

作曲/羅仕偉

作曲家羅仕偉近年來致力於科際整合領域藝術的研創與合作，結合器樂、人聲、電子音樂、數位媒介與機電藝術裝置。目前他正於美國紐約哥倫比亞大學（Columbia University）攻讀作曲博士學位，隨作曲家暨長號即興家 George Lewis 學習。先前就讀位於西雅圖之華盛頓大學（University of Washington）音樂研究所，接受 Huck Hodge 與 Juan Pampin 的指導，並於該校數位藝術與實驗媒體中心（Center for Digital Arts and Experimental Media, DXARTS）之中從事教學與研究工作。於國立台灣師範大學音樂系就讀期間師事趙菁文教授以及 Kris Falk。

羅仕偉曾多次與知名音樂家與樂團合作並受邀為其寫作，如荷蘭新室內樂團 Nieuw Ensemble 中提琴家 Frank Brakkee、華盛頓大學中提琴教授 Melia Watras、國家交響樂團豎琴首席解瑄、十方樂集、台北室內合唱團、阿姆斯特丹 Atlas Ensemble 等。他曾二度獲得教育部留學獎學金（99 及 103 學年度），並贏得 2014 荷蘭豎琴音樂節暨作曲大賽首獎與 2015 美國電聲音樂協會（SEAMUS）作曲比賽首獎；同時他也在兩廳院舉辦之 2009-2010「樂典」國人音樂創作甄選與教育部文藝創作獎中獲頒獎項。近期參與之研討會以及論壇包括荷蘭阿特拉斯音樂節（Atlas Festival）、第四十屆國際電腦音樂研討會（International Computer Music Conference）、西雅圖交響樂團舉辦之 John Adams 作曲家工作坊、十方樂集「台灣現代音樂論壇（三十）」和 2009 亞洲作曲家聯盟音樂節之台灣青年作曲家代表。