

台北室內合唱團

〈合唱無設限 9-破繭〉

演出人員簡介

- 2015 「ISCM_音樂新文化國際音樂節」現代合唱作品指定發表團隊
- 2015 「金曲獎傳藝類」最佳製作人獎、最佳詮釋獎(指揮)得主
- 2013 跨界製作〈合唱無設限 VI-無〉榮獲「第十二屆台新藝術獎」年度入選
- 2013 「義大利 La Fabbrica del Canto 國際合唱音樂節」亞洲唯一團隊
- 2012 「法國 POLYFOLLIA 國際合唱音樂節」亞洲首選團隊
- 2011 「ACL 亞太音樂節」現代合唱作品指定發表團隊
- 2010 「金曲獎傳藝類」最佳演唱獎得主
- 2008 「IFCM 丹麥世界合唱音樂論壇」委託創作指定發表團隊
- 2007 「ISCM_ACL 國際作曲聯盟」現代合唱作品指定發表團隊

十五座歐洲國際合唱大賽大獎肯定

- 2006 年匈牙利「第二十二屆巴爾托克國際合唱大賽暨民謠藝術節」
室內組第一名、大賽總冠軍
- 2005 年德國「第四屆布拉姆斯 (J.Brahms) 國際合唱大賽暨音樂節」
藝術組金牌、民謠組金牌
- 2003 年義大利「第 42 屆 Seghizzi 國際合唱大賽」
民謠組第一名
- 2001 年西班牙「康托尼格羅 (Cantonigròs) 第十九屆國際合唱大賽」
藝術組第二名、民謠組第二名
- 1996 年英國北威爾斯「朗高倫 (Llangollen) 第五十屆國際合唱大賽」
民謠組第一名、室內組第三名
- 1995 年奧地利「史畢達(Spittal)第三十二屆國際合唱大賽」
室內組第二名、民謠組第三名、最受歡迎團體獎
- 1994 年義大利阿雷佐 (Arezzo) 第四十二屆國際合唱大賽
民謠組第一名、現代音樂組第二名、早期音樂組第三名

【關於台北室內合唱團】 Taipei Chamber Singers

「台北室內合唱團是我漫長的音樂生涯中所見，最優秀、最熱情的合唱團。嚴謹的訓練、不懈的努力和深切的探究，成就了這個獨一無二的團隊。指揮陳雲紅教授以合唱藝術方面的學養，支持、激勵每位團員，使他們熱衷於發掘各種詮釋中，音樂謎題裡的真意。正因為如此，我認為台北室內合唱團是具備世界水準的頂尖合唱團體。」

---A. Grau(委內瑞拉當代作曲家暨指揮)



台北室內合唱團創立於 1992 年，為亞洲頂尖之人聲演唱團體，自成立以來，屢屢在歐洲重要國際合唱大賽中獲得優異成績，並成功地站上歐洲、美洲、亞洲地區重要之國際音樂節舞台，展露令人印象深刻之優異演唱能力與藝術內涵。

十餘年來，台北室內合唱團與多位國際知名指揮大師，如 Günther Theuring、Peter Phillips、嚴良堃、Paul Traver、Bob Chilcott、Frieder Bernius 等人合作，獨具風格的音色與表現力，獲得大師們的肯定。

以前瞻眼光，專注演繹當代音樂，台北室內合唱團致力於現代音樂的成績斐然，分別受邀於 2007 年「ISCM_ACL 國際現代音樂節」(2007 ISCM-ACL World Music Days Hong Kong)、2008 年「IFCM 世界合唱音樂論壇」(The 8th World Symposium on Choral Music Denmark)、2011 年「ACL 大會暨亞太音樂節」中，演唱東西方現代合唱音樂，並為音樂節之委託創作進行世界首演發表。

為建立華人現代合唱音樂的創作質量，台北室內合唱團正持續推動「合唱無設限計畫」(Music Unlimited Program)，與世界華人優秀作曲家合作，創作富有當代藝術思維之人聲作品，計已發表十多位亞洲華人作曲家之合唱創作，以當代的完美聲響，向世界發聲。



