

『新古典舞團與劉鳳學七十年舞蹈足跡』

研究調查報告書

本研究案將劉鳳學七十年來豐富的舞蹈足跡歸納出七個構面，分別包含：舞蹈創作作品、唐樂舞研究、儒家舞蹈研究、原住民採集、學術研究、文化交流、社會服務及舞蹈文化人類學等。

本研究調查第一期已彙整完成舞蹈創作作品及學術研究二個構面；另唐樂舞研究、儒家舞蹈研究、原住民採集、文化交流、社會服務及舞蹈文化人類學等構面刻正進行資料收整、編碼、分類及建檔，預計於本案第二期陸續完稿。

第一期已彙整完成計有以下內容：

- 一、 劉鳳學舞蹈創作作品年譜。
- 二、 劉鳳學舞蹈創作作品編目。
- 三、 劉鳳學學術研究著作年譜。
- 四、 劉鳳學學術研究著作編目—專書。
- 五、 劉鳳學學術研究著作編目—論文。
- 六、 劉鳳學學術研究著作編目—期刊文章。
- 七、 劉鳳學學術研究著作編目—演講稿。
- 八、 劉鳳學學術研究著作編目—舞譜。

「舞蹈創作作品」共 129 首，作品分類為：舞蹈創作、唐樂舞重建、儒家舞蹈重建、原住民舞蹈創作、教學作品；「學術研究著作」分類為：專書 8 本、論文 16 篇、期刊文章 17 篇、演講稿 26 篇、舞譜 39 篇。

新古典舞團與劉鳳學七十年舞蹈足跡結構圖

