

任真慧

Chen-Hui Jen

一九八一年生於高雄市，四歲起學習鋼琴，就讀信義國小音樂班及道明中學音樂班時，主修鋼琴、副修小提琴，亦曾修習二胡。進入高雄中學音樂班開始主修作曲，先後畢業於國立中山大學音樂系(1999~2003)，師事李子聲老師；以及台北藝術大學音樂系碩士班(2003~2005)，師事潘皇龍教授。自 2004 年起加入成為亞洲作曲家聯盟暨中華民國作曲家協會，以及國際現代音樂協會台灣分會會員。2006 年考取教育部留學獎學金，翌年赴美進修，目前為加州大學聖地牙哥分校 (University of California, San Diego) 音樂系博士候選人，主修作曲，師事於 Prof. Cinary Ung。

基於對中國古典及現代詩學的喜好以及大學時代獲得若干文藝獎的經驗，任真慧的音樂作品以富於想像力、充滿靈性的詩意與精緻的色彩見稱。任氏之作品曾獲關渡新聲(2004)、教育部文藝創作獎(2004, 2008, 2009)、采風樂坊傳統樂器創作獎(2004)、福爾摩沙作曲比賽協奏曲獎項(2004-05)、許常惠音樂作曲獎(2006)等，並曾在台灣各地、ISCM 2006 年世界現代音樂節(德國)、2009 年 Acanthes 音樂節(法國)及美國等地演出。近年並接受青韻合唱團、台北市內合唱團及小巨人絲竹樂團等委託創作。