

## 台北室內合唱團

《共感覺》策展前期研究計畫 成果內容

《共感覺》策展前期研究計畫，旨在連結跨境、跨領域的音像藝術家，將合唱無設限所累積的前衛合唱作品，進行策展，並從中尋求將音樂作品解構、轉譯的可能性。藉由策展，抽象的音樂，得以轉譯為觀眾隨時存取、閱覽的紀錄典藏；藉由策展，作曲家的創作將被解構，萃取出關鍵字，再以科技媒介與觀眾溝通，成為能互動的音像藝術。以台北室內合唱團作為節點，以創作作為連結，共感屬於台北室內的本真性 ( Authenticity )。

本計畫邀請獨立表演藝術製作人高翊愷與台北室內合唱團合作策展，更串聯三組音像藝術家 Dayang Yraola、Kim Ngoc、Siedl/Cao，透過三方協作，凝聚各種不同專長的音像藝術家們一起思考、對話、交換意見，進而碰撞出創意的新火花，匯聚國內外各式創作能量與資源。

從 2020 年 6 月開始至 12 月，已進行數次不同形式之會議，彙整獨立研究及創作之過程，包含台北室內合唱團及合作策展人之「策展團隊會議」、策展團隊及各組藝術家個別進行討論之「獨立研究會議」、策展團隊與所有藝術家之「多方會議」。

合唱團內部也針對 2020 共感覺策展，在「策展團隊會議中」，與策展人高翊愷聚焦討論以下議題：

1. 「人聲演出」離開鏡框式舞台，在非音樂表演場域發生的可行性探討。
2. 「合唱無設限平台」累積之前衛音樂紀錄，以科技媒介重新轉譯發想。
3. 解構原創音樂的形式、語彙，與音像藝術家的工作步驟研擬。
4. 場域、技術、資源的整理與開發工作時程初擬。

透過討論，將 2020 策展定調為 2021 年台北室內合唱團三十週年策展的預展，國外藝術家來台策展將會在 2021 年底實現。

透過幾次「獨立研究會議」，策展團隊與藝術家彼此認識、分享對於聲音藝術的想法、認為人聲音樂有何跨域發展可能性，合唱團提供「合唱無設限」歷年來作品精華之影音資料與樂譜資料，提供藝術家進行下一步議題的聚焦、設定、取材與初步發想。

原先合作音像藝術家 Dayang Yraola 因無法來台，故於首次聯繫後確認合作暫緩，於未來另尋合作機會。而因疫情之故，國外藝術家無法親臨台灣進行實體創作佈展，改邀請國外藝術家 Kim Ngoc、Siedl/Cao 參與線上講座。2020 年的策展，國外藝術家將以「線上對談」的形式，在 2020 年策展期程中，安排 2 小時的線上座談，由藝術家以「關於聲音的當代設計」為主題，講述藝術家過往在聲音設計上的發想觀點，並由在場對於聲音設計有興趣的參與者，自由提出問題，進行跨國線上 QA。

計劃中有提及預計策展團隊與所有藝術家之「多方會議」，因於 10 月考量疫情狀況，2020「共感覺策展」確認無法邀請國外藝術家來台設展，外國藝術家設展時程定為 2021 年底，因此無舉行「多方會議」。2020 年策展將縮小規模，計畫與國內藝術家合作佈展，與國內藝術家「三明治工」、「壞鞋子舞蹈劇場」、「馬戲之門」合作，另尋人聲藝術與視覺作品、舞蹈、馬戲之可能性。

經本研究計畫將訂在 2021 年 12 月於空總創新基地舉行為期兩週之展覽奠定發展方向，透過獨立表演藝術製作人高翊愷與台北室內合唱團合作策展，以座談會、工作坊、靜態展覽、動態體驗等不同面向呈現。

於靜態展覽中介紹自 2006 年開始之「合唱無設限」計畫內容，包含近一百首委託創作樂曲，與三場當代合唱劇場演出，串聯音像藝術家，透過三方協作，凝聚各種不同專長的音像藝術家們一起思考、對話，將過去演出內容進行解構，進而碰撞出創意的新火花，匯聚國內外各式創作能量與資源

除靜態展外，設計互動式動態體驗，邀請觀眾體驗當代音樂之創作元素；並以各種藝術形態：沈浸式體驗、聽覺體驗、視覺體驗等方式，導向 2022 年 30 週年展覽創作方向。

#### 策展團隊會議日期

日期	會議	內容
06/25	策展團隊會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷	初步認識 概念討論 - 策展緣由、受眾
07/16	策展團隊會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷	概念討論 - 探討人聲的無限可能 展覽形式 - 靜態形式、動態可能性
07/30	獨立研究會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao	初步認識 概念介紹 - 「合唱無設限」系列介紹
08/24	獨立研究會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao	作品分享 <a href="https://reurl.cc/g8rXnp">https://reurl.cc/g8rXnp</a> <a href="https://reurl.cc/nnpGX2">https://reurl.cc/nnpGX2</a>
09/28	獨立研究會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao	合作方式討論： 現場 - 因疫情影響無法 線上 - 錄影訪談/直播講座
10/06	獨立研究會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Kim Ngoc	初步認識、概念介紹、作品分享 <a href="http://kimngoc.weebly.com/">http://kimngoc.weebly.com/</a> <a href="http://www.domdommusic.com/">http://www.domdommusic.com/</a> <a href="http://www.hanoinewmusicfestival.com/">http://www.hanoinewmusicfestival.com/</a>
10/14	策展團隊會議 與會人：台北室內策展團隊、高翊愷	執行內容討論 - 靜態展覽 討論國內藝術家人選 - 三明治工、壞鞋子舞蹈劇場、馬戲之門

相關圖片記錄：

- 07/30 獨立研究會議

與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao



- 08/24 獨立研究會議

與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao



- 09/28 獨立研究會議

與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Siedl/Cao



- 10/06 獨立研究會議

與會人：台北室內策展團隊、高翊愷、Kim Ngoc



- 10/14 策展團隊會議

與會人：與會人：台北室內策展團隊、高翊愷

