

# 劉鳳學學術研究著作年譜

發表著作共 105 篇

著作類型分為：專書、論文、期刊文章、演講稿、舞譜

著作年份	著作名稱	著作類型 現有文獻
1952	唱遊創作集	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
1964	教育舞蹈	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	舞蹈概論	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1966	中國樂舞在日本	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1968	倫理舞蹈「人舞」研究	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1971	《青春舞曲》Jugendzeit tanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《嘉絨族狩獵舞》Jagd tanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《賽拉亞姆》Sei la ja mu	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《虹彩妹妹》de selliger Mädchen tanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《農家樂》Fröhlicher Bayern tanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《賞月舞》Mond-Betrachtung	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《人舞》Menschentanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本

	《太極劍舞》 Schwert tanz	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《門神》 Türgottheit	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	《三句動作》 Etuden	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
1973	中國舞譜 Publications from the Dance Notation Bureau	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1973	老兵不死-訪談舞蹈大師瑪麗·貝克曼	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	囚	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	殉舞	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	從綠桌、回聲到超現代	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	流落他鄉	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	一代人傑(上)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	一代人傑(下)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	拓荒者(上)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	拓荒者(下)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
	人生的拓荒者	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本

1976	西方與中國舞蹈比較(舊金山)英文文章、中文手稿 A Comparison of Western and Chinese Dance Forms	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1978	拉邦動作譜中國民族舞蹈紀錄之應用(夏威夷) Application of Labanotation on Chinese Dance	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1979	培植舞蹈人才 實施一貫舞蹈教育(民生報)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1981	拉邦三環創作法實驗研究 An Experimental Study of Space Harmony with Three Rings On Icosahedron Forms	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本
1986	中國禮儀舞蹈與儀式舞蹈研究(自西元前 16 世紀至 1279 年)(博士論文) A Documented Historical and Analytical Study of Chinese Ritual and Ceremonial Dance from The Second Millenium BC to the Thirteenth Century	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1987	拉邦舞譜	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1987	《菩薩》Bodhisattvas	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	《冪零群》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	《皇帝破陣樂》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	《化成天下》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	《威加四海》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	時用舞譜~高麗時期仿宋宗廟舞 11 首(文舞)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	舞蹈即興教材教法設計	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
1990	整合性舞蹈教學研究(林口體育大學)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本

1992	以文化理想為評論引導（聯合報）	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1993	儒家舞蹈研究（中文手稿） The Reconstruction of Confucian Ritual Dance and Their Influence on My Work	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(中文手稿)
1994	《沉默的杵音》演出始末~在演出前	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1996	中國舞蹈教育制度之探討	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
	羣零群分析--空間、時間、重力（社教館）	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
	與母親的紗巾漫舞（PAR 表演藝術第 42 期）	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
1997	《省思文化體系》(引言人演講)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
	通往藝術之路 - 藝術生涯的回顧與展望	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
	談閱讀(林澄枝主委訪談)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
1999	整合拉邦動作譜及拉邦動作分析法對中國唐代讌樂《春鶯囀》分析研究	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	當代舞蹈先驅 評介	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
2000	雅美族《髮舞》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	排灣族《狩獵舞》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	賽夏族傳統舞步示例	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本

	泰雅族《示愛舞》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	魯凱族《狩獵舞》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	阿美族傳統舞步示例	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	布農族《述組》(跨功歌)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	曹族傳統舞步示例	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	卑南族傳統舞步示例	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2000	與自然共舞--台灣原住民舞蹈	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	Establishment of the Dance Cultural Forum on the Web Site(舞蹈文化論壇網路建立)(捷克)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	動作的秘密	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
2001	中國傳統舞蹈~新古典舞蹈比較分析(新西伯利亞) New Face - Traditional Chinese Dance-Neo Classic Dance	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2002	第七世紀全球化思維下的產物—唐宮樂舞	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
	儒家的身體觀與儒家舞蹈	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
2003	劉鳳學作品第 115 號舞蹈交響詩《大漠孤煙直》	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	尋找失去的舞跡 重建唐樂舞文明 Tracing the Footprints of the Dance long lost Reconstuction of Tang Music and Dance Civilization	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本

