

台北室內合唱團《紅紅夫人的異想世界 - 奇徹斯特詩篇》

演出日期 / 地點：2018 年 12 月 08 日，19:30，台南大學雅音樓音樂廳 /
2018 年 12 月 09 日，14:30，高雄大東文化藝術中心 /
2019 年 01 月 01 日，19:30，國家音樂廳

藝術總監暨指揮：陳雲紅 演出團隊：台北室內合唱團 Taipei Chamber Singers
鋼琴：王乃加、邵瑀凡 豎琴：解瑄（台北）、管伊文（臺南、高雄）
打擊：余沁芸 男童高音：張伯楷

2018 伯恩斯坦百年誕辰，台北室內以全新製作向大師致敬

2018 年是台北室內合唱團的蛻變之年，藝術總監暨指揮陳雲紅所領軍的台北室內合唱團，首次將編制人數擴編至六十多位團員，針對不同音樂會特質，彈性配置演出人數，以呈現合唱藝術的多元面向，細膩地揮灑一幅幅兼具藝術深度與通俗近人的聲音光譜。

今年度適逢伯恩斯坦百年誕辰，台北室內以《紅紅夫人的異想世界》全新系列製作，一方作為蛻變之年的成果展現，同時也以六十人編制演唱伯恩斯坦由管弦樂編制改編為室內樂版本的大型合唱作品《奇徹斯特詩篇》，向大師致敬。

本次音樂會也將演唱由拉脫維亞作曲家艾遜瓦、澳洲作曲家史坦霍普、美國作曲家契爾考特創作之當代合唱精選作品，曲目的安排由靜態而動態、由純粹到繁複、由精簡至宏大，充分表現人類對宇宙、自然、以及神靈的寄託之情與崇敬之意。上半場的曲目表露寧靜、遼闊、深邃的經典合唱音樂語法，肌理純粹雋永，如同心靈穿梭時空，領受西方合唱音樂的宗教情懷；下半場音樂風格轉為靈動、編制更為宏大，彰顯如萬花筒般瞬息萬變的聲音層次，淋漓盡致地表現大開大闔的藝術感染力。

由台灣南到台灣北，跟台北室內合唱團走訪當代合唱音樂的奇幻世界

本週末，台北室內合唱團將帶著全新製作，來到溫暖的南台灣，分別於 12 月 8 日晚上，在台南大學雅音樓音樂廳；12 月 9 日下午，在高雄大東文化藝術中心演出，以細膩靈動與深邃悠遠的《紅紅夫人的異想世界》，邀請各位觀眾與我們的歌聲一同遨遊，在音聲中共同感受深藏於你我內心的神祕共振。

北部的觀眾，歡迎前來 2019 年 1 月 1 日在國家音樂廳的元旦場，與台北室內合唱團一起展開新的一年。也請期待 2019 年，台北室內合唱團將陸續推出更多不同的跨界人聲音樂演出。

主辦單位：台北室內合唱團

新聞聯絡人：行銷經理 呂淑靜

附件： 1. 《紅紅夫人》演出資訊、曲目及團隊介紹、2019 年度台北室內演出計畫