

# 台北室內合唱團

2013 年度公演－〈漫遊聲林〉

演出團隊簡介

## TCS--當代眼光·完美的聲響

- 2013 「義大利 La Fabbrica del Canto 國際合唱音樂節」亞洲唯一團隊
- 2012 「法國 POLYFOLLIA 國際合唱音樂節」亞洲首選團隊
- 2011 「ACL 亞太音樂節」現代合唱作品指定發表團隊
- 2010 「金曲獎傳藝類」最佳演唱獎得主
- 2008 「IFCM 丹麥世界合唱音樂論壇」委託創作發表團隊
- 2007 「ISCM\_ACL 國際作曲聯盟」現代音樂創作指定發表團隊

### 十五座歐洲國際合唱大賽大獎肯定

- 2006 年匈牙利「第二十二屆巴爾托克國際合唱大賽暨民謠藝術節」  
室內組第一名、大賽總冠軍
- 2005 年德國「第四屆布拉姆斯 (J.Brahms) 國際合唱大賽暨音樂節」  
藝術組金牌、民謠組金牌
- 2003 年義大利「第 42 屆 Seghizzi 國際合唱大賽」  
民謠組第一名
- 2001 年西班牙「康托尼格羅 (Cantonigròs) 第十九屆國際合唱大賽」  
藝術組第二名、民謠組第二名
- 1996 年英國北威爾斯「朗高倫 (Llangollen) 第五十屆國際合唱大賽」  
民謠組第一名、室內組第三名
- 1995 年奧地利「史畢達(Spittal)第三十二屆國際合唱大賽」  
室內組第二名、民謠組第三名、最受歡迎團體獎
- 1994 年義大利阿雷佐 (Arezzo) 第四十二屆國際合唱大賽  
民謠組第一名、現代音樂組第二名、早期音樂組第三名



台北室內合唱團  
TAIPEI CHAMBER SINGERS

## 【關於台北室內合唱團】 Taipei Chamber Singers

「台北室內合唱團是我漫長的音樂生涯中所見，最優秀、最熱情的合唱團。嚴謹的訓練、不懈的努力和深切的探究，成就了這個獨一無二的團隊。指揮陳雲紅教授以合唱藝術方面的學養，支持、激勵每位團員，使他們熱衷於發掘各種詮釋中，音樂謎題裡的真意。正因為如此，我認為台北室內合唱團是具備世界水準的頂尖合唱團體。」

---A. Grau(委內瑞拉當代作曲家暨指揮)



台北室內合唱團創立於 1992 年，為亞洲頂尖之人聲演唱團體，自成立以來，屢屢在歐洲重要國際合唱大賽中獲得優異成績，並成功地站上歐洲、美洲、亞洲地區重要之國際音樂節舞台，展露令人印象深刻之優異演唱能力與藝術內涵。

十餘年來，台北室內合唱團與多位國際知名指揮大師，如 Günther Theuring、Peter Phillips、嚴良堃、Paul Traver、Bob Chilcott、Frieder Bernius 等人合作，獨具風格的音色與表現力，獲得大師們的肯定。

以前瞻眼光，專注演繹當代音樂，台北室內合唱團致力於現代音樂的成績斐然，分別受邀於 2007 年「ISCM\_ACL 國際現代音樂節」(2007 ISCM-ACL World Music Days Hong Kong)、2008 年「IFCM 世界合唱音樂論壇」(The 8th World Symposium on Choral Music Denmark)、2011 年「ACL 大會暨亞太音樂節」中，演唱東西方現代合唱音樂，並為音樂節之委託創作進行世界首演發表。

為建立華人現代合唱音樂的創作質量，台北室內合唱團正持續推動「合唱無設限計畫」(Music Unlimited Program)，與世界華人優秀作曲家合作，創作富有當代藝術思維之人聲作品，計已發表十多位亞洲華人作曲家之合唱創作，以當代的完美聲響，向世界發聲。



## 台北室內合唱團

### 藝術總監/指揮 陳雲紅 Chen Yun Hung

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 執行長暨合唱藝術總監

台北室內合唱團藝術總監、華新兒童合唱團音樂總監、台北教師合唱團指揮、新節慶合唱團指揮。

榮獲德國的國際合唱名人錄「*Who is Who in Choral Music, 2007*」

曾多次帶領合唱團於歐洲各地參加國際合唱比賽與演出，並獲得多項殊榮及肯定：帶領台北室內合唱團於 2006 年參加匈牙利「巴爾托克國際合唱大賽」，勇奪總冠軍與最佳指揮獎，並受邀於 2008 年擔任此大賽之評審；2005 年，於德國「布拉姆斯國際合唱大賽」榮獲金牌冠軍與最佳指揮獎；1994 年，於義大利「國際合唱比賽 Guido d'Arrezzo」榮獲金、銀、銅獎牌；1997 年，她帶領台北世紀合唱團於義大利「國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」即榮獲總冠軍與「最佳布拉姆斯音樂詮釋」及「最佳指揮」個人獎。

