

作曲家\張俊彥

畢業於私立東海大學音樂系作曲組，師承作曲家金希文、Juanelva Rose教授、鋼琴家Thomas Linde、聲樂家李秀芬等。國立清華大學生命科學研究所碩士班生物醫學組肄業。國立師範大學音樂研究所碩士班作曲組肄業。

現任教於台北市文山社區大學、新竹市建華國中音樂班、新竹市東門國小音樂班、國立新竹高中音樂班、國立中壢高中音樂班、國立交通大學教職員社團「詠樂愛樂社」等。

曾任教於台中喜信聖經學院音樂系、台中永生基督學院音樂系、台中新民高中音樂班、新竹市青草湖社區大學、新竹市香山社區大學等院校。曾任新竹市青草湖社區大學課程委員、新竹市青草湖社區大學發展協會籌備會主任委員及首屆理事、新竹市香山社區大學籌備會主席等職。

除創作外，亦為活躍之演講者，致力於社會音樂教育，提倡藝文風氣。曾創辦新竹「柑露音樂講堂」。曾受邀演講或展演的單位十分廣泛，包括了廣播電台、大專院校藝文中心、愛樂相關社團、研究所專題課程、民間機關團體、公司行號以及音樂性社團等等。

駐團大事紀

- 2003 7月任台北室內合唱團駐團作曲家
義大利Gorizia第42屆Seghizzi國際合唱大賽：演唱無伴奏經文歌及編曲作品
9月台北市中山堂：演唱無伴奏經文歌及編曲作品
- 2004 5月國家音樂廳演奏廳：清唱劇《北冥有魚》全曲首演
出版《北冥有魚》及兩首無伴奏經文歌《Ad propheta》、《Si habuero prophetiam》
7月匈牙利Vivace國際合唱音樂節：演唱無伴奏民謠及經文歌作品
11月高屏「城鄉巡演」：安可曲演唱無伴奏民謠作品
- 2005 6月台北市中山堂：演唱無伴奏經文歌作品
7月德國Wernigerode布拉姆斯國際合唱比賽：演唱無伴奏經文歌作品
12月台北市中山堂：首次合全場個人樂展暨演講音樂會；清唱劇《晦朔春秋》首演

近期作品

- 2003 兩首無伴奏經文歌《Ad propheta》、《Si habuero prophetiam》
聯篇歌曲《回憶》為女高音與鋼琴
小協奏曲《海頓頌》為弦樂四重奏與管絃樂團
第一號抒情文《夢》為小提琴與鋼琴
- 2004 第一號清唱劇《北冥有魚》為鋼琴、女高音、男中音、混聲四部合唱
第二號抒情文《奧斯維辛》為小提琴與鋼琴
- 2005 第二號清唱劇《晦朔春秋》為鋼琴、女高音、男中音、混聲四部合唱
第三號清唱劇《姑射之山》為鋼琴、女聲與男高音合唱
聯篇合唱曲《邪惡之花》為鋼琴、女高音、假聲男高音（或女低音）、混聲四部合唱
《三首短詩》為鋼琴與混聲四部合唱

近期發表文字

- 合唱音樂雜誌「創作者的字紙簾」專欄
- 第9期 傾聽創作者的聲音（2005年5月）
- 第10期 重拾音樂屬人的溫暖（2005年7月）
- 第11期 Re-enchantment!「返魅」——21世紀文藝復興的先兆（2005年9月）
- 第12期 文藝復興最大的障礙——役於物（2005年11月）

室訊——台北室內合唱團通訊季刊

- 第1期 送給【室內】的首篇論述（2005年6月；寫於2003年6月）
- 第2期 「歷史，迷惑著你」駐團作曲家的意義（2005年11月）

