



### 作曲／趙菁文 (b. 1973)

趙菁文於 2002 年獲美國史丹佛大學(Stanford University)音樂作曲博士學位，現任教於國立台灣師範大學音樂系，曾於 2002-03 年受聘於史丹佛大學擔任客席講師。在美期間師事目前極具當代音樂影響力之作曲家 Jonathan Harvey 與 Brian Ferneyhough，以及史丹佛大學電子音樂中心所長 Chris Chafe、電子音樂先鋒大師之一 Jean Claude-Risset，在師大學習期間師事陳茂萱教授。

2008 年 6 月應法國電子音樂學會之邀，於著名的法國廣播公司梅湘廳發表電子音樂作品「純化」。曾獲亞洲作曲家聯盟青年作曲比賽第一獎、音樂台北作曲比賽第一獎、兩廳院 Fanfare 作曲比賽第一獎、教育部文藝獎、蔣經國學術文教基金會博士論文獎。近年作品展演之合作團體包括歐美著名之新音樂演奏團體 Arditti String Quartet、Ensemble On\_line Vienna、Klangforum Wien、California EAR Unit、St. Lawrence String Quartet、VOXNOVA、EARPLAY、the Eighth Blackbird、the CALARTS ensemble 等，以及國內演出團體如台北市立交響樂團、國家交響樂團、台灣管樂團、國立台灣交響樂團、樂興之時圓桌武士等。作品展演於歐、美、亞等地舉辦之新音樂活動，如德國達姆斯達城現代音樂節、德勒斯登音樂節、法國電子音樂學會 EMS 音樂節、法國 38eme Rugissant 音樂節、北京國際電子音樂節、上海國際電子音樂節、國際電腦音樂節 (ICMC)、GMEM Festival、Colon Electronico、韓國漢城國際電腦音樂節等，以及史丹佛大學 CCRMA、加州大學柏克萊分校 CNMAT、加州大學聖地牙哥分校 CRCA、哈佛大學、華盛頓大學 DXARTS 等大學電子音樂中心。曾獲洛杉磯週報評：「她的音樂能創造獨特的氛圍，令人驚歎不已...」洛杉磯時報評：「她的音樂像是一連串精緻的、美麗的、不可思議的聲音事件縈繞在空氣中.....」。

Ching-Wen Chao (b. 1973)

Ching-Wen Chao is currently appointed Associate Professor in the Music Department of the National Taiwan Normal University. She lectured at Stanford University in 2002-03. She received her DMA in composition at Stanford University, where she studied with Jonathan Harvey, Brian Ferneyhough and Chris Chafe. She was also committed to her research and composition of electronic music at the Center for Computer Research in Music and Acoustics (CCRMA).

Her recent composition was discussed in *Neue Zeitschrift für Musik* published by Schott, and her most recent performance was given in Salle Olivier-Messiaen at Radio France in June 2008. Recent awards include the First Prize of the Young Composers Competition of the Asian Composers League, and the First Prize of the Music Taipei Composition Competition, Arts Award in Taiwan, the First Prize of the Fanfare Composition Competition, and the fellowship recipient of the Chiang Ching-Kuo Foundation Fellowship in Humanities. Her works have been premiered in music festivals including the 2008 Electroacoustic Music Society Conference, Institut fuer Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt, Dresdner Tage fuer Zeitgenoessische Musik, Shanghai International Electroacoustic Music Festival, Festival des 38ème Rugissants, Festival of the GMEM, Colon Electronico Festival, Contemporary Clarinet Music Festival, Seoul International Computer Music Festival, International Computer Music Conference(ICMC), etc. She has collaborated with world-renowned new music ensembles such as the Arditti String Quartet, Klangforum Wien, Ensemble On\_line Vienna, California EAR Unit, St. Lawrence String Quartet, the Eighth Blackbird, VOXNOVA, EARPLAY, Taipei Symphony Orchestra, Taiwan National Symphony Orchestra, Taiwan Wind Ensemble, etc. Her works have been performed in various music festivals and electronic music centers in major cities of Canada, China, France, Germany, Indonesia, Korea, New Zealand, Taiwan and US.