2007 年，她受邀赴法國擔任「國際合唱比賽 Florilège Vocal de Tours」之評審，2008 年，她與台北室內合唱團受世界合唱聯盟 (IFCM) 之邀，於丹麥之「第八屆國際合唱論壇」演出，引領台灣合唱登上國際舞台。同年 5 月，她受邀赴香港參加「合唱發展研討會」發表國際合唱趨勢的觀點。7 月，受邀擔任「2008 香港國際青少年合唱節比賽」的評審，同年 7 月，她受邀赴匈牙利擔任「第二十三屆巴爾托克國際合唱大賽」之評審。2010 年 4 月，受邀赴新加坡擔任「2010 新加坡青年藝術節」之評審。7 月，受邀擔任「2010 第三屆歌韻東方國際合唱節」之評審。接軌國際，是她展望世界觀的重要使命。

基於對現代合唱音樂的獨特興趣，她更是努力於發掘並提攜國內現代音樂新銳作曲家，委託他們創作本國現代合唱作品，定期與台北室內合唱團舉辦「合唱無設限—現代國人作品發表」的音樂會。今年，她與台北室內合唱團所錄製的「當代狂潮」當代合唱作品 CD 榮獲第 21 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳演唱獎，對於現代合唱音樂的貢獻，備受國內音樂學術界肯定。

## 個人獲獎經歷

- 2006 年，榮獲匈牙利「第二十二屆巴爾托克現代合唱國際比賽」之「最佳指揮」獎。
- 2005 年，榮獲德國「第四屆布拉姆斯國際合唱比賽」之「最佳指揮獎」。
- 1997 年，榮獲義大利「第三十六屆國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」之「最佳布拉姆斯合唱音樂詮釋獎」及「最佳指揮」獎。



## 國際活動經歷

- 2009 年 7 月，與華新兒童合唱團受邀赴荷蘭於「Europa Cantat」開幕音樂會演唱，是唯一受邀的華人兒童合唱團。
- 2009 年 8 月，帶領台北室內合唱團於香港中文大學發表現代合唱作品並進行學術交流。
- 2008 年 7 月，與台北室內合唱團受世界合唱聯盟（IFCM）之邀，於丹麥之「第八屆國際合論壇」演出，引領台灣合唱登上國際舞台。
- 2008 年 5 月，受邀赴香港參加「合唱發展研討會」發表國際合唱趨勢的觀點。

## 國際評審經歷

- 2010 年 4 月，受邀赴新加坡擔任「2010 新加坡青年藝術節」之評審。
- 2008 年 7 月，受邀赴匈牙利擔任「第二十三屆巴爾托克國際合唱大賽」之評審。
- 2008 年 7 月，受邀赴香港擔任「2008 香港國際青少年合唱節比賽」的國際評審。
- 2007 年 5 月，受邀赴法國擔任「第三十六屆 Florilège Vocal de Tours 國際合唱比賽」評審。





## 指揮合唱團獲獎經歷



- 2007年8月，與台北室內合唱團受邀赴義大利參加2007年「第十九屆歐洲六大國際合唱大賽總冠軍聯合音樂會」。
- 2006年，與台北室內合唱團赴匈牙利榮獲「第二十二屆巴爾托克現代合唱國際比賽」室內組第一名與總冠軍。
- 2005年，與台北室內合唱團榮獲德國「第四屆布拉姆斯國際合唱比賽」民謠組第一名及藝術組第一名等級。
- 2004年，與華新兒童合唱團赴德國榮獲「國際合唱奧林匹克2004」決賽「合唱藝術組」銀牌及「伴奏民謠組」金牌。
- 2002年，與台北世紀合唱團榮獲愛沙尼亞「第四屆國際合唱音樂節」無伴奏民謠比賽冠軍。
- 2001年，與航運合唱團榮獲西班牙「國際合唱民謠音樂節比賽」第二名。
- 2000年，與台北世紀合唱團赴奧地利榮獲「國際合唱奧林匹克2000」混聲室內合唱藝術組金牌及無伴奏民謠組銀牌。
- 1998年，與台北世紀合唱團受邀赴義大利參加1998年「第十屆歐洲六大國際合唱大賽總冠軍聯合音樂會」。
- 1997年，與台北世紀合唱團榮獲義大利「第三十六屆國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」總冠軍。
- 1996年，與台北室內合唱團榮獲英國「第五十屆 Llangollen 國際合唱比賽」民謠組第一名及藝術組第三名。
- 1995年，與台北室內合唱團榮獲奧地利「第三十二屆國際合唱比賽 Spittal an Drau」民謠組第三名及藝術組第二名。
- 1994年，與台北室內合唱團榮獲義大利「第四十二屆國際合唱比賽 Guido d'Arrezzo」金、銀、銅三項獎牌。



## 台北室內合唱團

鋼琴 王乃加 Wang Nai-Chia

東吳大學鋼琴演奏碩士畢業，先後師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授，曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」，美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德（Patricia Zander）讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」

2001年入圍華信愛樂古典菁英獎。自2003年起任教於曉明女中、彰化高中、雙十國中、光復國小等音樂班。曾與國立台灣交響樂團、台北愛樂合唱團、台北室內合唱團、金穗合唱團於國內外演出。並與台北室內合唱團錄製[當代狂潮]專輯。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。現擔任台北愛樂歌劇坊及台北室內合唱團伴奏。