

演職人員簡介

關於 台北室內合唱團 Taipei Chamber Singers

「台北室內合唱團是我漫長的音樂生涯中所見，最優秀、最熱情的合唱團。嚴謹的訓練、不懈的努力和深切的探究，成就了這個獨一無二的團隊。指揮陳雲紅教授以合唱藝術方面的學養，支持、激勵每位團員，使他們熱衷於發掘各種詮釋中，音樂謎題裡的真意。正因為如此，我認為台北室內合唱團是具備世界水準的頂尖合唱團體。」

---A. Grau(委內瑞拉當代作曲家暨指揮)



台北室內合唱團創立於 1992 年，為亞洲頂尖之人聲演唱團體，自成立以來，屢屢在歐洲重要國際合唱大賽中獲得優異成績，並成功地站上歐洲、美洲、亞洲地區重要之國際音樂節舞台，展露令人印象深刻之優異演唱能力與藝術內涵。

十餘年來，台北室內合唱團與多位國際知名指揮大師，如 Günther Theuring、Peter Phillips、嚴良堃、Paul Traver、Bob Chilcott、Frieder Bernius 等人合作，獨具風格的音色與表現力，獲得大師們的肯定。

以前瞻眼光，專注演繹當代音樂，台北室內合唱團致力於現代音樂的成績斐然，分別受邀於 2007 年「ISCM_ACL 國際現代音樂節」(2007 ISCM-ACL World Music Days Hong Kong)、2008 年「IFCM 世界合唱音樂論壇」(The 8th World Symposium on Choral Music Denmark)、2011 年「ACL 大會暨亞太音樂節」中，演唱東西方現代合唱音樂，並為音樂節之委託創作進行世界首演發表。

為建立華人現代合唱音樂的創作質量，台北室內合唱團正持續推動「合唱無設限計畫」(Music Unlimited Program)，與世界華人優秀作曲家合作，創作富有當代藝術思維之人聲作品，計已發表十多位亞洲華人作曲家合唱創作，以當代的完美聲響，向世界發聲。

台北室內合唱團演出人員名單

女高音／鍾慧敏(CHONG WEI MIN)、溫佳霖、方素貞、卓鈺薰、原 意、柯紫璇、江宇雯、
何青菁、鍾依寰

女低音／莊皓璋、謝竺晉、吳麗秋、陳珮印、黃胤鈺、陳珀愉、李筱筠、李琦、林迦慧

男高音／高端禾、李駿平、潘國慶、林 叡、郭靖威、吳孟軒、王御恩、郭柏鴻



台北室內合唱團

藝術總監/指揮 陳雲紅 Chen Yun-Hung

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 執行長暨合唱藝術總監

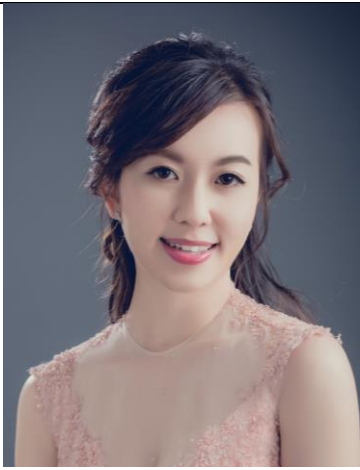
台北室內合唱團藝術總監、華新兒童合唱團音樂總監、台北教師合唱團指揮、新節慶合唱團指揮。

榮獲德國的國際合唱名人錄「Who is Who in Choral Music, 2007」

曾多次帶領合唱團於歐洲各地參加國際合唱比賽與演出，並獲得多項殊榮及肯定：帶領台北室內合唱團於 2006 年參加匈牙利「巴爾托克國際合唱大賽」，勇奪總冠軍與最佳指揮獎，並受邀於 2008 年擔任此大賽之評審；2005 年，於德國「布拉姆斯國際合唱大賽」榮獲金牌冠軍與最佳指揮獎；1994 年，於義大利「國際合唱比賽 Guido d'Arrezo」榮獲金、銀、銅獎牌；1997 年，她帶領台北世紀合唱團於義大利「國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」即榮獲總冠軍與「最佳布拉姆斯音樂詮釋」及「最佳指揮」個人獎。

