

參與藝術節活動報告書

貴團於第 96-2 期曾獲本基金會兩岸及國際文化交流項目之補助，請 貴團在執行補助案時，收集該藝術節（或活動）以下之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、藝術節基本資料：

1. 活動名稱（中文）：2007 香港國際現代音樂節

英文：2007ISCM_ACL World Music Days Hong Kong

2. 主辦單位：國際現代音樂協會（International Society of Contemporary Music, ISCM）、亞洲作曲家聯盟（Asian Composers League, ACL）

3. 活動簡介：（藝術節源起及現況）

2007 年於香港、澳門兩地舉辦之「香港國際現代音樂節」(2007 ISCM-ACL World Music Days Hong Kong)，由「國際現代音樂協會」(International Society of Modern Music, ISCM) 與「亞洲作曲家聯盟」(Asian Composers League, ACL) 聯合主辦，香港康樂及文化事務署、香港藝術發展局、澳門文化部、香港作曲家與作詞家協會、香港演藝學院、香港中文大學、香港浸會大學、香港教育學院、香港電台等單位協辦贊助，「國際現代音樂節」堪稱是現代音樂最重要的國際活動之一。

2007「香港國際現代音樂節」以「音樂與超越」(Music & Beyond) 為大會主題，強調不同文化、種族、國家地域，皆能以現代音樂的融合多元語彙，進行溝通與交流，跨越藩籬。在為期 10 天的現代音樂活動中，將有超過 24 場的音樂會，發表來自世界各地超過 50 國家，150 首的甄選作品。大會同時也將委託享譽國際的音樂大師，為音樂節創作新曲，並在音樂節中演出。這些現代音樂作品的範疇，包含了西洋管弦樂、中國管弦樂、西洋室內樂、中國室內樂、中西混合室內樂、聲樂合唱、多媒體音樂、電子音樂...等不同編制。

除音樂會之外，音樂節也同時舉行研討會與圓桌論壇，藉由一連串的大型展演活動、討論會、研討會、作品發表展示，達到國際現代音樂交流的目的。

4. 歷年舉辦時間：（月、日）

國際現代音樂節 (ISCM World Music Days) 每一年由其會員國輪流主辦，主辦音樂節之

會員國對於「大會主題」及「大會流程」有絕對之統籌規劃之權責。國際現代音樂節成立之宗旨在於藉著音樂節的演出及研討，使得與會的成員能夠在現代音樂領域上獲得最大的溝通效益，並藉著國際性的音樂節，將現代音樂與現今社會作一媒合。

今年（2007）之現代音樂節則十分的特殊，由國際現代協會與亞洲作曲家聯盟聯合主辦，擴大了音樂節的內容與規模，讓來自五十多個國家的作曲家、演奏家、音樂人，能夠獲得更多資訊與交流的機會。

5. 活動地點：

「2007 香港國際現代音樂節」活動地點分為香港、澳門兩地，在香港的演出地點則安排在「香港文化中心」、「香港大會堂演奏廳」等地舉行，本團所應邀演出的場地，在香港大會堂演奏廳。

6. 遴選節目的方式：

「2007 香港國際現代音樂節」的節目遴選方式，由香港現代音樂協會、香港作曲家聯盟所組成的「香港國際現代音樂節藝術遴選委員會」遴選邀請而得之。

四、活動地點相關資料：

1. 活動及演出地點：

活動地點：香港

演出地點：香港大會堂演奏廳 (Hong Kong City Hall Concert Hall)

2. 場地簡介(並附上演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片)：

(照片一) 舞臺



(照片二) 觀眾席



3. 觀眾席座位數：約 1000 人

五、請附上下列相關附件：

1. 節目單
2. 宣傳單
3. 當地相關報導