趙菁文 Ching-Wen CHAO

2006-2009 作品與展演紀錄

創作完成時間	作品名稱	展演紀錄
2009/6	<p><b>那裡，是另一個漂泊的終點... / There, another end of our drifting...</b> -為小提琴、豎琴與電子音樂</p> <p>[NSO 室內樂系列 - 委託創作]</p>	<p>June 13-14, 2009 「NSO 實驗音場 Sound Theatre – 漂流的音符」, NSO 獨奏家群 (解瑄、李宜錦), 國家戲劇院實驗劇場</p>
2009/4	<p><b>競技號角 / Fanfare Athletics</b> -為管樂團</p> <p>[98 年度全國大專校院運動會旗號主題曲委託創作]</p>	<p>May 29, 2009 師大管樂團年度公演, 葉樹涵指揮, 功學社蘆洲音樂廳</p>
		<p>May 2, 2009 「全國大專校院運動會開幕式」, 葉樹涵指揮, 師大管樂團首演, 國立臺灣師範大學</p>
2009/2	<p><b>天倪 / Natural Boundary</b> -為國樂團、擊樂團與電子音樂</p> <p>[台北市立國樂團委託創作]</p>	<p>March 7, 2009 「科幻北市國」, 李英指揮, 台北市立國樂團、十方樂集打擊樂團首演, 台北市中山堂</p>
2008/10	<p><b>光•聲境 / light of Sound, Sound of Light</b> -為大提琴•即時互動電子音樂 (八聲道環繞)、互動影像</p> <p>[國立中正文化中心兩廳院委託創作: 藝像臺灣 - 獨奏家系列]</p>	<p>October 23, 2008 「藝像臺灣- 2008 兩廳院獨奏家系列: 歐陽伶宜大提琴獨奏會」, 由歐陽伶宜首演, 國家音樂廳演奏廳</p>
2008/1	<p><b>喚•重生 / Calling across Time</b> -為男中音與預置鋼琴</p>	<p>December 4, 2008 「現代聲樂發表會」, 由中華民國現代音樂協會主辦, 聲樂家協會協辦, 由陳榮貴演出, 師大音樂系演奏廳</p>
		<p>February 29, 2008 「思維之聲•聲之旅」趙菁文作品發表會, 陳榮貴, 十方樂集音樂劇場</p>

2007/8	<b>時間之鏡 / Mirror of Time</b> -為管弦樂團	December 15, 2008 國立臺灣師範大學年度定期音樂會，由師大音樂系交響樂團演出，國家音樂廳
		September 8, 2007 「Paganini from Rome」台北市立交響樂團定期音樂會，由台北市立交響樂團首演，台北市中山堂
2006/10	<b>在距離之間... / Hidden Dimension</b> -為女高音、次女高音與電子音樂	February 29, 2008 「思維之聲•聲之旅」趙菁文作品發表會，十方樂集音樂劇場
		October 31, 2006 「音聲相和」聲樂作品發表會，璇音雅集主辦，陳允宜、陳欣怡，國家音樂廳演奏廳
2006/4	<b>天倪 / Natural Boundary</b> -為古箏、小提琴、大提琴與電子音樂  [維也納線上樂團(Ensemble On_line Vienna)委託創作]	October 29, 2008 「天倪 - 臺灣電子音樂家專場音樂會」，2008 北京國際電子音樂節，中央音樂學院音樂廳，中國北京市
		October 28, 2008 「天倪 - 臺灣電子音樂家專場音樂會」，2008 北京國際電子音樂節，中央音樂學院附中演奏廳，中國北京市
		March 1, 2008 國際女性作曲家電子音樂獲選作品發表會 (International Women's Electroacoustic Listening Room Project: 7 <sup>th</sup> Annual New Music Festival -Inclusive Voices Healing the Divide), 加州州立大學 Fullerton 分校 (California State University, Fullerton), 美國
		February 29, 2008 「思維之聲•聲之旅」趙菁文作品發表會，十方樂集音樂劇場
		October 26, 2007 「傾聽 21 世紀 - 台灣新銳作曲家聯展」，樂興之時圓桌武士室內樂團，江靖波，國家音樂廳
		September 20, 2007 「音樂科技與東亞傳統音樂」96 年度台法幽蘭計畫雙邊學術交流研討會，師大音樂系演奏廳