2007 年，她受邀赴法國擔任「國際合唱比賽 Florilège Vocal de Tours」之評審，2008 年，她與台北室內合唱團受世界合唱聯盟 (IFCM) 之邀，於丹麥之「第八屆國際合唱論壇」演出，引領台灣合唱登上國際舞台。同年 5 月，她受邀赴香港參加「合唱發展研討會」發表國際合唱趨勢的觀點。7 月，受邀擔任「2008 香港國際青少年合唱節比賽」的評審，同年 7 月，她受邀赴匈牙利擔任「第二十三屆巴爾托克國際合唱大賽」之評審。2010 年 4 月，受邀赴新加坡擔任「2010 新加坡青年藝術節」之評審。7 月，受邀擔任「2010 第三屆歌韻東方國際合唱節」之評審。接軌國際，是她展望世界觀的重要使命。

基於對現代合唱音樂的獨特興趣，她更是努力於發掘並提攜國內現代音樂新銳作曲家，委託他們創作本國現代合唱作品，定期與台北室內合唱團舉辦「合唱無設限—現代國人作品發表」的音樂會。2010 年，她與台北室內合唱團所錄製的「當代狂潮」當代合唱作品 CD 榮獲第 21 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳演唱獎。2015 年，她與台北室內合唱團所錄製的「寂靜之聲」合唱 CD 榮獲第 26 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳製作人與最佳指揮詮釋獎，陳雲紅對於台灣合唱音樂的貢獻，備受國內音樂學術界肯定。



台北室內合唱團 鋼琴 王乃加 Wang Nai-Chia

東吳大學鋼琴演奏碩士畢業。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡(Ruth Slenczenska)讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德(Patricia Zander)讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團、榮星合唱團鋼琴伴奏。

近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，曾和國立台灣交響樂團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂劇工廠、金穗合唱團合作演出。多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出，並擔任海慕特·瑞霖(Helmuth Rilling)、嘉保·豪勒隆(Gabor Hollerung)、艾德瓦多·藍札(Edoardo Lanza)大師班鋼琴伴奏。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》等多部歌劇，並演出近四十場甘泉藝文沙龍音樂會。與台北室內合唱團錄製《聽你.聽我》《當代狂潮》專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製《文學與音樂的對話》專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。2015年與台北室內合唱團於香港演出。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2005年與金穗合唱團錄製《魅音台灣》專輯，展現編曲的才華。2001年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

關於 台北室內婦女合唱團 TCS Women's Choir



台北室內婦女合唱團是由一群來自台灣各地的婦女於1997年所組成，這群熱愛音樂的婦女們在歷任指揮陳雲紅、翁家芬、梁秀玲老師，以及現任指揮方素貞老師、聲樂指導鍾慧敏老師的帶領訓練下，展現出令人驚豔的專業技術水平，不僅每年於國內舉行年度公演，並將演出觸角伸及海

外，三度受邀代表台灣，前往日本演出，並與當地的藝文團體進行實質的藝術文化交流，達到以樂會友之目標。

2007年台北室內婦女合唱團獲得第十二屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽社會組優勝，2012年參加「台灣國際重唱藝術節：世界盃創新合唱比賽」，更一舉奪下樂齡組「唯一金獎」、「漢光詩詞演唱獎」以及「最佳舞台呈現獎」三大獎項，以令人驚豔的專業藝術表現，為台灣婦女寫下驕傲動人的一頁。

演出大事紀

1997.05.10	創團首演	台北市立圖書館志清堂
1999.02.02	讓世界充滿愛	台北國家演奏廳
2000.03.14	歲月如歌	台北國家演奏廳
2001.03.13	歲月如歌	台北國家演奏廳
2002.03.18	歲月如歌	台北國家演奏廳
2003.05.01	歲月如歌	台北國家演奏廳
2004.11.28	歲月如歌	台北市中山堂中正廳
2006.11	受邀赴日本演出	宮崎、熊本
2006.12.17	歲末感恩音樂會	中油公司國光廳
2006.12.29	歲末音樂會	欣欣瓦斯公司
2007.12月	中山盃金嗓獎	社會組優勝
2008.05.17	受邀赴日本演出	北海道札幌市 Kitara 音樂廳
2009.09.13	歲月如歌	東吳大學表演藝術中心松怡廳
2010.02.02	北所訪問演出	台北土城看守所
2010.05.26	躍動的旋律	台北市中山堂中正廳
2010.11.06	經典·跨界雙聲調	故宮博物院 B1 大廳
2010.11.	受邀赴馬來西亞演出	麻六甲、吉隆坡
2011.04.19	歲月如歌	台北國家演奏廳
2011.09.25	合唱宅急便	汐止夢想社區劇場
2011.10.15	受邀赴日本演出	琦玉縣、八德市明德老人之家
2012.01.07	合唱宅急便	三芝雙連安養院