2004	舞蹈辭典	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2005	改變舞蹈歷史關鍵人物之舞作欣賞及解析	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
2006	中國唐朝宮廷讌樂研究(法國)(英文文章) Banquet Music and Dance at the Táng court(618~907AD)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	第七世紀與二十世紀詩、歌、樂、舞的對話	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
	布蘭詩歌與繪畫(新竹高中)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(無存文本)
2008	《俊男美女陳宏與劉學慧的生命之光》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2009	讓《佻舞》接軌世界文化（中國藝術報）（北京）	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	La <i>yanyue</i> : Musique et de banquet à la cour des Tang (618-907)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	儒家禮儀舞蹈《佻舞》研究(兩岸四地藝術論壇)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	儒家禮儀舞蹈《佻舞》研究(論文集)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	舞蹈創作與研究重建	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(PTT 稿)
	重探原歌原舞 還諸天地海洋 (PAR 表演藝術第 198 期)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2010	追求完美 追求卓越-資華筠先生從事舞蹈藝術實踐、舞蹈研究六十周年	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2011	洪淑玲與台灣青年舞團	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input checked="" type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本

2012	A Study of Banquet Music and Dance at the Tang Court (618-907CE)	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	唐(618-907)宮廷讌樂重建問題探討(輔仁大學)	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本(PPT 手稿)
2014	唐宮廷讌樂舞研究	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本(手稿影本)
	只拍子對唐樂舞“質”的影響研究：以重建《撥頭》為例	<input type="checkbox"/> 專書 <input checked="" type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2015	舞與詩的對話	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2016	劉鳳學作品第 125 號現代舞劇《春之祭》	<input checked="" type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	儒家舞蹈與感恩的心	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2017	台灣文藝之路—舞出春秋筆：台灣舞蹈歲月	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	舞蹈—旋轉在科學與人文交叉點上的文體文化	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input checked="" type="checkbox"/> 演講稿 <input type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	唐樂舞—《春鶯囀》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
2018	唐樂舞—《拔頭》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	唐樂舞—《傾盃樂》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	唐樂舞—《蘇合香》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	唐樂舞—《團亂旋》	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本

	火花	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	十面埋伏	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	漢俑	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本
	曹丕與甄宓	<input type="checkbox"/> 專書 <input type="checkbox"/> 論文 <input type="checkbox"/> 文章 <input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 舞譜 <input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本



學術研究著作編目一期刊、文章

著作 年份	著作名稱	著作 編號	現存文獻
1966	<b>中國樂舞在日本</b> 期刊名稱：體育研究季刊 發表地點：臺北 頁 數： P7	01	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>中國舞譜</b> Publications from the Dance Notation Bureau 期刊名稱：Publicatuons from the Dance Notation Bureau 發表地點：紐約 頁 數： P13	02	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>老兵不死-訪談舞蹈大師瑪麗·貝克曼</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	03	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>囚</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	04	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>殉舞</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	05	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>從綠桌、回聲到超現代</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	06	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>流落他鄉</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	07	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔

1973	<b>一代人傑</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	08	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>拓荒者(上)</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	09	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>拓荒者(下)</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	10	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1973	<b>人生的拓荒者</b> 期刊名稱：自由談雜誌 發表地點：臺北	11	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1979	<b>培植舞蹈人才 實施一貫舞蹈教育</b> 期刊名稱：民生報 發表地點：臺北	12	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1992	<b>以文化理想為評論引導</b> 期刊名稱：聯合報-聯合副刊 發表地點：臺北	13	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1996	<b>與母親的紗巾漫舞</b> 期刊名稱：PAR 表演藝術第 42 期 發表地點：臺北	14	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2009	<b>讓《佾舞》接軌世界文化</b> 期刊名稱：中國藝術報 發表地點：北京	15	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2009	<b>重探原歌原舞 還諸天地海洋</b> 期刊名稱：PAR 表演藝術第 198 期 發表地點：臺北	16	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔

2010	<p>追求完美 追求卓越-資華筠先生從事舞蹈藝術實踐、舞蹈研究六十周年</p> <p>期刊名稱：「甲子歸哺」資華筠舞蹈藝術生涯 60 年紀念文集</p> <p>發表地點：北京</p>	17	<p><input type="checkbox"/>書本 <input checked="" type="checkbox"/>紙本 <input type="checkbox"/>手稿</p> <p><input type="checkbox"/>影本 <input type="checkbox"/>電子檔</p>
2011	<p>洪淑玲與台灣青年舞團</p> <p>期刊名稱：青年高中青年舞團演出節目單</p> <p>發表地點：台中</p>	18	<p><input type="checkbox"/>書本 <input type="checkbox"/>紙本 <input checked="" type="checkbox"/>手稿</p> <p><input type="checkbox"/>影本 <input type="checkbox"/>電子檔</p>