台北室內合唱團

藝術總監/指揮 陳雲紅 Chen Yun-Hung

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 執行長暨合唱藝術總監

台北室內合唱團藝術總監、華新兒童合唱團音樂總監、台北教師合唱團指揮、新節慶合唱團指揮。

榮獲德國的國際合唱名人錄「Who is Who in Choral Music, 2007」

曾多次帶領合唱團於歐洲各地參加國際合唱比賽與演出，並獲得多項殊榮及肯定：帶領台北室內合唱團於 2006 年參加匈牙利「巴爾托克國際合唱大賽」，勇奪總冠軍與最佳指揮獎，並受邀於 2008 年擔任此大賽之評審；2005 年，於德國「布拉姆斯國際合唱大賽」榮獲金牌冠軍與最佳指揮獎；1994 年，於義大利「國際合唱比賽 Guido d'Arrezzo」榮獲金、銀、銅獎牌；1997 年，她帶領台北世紀合唱團於義大利「國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」即榮獲總冠軍與「最佳布拉姆斯音樂詮釋」及「最佳指揮」個人獎。

2007 年，她受邀赴法國擔任「國際合唱比賽 Florilège Vocal de Tours」之評審，2008 年，她與台北室內合唱團受世界合唱聯盟 (IFCM) 之邀，於丹麥之「第八屆國際合唱論壇」演出，引領台灣合唱登上國際舞台。同年 5 月，她受邀赴香港參加「合唱發展研討會」發表國際合唱趨勢的觀點。7 月，受邀擔任「2008 香港國際青少年合唱節比賽」的評審，同年 7 月，她受邀赴匈牙利擔任「第二十三屆巴爾托克國際合唱大賽」之評審。2010 年 4 月，受邀赴新加坡擔任「2010 新加坡青年藝術節」之評審。7 月，受邀擔任「2010 第三屆歌韻東方國際合唱節」之評審。接軌國際，是她展望世界觀的重要使命。

基於對現代合唱音樂的獨特興趣，她更是努力於發掘並提攜國內現代音樂新銳作曲家，委託他們創作本國現代合唱作品，定期與台北室內合唱團舉辦「合唱無設限—現代國人作品發表」的音樂會。2010 年，她與台北室內合唱團所錄製的「當代狂潮」當代合唱作品 CD 榮獲第 21 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳演唱獎。2015 年，她與台北室內合唱團所錄製的「寂靜之聲」合唱 CD 榮獲第 26 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳製作人與最佳指揮詮釋獎，陳雲紅對於台灣合唱音樂的貢獻，備受國內音樂學術界肯定。



台北室內合唱團

鋼琴 王乃加 **Wang Nai-Chia**

自三歲開始學習鋼琴，曾師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。鋼琴家史蘭倩絲卡（Ruth Slenczenska）讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德（Patricia Zander）讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」現任教於彰化高中、雙十國中、光復國小等音樂班，以及擔任台北室內合唱團、台北愛樂歌劇坊、木樓合唱團鋼琴伴奏。

經年來累積豐富的演出經歷，曾與國立台灣交響樂團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂劇工廠、台北金穗合唱團合作演出，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出，並擔任 Helmuth Rilling, Gabor Hollerung 大師班鋼琴伴奏。2014 年與台北愛樂歌劇坊演出威爾第〈法斯塔夫〉,2013 年與天作之合演出創團劇〈天堂邊緣〉，與木樓合唱團錄製 [文學與音樂的對話] 專輯。2012 年與台北愛樂室內合唱團受邀至大陸北京及西安等地演出。同年二月與台北愛樂歌劇坊於國家演奏廳由鋼琴伴奏演出全本〈費加洛婚禮〉。2010 年與台北室內合唱團錄製 [聽你·聽我] [當代狂潮] 專輯榮獲金曲獎，2009 年與台北室內合唱團於香港、日本、台灣巡迴演出。2005 年與金穗合唱團錄製 [魅音台灣] 專輯，展現編曲的才華。2007 年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。

東吳大學鋼琴演奏碩士畢業，1997 年通過教育部甄試進入東吳大學音樂系，師事諸大明教授。研究所期間蟬連學術科第一名，多次獲得優秀學生獎學金，以及慈濟音樂類獎學金，YAMAHA 功學社獎學金等榮譽獎項，並於 2001 年入圍華信愛樂鋼琴組菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

台北室內合唱團演出團員名單

女高音/鍾慧敏、方素貞、溫佳霖、卓鈺薰、原 意、柯紫璇、江宇雯、鍾依寰

女低音/莊皓璋、張薰方、謝竺晉、葉依婷、張翌陵、吳麗秋、陳珮印、陳珀愉、黃胤瓚、李筱筠

男高音/高瑞禾、郭靖威、李駿平、張皓程、潘國慶、林 叡、吳孟軒

男低音/鄭有席、鄭逸伸、杜 維、李政國、陳光前、潘任展、張建榮