2012.10.06	台灣國際重唱藝術節	金獎、詩詞演出獎、最佳舞台呈現獎
2012.11.17	歲月如歌	故宮博物院 B1 大廳
2012.11.27	歲月如歌	新北市藝文中心演藝廳
2013.08.04	林東瀛校長紀念音樂會	新莊藝文中心演藝廳
2013.09.14	桃園合唱文化節	桃園文化局桃園館演藝廳
2013.11.12	歲月如歌	蘆洲功學社音樂廳
2014.08.23	美聲合唱夜	台北自來水園區
2014.09.06	歲月如歌	中正紀念堂大孝門廳
2014.09.16	室內同樂會	台北中山堂中正廳
2015.01.29	歲月如歌	台北市政大樓親子劇場
2015.03.04	愛無止息	臺北市立聯合醫院中興院區
2015.06.10	愛無止息	臺北市立聯合醫院中興院區
2015.10.28	受邀赴日本演出	東京五反田文化中心音樂廳
2016.06.21	歲月如歌	台北國家演奏廳

團員名單

第一部

鍾慧敏(CHONG WEI MIN)、林茱桂、溫 圓、莊幸淑、林素娥、張玉敏、施秋綿、汪玉英、周燕燕、林靜芳、廖懿媛、楊宜禎、黃玗瑋

第二部

沈明珊、李 婕、張瑛瑛、周淑貞、呂兆蓉、張 璉、余乃晞、杜麗清、江燕珠、劉慧芳、李貴涓、王 可、王清宜、林寶玉、黃麗妮

第三部

林美玉、王麗秋、李慧君、葛蘋麗、謝文珍、王雅芬、林妙憶、鄭秋君、黃淑慧、吳芝瑛、葉莉莉、高素鈴、蘇惠珍、邱淑麗、張依依、姚妙娟



台北室內婦女合唱團 指揮一方素貞

1990 年文化大學音樂系西樂組第一名畢業，主修聲樂，師事李靜美教授。1992 年與一群合唱同好共同創立台北室內合唱團，擔任團長，率團參加數項國際比賽，均獲得大獎。時常於台北室內合唱團音樂會中擔任女高音獨唱，贏得國內外觀眾一致讚賞，咸認技巧優異，感情真摯。並常獲邀於其他團體中擔任獨唱，曾演出曲目包括：巴赫聖母讚歌、清唱劇、舒伯特 G 大調彌撒、杜呂佛雷安魂曲、夏本提埃午夜彌撒、莫札特加冕彌撒及佛瑞安魂曲等。

指導中正高中合唱團於 2000 年台灣區音樂比賽中獲得優等第三名；指揮光仁小學音樂班合唱團於台北市中山堂及新舞台演出；2002 年帶領北二女校友合唱團赴日本東京及京都演出，宣慰僑胞，頗受好評；2004 年及 2005 年受邀於日本及台北國家音樂廳演出日本天理教御歌音樂會，擔任女高音獨唱。2008 年指揮台北室內婦女合唱團於日本北海道札幌 Kitara 音樂廳演出。

目前擔任台北室內合唱團團長，台北室內婦女合唱團指揮，北二女校友合唱團指揮，中油公司合唱團指揮，國科會合唱團指揮。



台北室內婦女合唱團 鋼琴—莊皓 瑋

2011 年畢業於國立台北教育大學音樂研究所，主修聲樂。聲樂曾師事陳秀蘭老師、席慕德教授、裘尚芬教授。副修鋼琴，曾師事吳瓊姿老師、謝婉玲老師，伴奏法啟蒙於徐嘉琪老師。在鋼琴演奏、伴奏、聲樂演唱、聲音技巧訓練，以及合唱三方面均有豐富的經歷，近來也開始嘗試人聲無伴奏作品的編曲創作。

現任振聲合唱團聲樂指導，後埔國小、重慶國中音樂班、鳴石聖樂合唱團指導老師，以及台心合唱團、國科會合唱團、北二女校友合唱團、台北室內婦女合唱團伴奏，台北室內合唱團、台北室內歌手團員。