

## 【宣傳稿】

新的世紀，東方的聲音，你何去何從？

# 台北室內合唱團

## 「合唱無設限 V」

### 從台灣出發，異地反思，撞擊合唱音樂思維新作品

台北室內合唱團「合唱無設限計畫」，自 2006 推動以來，已分別與台灣、馬來西亞、香港等地共 12 位華人作曲家合作，委託創作 33 首現代合唱作品，旨在於打造一個前所未見，具有前瞻眼光的亞洲華人現代合唱音樂平台。成立以來，除了擁有十五座歐洲國際合唱大賽金獎肯定之外，更在 2010 年榮獲金曲獎傳藝類「最佳演唱獎」之殊榮。不僅每年固定於台灣舉行首演發表音樂會，並積極為委託作品尋找國際曝光的空間，除在台北舉行首演發表外，也在義大利、香港、哥本哈根、東京…等地巡迴演出，讓獨具東方風格的現代合唱藝術，在國際舞台上延續影響力。

### 合唱無設限，亞洲新人聲，兩岸三地華人合唱創作新視野

2010 年，「合唱無設限 V」首度橫跨海峽兩岸，除了邀集台灣優秀作曲家曹興魁、潘皇龍、陳樹熙、陳瓊瑜、嚴福榮，香港優秀作曲家陳偉光之外，也首次與任教於北京中國音樂學院的作曲家金湘合作，整場音樂會更進一步將東方濃厚的豐富哲思，與獨具韻味的詩詞，不僅涵蓋了由古至今，也集結了從海內外而來的經典文藝之作，藉由國內外優秀音樂家依純熟的現代音樂作曲技法來顛覆傳統手法，並試圖結合更多具民族特質、前衛風格、全新創作思維元素等，除運用唐朝詩作、南宋詞牌、及中國當代詩人公劉、辛金順之新詩以外，更進一步將其融

合、改編或重組於全新的和聲結構中，再由國內最頂尖之合唱表演團體—台北室內合唱團來做出完美演繹，一向以「精緻合唱音樂」為目標的我們，準備在現場讓您聆聽到最直接的完美和聲，也同步由作曲家現場親自導聆，解說其創作理念與發想意涵，邀您一同來領略感受現代合唱音樂之人聲奇趣，新現代創作音樂不再是艱澀不堪而難以引起共鳴，您將發現在當代的嶄新音樂聲響中，「現代音樂」所擁有的無限能量！

### 透過系列講座找尋音樂思維軌跡，創造藝術新價值

透過台北、北京、香港兩岸三地的合唱作品發表，「合唱無設限 V」將再次展現東方文化多重交織後的新生命，開拓有別於西方的合唱藝術；台北室內合唱團同時也與國立台北藝術大學與東吳大學合作，於首演音樂會前舉辦「合唱無設限 V」系列講座活動，邀請兩岸作曲家齊聚一堂，與音樂學子們一同探討華人合唱音樂創作之趨勢，向下延伸「合唱無設限」計畫的藝術影響力。

## ◎ 「合唱無設限 V」

### 亞洲華人現代合唱委託創作・世界首演之夜

指揮：陳雲紅

鋼琴：張寶藝

演出：台北室內合唱團

作曲家：金湘(北京)・曾興魁(台北)・潘皇龍(台北)

委託作品回顧：陳偉光(香港)・陳瓊瑜(台北)・嚴福榮(台北)

### 演出曲目：

曾興魁〈旅夜書懷 I、II〉

潘皇龍〈諺語對唐詩〉、〈鞦韆〉、〈賴皮狗〉  
金湘〈杏花天影〉、〈運楊柳的駱駝〉  
陳偉光〈古悠悠行〉  
陳瓊瑜〈軌跡 I〉  
嚴福榮〈水調歌頭〉

### 〈合唱無設限〉系列講座

★ 時間：2010.12.20(一) PM 13:10~14:50

專題名稱：「合唱無設限」—華人現代合唱音樂探討

地點：國立台北藝術大學音樂一館 M102 教室

主持人：潘皇龍

主講人：金湘、趙菁文、陳雲紅

★ 時間：2010.12.21(二) PM 12:10~14:00

專題名稱：金湘音樂作品賞析

地點：東吳大學音樂系 D0107 教室

主講人：金湘

指導單位：文建會

主辦單位：台北室內合唱團

協辦單位：國立台北藝術大學(12/20 講座會)、東吳大學(12/21 講座會)

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、台北市文化局

### 演出場次：

2010/12/21 (二) PM 7:30 台北中山堂

票價 300 / 500 / 800 / 1000

兩廳院售票系統，或洽台北室內合唱團(02)2776-4089。

官網 <http://www.tcschoir.org.tw/>