

〈又是美好的一天〉

最佳作曲獎 兒童合唱組特優 | Cherly Susanti

兒童合唱組



創作理念

〈又是美好的一天〉是我對生活中微小幸福的讚美與感謝，靈感來自日常中簡單而溫暖的瞬間——清晨的鳥鳴、陽光灑滿大地、藍天白雲飄浮，以及與親朋好友共度的時光。

在創作過程中，我選擇了 D 大調作為主調，因為它明亮且充滿希望，能傳達快樂與正能量。接近尾聲時，調性轉為降 E 大調，代表著感激與幸福。歌曲結構清晰且有層次，從晴天的歡樂到中段的下雨情節，再到對未來的期盼。中段模仿雨聲與風聲元素，提醒我們即便生活中偶有風雨，仍能以樂觀心態面對，因為幸福源自陪伴與心境。

這首作品為兒童合唱團所創作，孩子們的世界單純且情感真摯，能從小事中找到快樂，並敏銳地感受身邊的愛與關懷。而成年人也應珍惜這些微小但珍貴的幸福，無論晴天或雨天，只要有陪伴，每一天就是美好的一天。

我期望這首歌能喚起人們心中對幸福的感知，並提醒我們生活的美好其實就在身邊。音樂是分享情感的橋樑，透過這首作品，我希望能與大家一同擁抱每一天的幸福與美好。

Cherly Susanti

印尼華裔作曲家與合唱指揮，畢業於國立臺灣師範大學音樂學系研究所，主修作曲，師事李和莆教授。於雅加達 Sanggar Musicasa 接受專業音樂教育，聲樂師承 Joseph Kristanto Pantioso，指揮則向 Budi Utomo Prabowo 學習，此外也曾受教於 Mark Anthony Carpio、Brady Allred 等國際知名指揮大師。

在印尼，Cherly 曾任巴塔維亞合唱團團員及助理指揮，並於 2019 年參與亞洲太平洋青年合唱團演出。2012 至 2021 年，擔任飛翔合唱團指揮，帶領團隊獲得多項國內外獎項。

作為作曲家，Cherly 的作品風格多元且豐富，常在臺灣與國際間的音樂會與比賽中被演出。目前，Cherly 為 Muziksea、Padma Music Publishing 及幕聲合唱團簽約作曲家。現為臺北古亭聖心堂英文彌撒聖詠團、四分溪合唱團、新北市厚德國小專業學習社群及 Euphony Singers 指揮，台北室內合唱團團員及台北室內合唱學苑教師。

又是美好的一天

作曲、作詞 | Cherly Susanti

今天又是美好的一天
一大早就能 聽得到鳥的歌聲
今天又是美好的一天
風輕輕地親我的臉

太陽公公上山了
照亮大地讓心情快樂
它讓你我他與每一個人
有美好的一天

今天又是美好的一天
昨晚的星星 已先偷偷告訴我
今天又是美好的一天
這是最美好的一天
欣賞美麗的藍天
和在天空飄揚的白雲
它讓你我他與每一個人
有美好的一天

哎呀！怎麼突然下雨了！
(咻…咻…)

今天還是美好的一天
就算下著雨 我不會覺得憂鬱
今天就是美好的一天
因為有你在身邊

只要你在身邊
所有煩惱就消失不見
不管狂風暴雨只要你在
就是幸福的一天
今天又是美好的一天
一步步向前望著美好的明天
天天都是美好的一天
充滿幸福的每一天

嗚…啦啦啦啦
美麗的世界
它讓你我他與每個人
有美好的一天

今天又是美好的一天
一步步向前望著美好的明天
天天都是美好的一天
充滿幸福的每一天
耶！

又是美好的一天

Swing ♩ = 120

詞曲：Cherly Susanti

Piano

mf

5

4

S. 1

今天 又是美好 的一天 一

S. 2

今天 又是美好 的一天 一

A.

今天 又是美好 的一天 一

Pno.

mp

8va

7

S. 1

大早就能 聽得到 鳥的歌聲 今天 又是美好

S. 2

大早就能 聽得到 鳥的歌聲 今天 又是美好

A.

大早就能 聽得到 鳥的歌聲 今天 又是美好

Pno.

8va

tr

3