		<p>March 24, 2007 「國際電腦音樂與音訊技術研討會 (WOCMAT 2007)」，國立交通大學演藝廳</p>
		<p>July 21, 2006 奧地利國家廣播電台(Austrian Radio ORF(Oe1))</p>
		<p>July 3, 2006 德國柏林文化廣播電台(Deutschlandradio Kultur Berlin)，世界新音樂節(World New Music Festival)系列</p>
		<p>April 21, 2006 Ausstellungshalle im Haus der Kulturen der Welt, Berlin，德國柏林市，維也納線上樂團 (Ensemble On_line Vienna)、采風樂坊</p>
		<p>April 20, 2006 Akademie für Tonkunst, Kammermusiksaal, 德國達姆城(Darmstadt)「第 60 屆現代音樂研究與教育論壇」作品首演音樂會，世界首演 Darmstadt Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt，維也納線上樂團 (Ensemble On_line Vienna)、采風樂坊</p>
<p>2005/10</p>	<p><b>迴盪·原型·繁舞 / Retentir, Archetype, Exuberant Dance</b> -為管樂團</p> <p>[台灣管樂團委託創作、出版]</p>	<p>December 28, 2008 「嘉義國際管樂節」，台灣管樂團，周雯雯指揮</p>
		<p>December 21, 2008 「中日交流音樂會」，台灣管樂團，周雯雯指揮，功學社蘆洲音樂廳</p>
		<p>December 19, 2007 「管樂新紀元- 台灣舞曲 I」，台灣管樂團，周雯雯指揮，台北市中山堂中正廳</p>
		<p>November 19, 2006 文建會「藝術巡演•台灣最美」音樂類表演藝術團隊巡迴基層演出，台灣管樂團，台中縣神岡鄉社口國小禮堂</p>
		<p>November 18, 2006 文建會「藝術巡演•台灣最美」音樂類表演藝術團隊巡迴基層演出，台灣管樂團，南投縣草屯鎮草屯商工活動中心禮堂</p>

		<p>November 12, 2006 「地方風土情·文化傳承長」地方文化館—管樂經典音樂會，埔里鎮藝文中心，國立臺灣交響樂團附設管樂團，葉樹涵指揮</p>
		<p>November 11, 2006 「地方風土情·文化傳承長」地方文化館—管樂經典音樂會，竹南鎮公所演藝廳，國立臺灣交響樂團附設管樂團，葉樹涵指揮</p>
		<p>August 1, 2006 「2006 亞太管樂節」(澳門管樂協會主辦)，澳門文化中心，台灣管樂團 (Taiwan Wind Ensemble)，陳澄雄指揮</p>
		<p>July 29, 2006 「2006 香港管樂節」，香港演藝學院演奏廳，台灣管樂團 (Taiwan Wind Ensemble)，陳澄雄指揮</p>
		<p>October 25, 2005 「2005 台灣之聲」台灣管樂團 (Taiwan Wind Ensemble)，張己任指揮，台北國家音樂廳</p>
		<p>October 23, 2005 「2005 台灣之聲」台灣管樂團 (Taiwan Wind Ensemble)，張己任指揮，台中縣港區藝術中心</p>
		<p>October 22, 2005 「2005 台灣之聲」台灣管樂團 (Taiwan Wind Ensemble)，張己任指揮，新竹市立演藝廳</p>
2005/4	<p><b>迴盪 / Retentir</b> -為長笛、雙簧管、大提琴、鋼琴與兩位擊樂者</p>	<p>February 29, 2008 「思維之聲·聲之旅」趙菁文作品發表會，十方樂集音樂劇場</p>
		<p>November 18, 2006 「紅樓音詩—來自師大的新聲」師大音樂系教授作品發表會，國家音樂廳演奏廳</p>
2004/12	<p><b>思之祭 / Departure Tracings</b> -為長笛、單簧管、小提琴、大提琴、鋼琴與擊樂</p>	<p>February 29, 2008 「思維之聲·聲之旅」趙菁文作品發表會，十方樂集音樂劇場</p>
		<p>April 16, 2005 「在地人的聲音」國人作品室內樂篇，台北市立交響樂團團員，中山堂中正廳</p>

2004/9	<p><b>瞬 / In an instant...</b> -為鋼琴獨奏</p> <p>[旅德鋼琴家陳必先教授委託，為德國德勒斯登現代音樂節創作]</p>	<p>February 29, 2008 「思維之聲•聲之旅」趙菁文作品發表會，十方樂集音樂劇場</p>
		<p>October 17, 2006 維也納著名新音樂演奏團體 Klangforum Wien 團員鋼琴家 Mathilde Hoursiangou，奧地利格拉茲(Graz)</p>
		<p>September 9, 2006 製樂小集系列音樂會-「秋韻雅集」，財團法人許常惠文化藝術基金會，林欣潔</p>
		<p>August 8, 2006 Sala Katedralna, Polskiej Filharmonii, Baltyckiej, 李宜珍，波蘭 Baltyckiej 市</p>
		<p>August 7, 2006 「Passage – Music of Far East」, Courtyard of the Royal Castle (Dziedziniec Zamku Krolewskiego), Warsaw, 李宜珍，波蘭華沙</p>
		<p>March 27, 2005 「陳必先-當代華人鋼琴作品演奏會暨座談會」(Contemporary Chinese Piano Works-Concert &amp; Symposium), 十方樂集音樂劇場 (Forum Auditorium)</p>
		<p>January 6, 2005 「大音希聲」新台灣鋼琴作品發表會，台灣璇音雅集主辦，林欣潔，國家音樂廳演奏廳</p>
		<p>October 10, 2004 德國德勒斯登現代音樂節 (GLOBAL EAR IV- Chinas Komponisten Fern Der Heimat), 旅德鋼琴家陳必先教授首演(Dresdner Tage Fuer Zeitgenoessische Musik, Dresden), Societaetstheater Dresden</p>
2004/3	<p><b>蒼白之火 II / PaleFire II</b> -為單簧管與電子音樂</p> <p>[陳威稜教授委託，為國際豎笛現代音樂節創作]</p>	<p>January 15, 2008 宋威德單簧管獨奏會「當代作品」，國家音樂廳演奏廳</p>
		<p>December 19, 2007 Concert à la Fontaine, SELMER Paris a le plaisir de vous inviter, 李賢 (原曲改編為中音薩克斯管演奏)，法國巴黎</p>