學術研究著作編目—舞譜

著作 年份	著作名稱	著作 編號	現存文獻
1971	《青春舞曲》 Jugendzeit tanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	01	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《嘉絨族狩獵舞》 Jagd tanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	02	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《賽拉亞姆》 Sei la ja mu 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	03	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《虹彩妹妹》 de selliger Mädchen tanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	04	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《農家樂》 Fröhlicher Bayern tanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	05	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《賞月舞》 Mond-Betrachtung 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	06	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《人舞》 Menschentanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	07	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《太極劍舞》 Schwert tanz 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	08	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1971	《門神》 Türgottheit 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	09	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔

1971	《三句動作》 Etuden 紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen	10	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1981	拉邦三環創作法實驗研究 紀錄地點：Laban Center For Movement and Dance at University of London Goldsmiths' College	11	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input checked="" type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	《幕零群》 紀錄地點：Cambridge	12	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input checked="" type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	《菩薩》 Bodhisattvas 紀錄地點：Cambridge	13	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	《皇帝破陣樂》 紀錄地點：Cambridge	14	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	《化成天下》 紀錄地點：Cambridge	15	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	《威加四海》 紀錄地點：Cambridge	16	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
1987	時用舞譜～高麗時期仿宋宗廟舞 11 首(文舞) 紀錄地點：Cambridge	17	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	雅美族《髮舞》 紀錄地點：臺北	18	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	排灣族《狩獵舞》 紀錄地點：臺北	19	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔

2000	賽夏族傳統舞步示例 紀錄地點：臺北	20	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	泰雅族《示愛舞》 紀錄地點：臺北	21	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	魯凱族《狩獵舞》 紀錄地點：臺北	22	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	阿美族傳統舞步示例 紀錄地點：臺北	23	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	布農族《述組》(跨功歌) 紀錄地點：臺北	24	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	曹族傳統舞步示例 紀錄地點：德國	25	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2000	卑南族傳統舞步示例 紀錄地點：德國	26	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input type="checkbox"/> 電子檔
2003	劉鳳學作品第 115 號舞蹈交響詩《大漠孤煙直》 紀錄地點：法國	27	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2016	劉鳳學作品第 125 號現代舞劇《春之祭》 紀錄地點：北京	28	<input checked="" type="checkbox"/> 書本 <input type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2017	唐樂舞－《春鶯囀》（劉鳳學作品第 061 號） 紀錄地點：臺北	29	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔

2017	唐樂舞—《拔頭》（劉鳳學作品第 059 號） 紀錄地點：北京	30	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	唐樂舞—《傾盃樂》（劉鳳學作品第 124 號） 紀錄地點：法國	31	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	唐樂舞—《蘇合香》（劉鳳學作品第 118 號） 紀錄地點：法國	32	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	唐樂舞—《團亂旋》（劉鳳學作品第 120 號） 紀錄地點：法國	33	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	火花（劉鳳學作品第 005 號） 紀錄地點：法國	34	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	十面埋伏（劉鳳學作品第 033 號） 紀錄地點：法國	35	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2018	漢俑（劉鳳學作品第 102 號） 紀錄地點：法國	36	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔
2019	曹丕與甄宓（劉鳳學作品第 109 號） 紀錄地點：法國	37	<input type="checkbox"/> 書本 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本 <input type="checkbox"/> 手稿 <input type="checkbox"/> 影本 <input checked="" type="checkbox"/> 電子檔

<p>著作類型： 舞譜</p> <p>著作題目：《青春舞曲》Jugendzeit tanz</p> <p>著作編號：01</p> <p>說明：新疆民間舞 des UigurVolkes aus Sinkiang, China</p> <p>紀錄者：劉鳳學 Liu Feng Shueh</p> <p>指導及共同工作者：Albrecht Knust</p> <p>紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen</p> <p>紀錄時間：1971 年</p> <p>版權：劉鳳學 Liu Feng Shueh 1972 年</p> <p>原手稿：第 1 頁 (P1 之 1)</p> <p>音樂樂譜：第 14 頁 (P14 之 1)</p>	<p>現存文獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文本 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 著作手稿 <input type="checkbox"/> 出版品、書冊</li> <li><input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 未保存文本</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點：<u>和平東路劉老師自宅</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新聞媒體資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 影音（光碟）</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄照 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 底片 <input type="checkbox"/> 幻燈片</li> <li><input type="checkbox"/> 照片 <input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 評論 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影像資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> BATA <input type="checkbox"/> VHS</li> <li><input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DVD</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p>
--	---



著作類型： 舞譜

著作題目：《嘉絨族狩獵舞》Jagd tanz

著作編號：02

說明：羌族自治州嘉絨族狩獵舞 des Chia-rung, Volkes

紀錄者：劉鳳學 Liu Feng Shueh

指導及共同工作者：Albrecht Knust

紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen

紀錄時間：1971 年

版權：劉鳳學 Liu Feng Shueh 1972 年

原手稿：第 1 頁 (P1 之 2)

