. Nov. 19th, Sun. Nov. 20th
19:30 Sat. Nov. 12th, Sat. Nov. 19th

演出地點 紅樹林劇場 新北市淡水區中正東路二段 29 號 15 樓
紅樹林捷運站 (淡水站前一站) 出口左轉·安泰登峰大廈內
Location: The Neo-Classic Performing Arts Foundation Hongshulin Theatre

票價 400 元·學生票 250 元 團體票八折優惠

購票資訊 兩廳院售票系統 02-3393-9888 <http://www.artsticket.com.tw>
新古典舞團 02-2809-1753 或來信至 neo@neo.org.tw

指導單位

財團法人|國家文化藝術基金會

National Culture and Arts Foundation

台北市文化局
TAIPEI

贊助單位

主辦單位/演出單位 新古典舞團