		<p>December 15, 2007 XIII Stage internazionale del SASSOFONO Fermo (國際薩克斯管音樂節), 李賢(原曲改編為中音薩克斯管演奏), 義大利</p> <p>December 2, 2006 2006 數位音樂教學與實習研討會, 楊千樺, 淡江大學文錙音樂廳</p> <p>June 11, 2006 邱微凱(碩士畢業音樂會), 國立台北藝術大學音樂廳</p>
2004/2	<p><b>星夜新樂 / Fanfare Under the Stars</b> -管樂團版 [2004、2005 年台灣管樂團比賽指定曲]</p>	<p>April 14, 2007 「海峽兩岸共迎奧運音樂會」北京第一六六中學金帆管樂團, 許瀨心指揮, 中國交響樂發展基金會主辦, 嘉言音樂堂, 中國北京市</p> <p>June 11, 2006 台灣管樂團, 鄧雨賢紀念音樂會, 新竹縣立文化中心</p> <p>May 18, 2006 台北市立交響樂團附設管樂團, 「管管相和」, Alton Thompson 指揮, 台北國家音樂廳</p>
2003/12	<p><b>純化 / SoundStates</b> -為打擊樂與電子音樂</p>	<p>June 3, 2009 「法國當代擊樂」, 法國擊樂家 Thierry Miroglio 演出, 十方樂集音樂劇場</p> <p>October 27, 2008 「亞洲之聲 – 亞洲電子音樂日紀念音樂會」, 2008 北京國際電子音樂節, 中央音樂學院演奏廳, 中國北京市</p> <p>October 19, 2008 由法國大使館(French Embassy)主辦, 紀念歐盟日(European Union Day)所舉辦的音樂會, 由 Thierry Miroglio 演出, 中國上海市</p> <p>June 6, 2008 法國電子音樂學會 2008 年會(EMS08), 由 Thierry Miroglio 演出, 法國廣播公司梅湘音樂廳(Radio France, Salle Messiaen), 巴黎市</p> <p>May 1, 2008 Thierry Miroglio &amp; Ancuza Aprodu Duo, North Illinois University</p>



		<p>April 29, 2008 Thierry Miroglio &amp; Ancuza Aprodu Duo, Clapp Recital Hall, University of Iowa</p>
		<p>February 29, 2008 「思維之聲•聲之旅」趙菁文作品發表會， 黃雅綾，十方樂集音樂劇場</p>
		<p>October 2, 2007 「台灣電腦音樂創作巡迴展」，鄭雅心，國 立台灣藝術教育館（南海劇場），中華民國 電腦音樂學會主辦</p>
		<p>May 10, 2007 「上海音樂學院 – 中外作曲家電子音樂 作品音樂會」，上海音樂學院賀綠汀音樂 廳，中國，上海市</p>
		<p>March 26, 2007 「互動藝術展演」國際學術研討會，黃雅 綾，國立台灣師範大學禮堂</p>
		<p>June 18, 2006 黃雅綾打擊獨奏會，十方樂集音樂劇場</p>
		<p>June 9, 2006 柯若櫻（碩士畢業音樂會），國立交通大學 演藝廳，</p>
		<p>March 19, 2006 國際電腦音樂與音訊技術研討會 (WOCMAT 2006)，黃雅綾，國立台灣師範 大學禮堂</p>
2003/10	<p><b>星夜新樂 / Fanfare under the Stars</b> -為銅管及打擊樂  [獲兩廳院十六週年慶「慶典開場樂」徵選 比賽，第一獎]</p>	<p>December 19, 2007 「管樂新紀元- 台灣舞曲 I」，台灣管樂團， 周雯雯指揮，台北市中山堂中正廳</p> <p>November 16, 2006 美國中央華盛頓大學銅管樂團(Central Washington University Brass Choir)，John Harbaugh (首席)，Jeffrey Snedeker (指揮)， 中央華盛頓大學音樂廳(Music Building Concert Hall)，美國</p>