音樂樂譜：第 14 頁 (P14 之 2)

現存文獻：

● 文本

- 著作手稿  出版品、書冊  
 演講稿  紙本  
 電子檔  未保存文本

保存地點：和平東路劉老師自宅

● 新聞媒體資料

- 報紙  雜誌  
 電子檔  影音 (光碟)

保存地點\_\_\_\_\_

● 紀錄照

- 底片  幻燈片  
 照片  電子檔

保存地點\_\_\_\_\_

● 評論

- 報紙  雜誌  
 電子檔

保存地點\_\_\_\_\_

● 影像資料

- BATA  VHS  
 DV  DVD

保存地點\_\_\_\_\_

<p>著作類型： 舞譜</p> <p>著作題目：《賽拉亞姆》Sei la ja mu</p> <p>著作編號：03</p> <p>說明： 西藏民間舞 Tanz aus Tibet, China</p> <p>紀錄者：劉鳳學 Liu Feng Shueh</p> <p>指導及共同工作者：Albrecht Knust</p> <p>紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen</p> <p>紀錄時間：1971 年</p> <p>版權：劉鳳學 Liu Feng Shueh 1972 年</p> <p>原手稿：第 2 頁 (P2 之 1)</p> <p>音樂樂譜：第 14 頁 (P14 之 3)</p>	<p>現存文獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文本 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 著作手稿 <input type="checkbox"/> 出版品、書冊</li> <li><input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 未保存文本</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點：<u>和平東路劉老師自宅</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新聞媒體資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 影音 (光碟)</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄照 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 底片 <input type="checkbox"/> 幻燈片</li> <li><input type="checkbox"/> 照片 <input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 評論 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影像資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> BATA <input type="checkbox"/> VHS</li> <li><input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DVD</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p>
--	--

<p>著作類型： 舞譜</p> <p>著作題目：《虹彩妹妹》de selliger Mädchen tanz</p> <p>著作編號：04</p> <p>說明：劉鳳學創作之新疆舞</p> <p>創作者：劉鳳學 Liu Feng Shueh (作品第 022 號)</p> <p>紀錄者：劉鳳學 Liu Feng Shueh</p> <p>指導及共同工作者：Albrecht Knust</p> <p>創作時間：1956 年</p> <p>紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen</p> <p>紀錄時間：1971 年</p> <p>版權：劉鳳學 Liu Feng Shueh 1972 年</p> <p>原手稿：第 2 頁 (P2 之 2)</p> <p>音樂樂譜：第 14 頁 (P14 之 4)</p>	<p>現存文獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文本 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 著作手稿 <input type="checkbox"/> 出版品、書冊</li> <li><input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 未保存文本</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點：<u>和平東路劉老師自宅</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新聞媒體資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 影音 (光碟)</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄照 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 底片 <input type="checkbox"/> 幻燈片</li> <li><input type="checkbox"/> 照片 <input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 評論 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影像資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> BATA <input type="checkbox"/> VHS</li> <li><input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DVD</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p>
--	--

<p>著作類型： 舞譜</p> <p>著作題目：《農家樂》Fröhlicher Bayern tanz</p> <p>著作編號：05</p> <p>說明：劉鳳學以台灣民謠創作之民族舞</p> <p>創作者：劉鳳學 Liu Feng Shueh (作品第 011 號)</p> <p>紀錄者：劉鳳學 Liu Feng Shueh</p> <p>指導及共同工作者：Albrecht Knust</p> <p>創作時間：1952 年</p> <p>紀錄地點：Folkwang Hochschule, Essen</p> <p>紀錄時間：1971 年</p> <p>版權：劉鳳學 Liu Feng Shueh 1972 年</p> <p>原手稿：第 2 頁 (P2 之 3)</p> <p>音樂樂譜：第 14 頁 (P14 之 5)</p>	<p>現存文獻：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文本 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 著作手稿 <input type="checkbox"/> 出版品、書冊</li> <li><input type="checkbox"/> 演講稿 <input checked="" type="checkbox"/> 紙本</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 未保存文本</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點：<u>和平東路劉老師自宅</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 新聞媒體資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔 <input type="checkbox"/> 影音 (光碟)</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀錄照 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 底片 <input type="checkbox"/> 幻燈片</li> <li><input type="checkbox"/> 照片 <input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 評論 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 報紙 <input type="checkbox"/> 雜誌</li> <li><input type="checkbox"/> 電子檔</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影像資料 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> BATA <input type="checkbox"/> VHS</li> <li><input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DVD</li> </ul> </li> </ul> <p>保存地點_____</p>
--	--