



【新聞資料 敬請發布】

## 雲門舞集 2 2008 春門 鳥之歌

大年初五凌晨的大火，燒毀了雲門舞集八里排練場，雲門 2 火災後第二天，即在倖存的小排練場正常排練。3 月 26 日起在台北新舞臺的「鳥之歌」將是雲門浴火後的第一檔公演。

「2008 春門 鳥之歌」，邀得老將新銳編舞家，呈現不同世代的觸感和創意：包括 61 歲的林懷民新作《鳥之歌》，羅曼菲 32 歲編作的名作《羽化》，32 歲的鄭宗龍新作《變》，以及 25 歲的黃翊新作《身·音》。從 3 月 26 日起於台北新舞臺一連演出五場，並於四月巡演台中、新竹、高雄。觀眾可以打 02-27122102 購票。

林懷民首度為雲門 2 編作《鳥之歌》，舞作只有一個動作：跳躍。那是渴望的舞姿。十多分鐘的跳躍所累積的能量，淹過了大提琴泰斗卡薩爾斯演奏的西班牙名曲，使人驚艷，驚動，而泫然。

在羅曼菲往生兩週年之際，雲門 2 演出她的作品《羽化》，以美麗的舞作，紀念美麗的編舞家。這齣曼菲 32 歲時編作的優雅抒情作品，隨著菲利普·葛拉斯流動如水的音樂，三塊巨幅黑布神秘變幻，「仿如一匹黑夜裡閃亮的黑絲絨，舞者則是滾動的珍珠。至今再看，依然閃爍動人。」林懷民表示：「這個作品就跟她本人一樣 charming！」

曾贏得德國 NO BALLET 當代編舞比賽銅牌獎的鄭宗龍，是當今最受矚目的新生代編舞家。去年應邀為澳洲 Expressions Dance Company 舞團與香港演藝學院編舞，今年底又將赴倫敦為拉邦中心過渡舞團創作。在最新創作《變》，以他走偏鋒的獨特風格，切割泰瑞·萊里的極簡音樂；彷彿沒有起步，亦無終點，不斷變化流轉，翻陳出豐富熱烈的肢體饗宴，使人酣醉。

法國人常把才華洋溢的年輕藝術家，戲稱 enfant terrible。黃翊，就是這樣一個「可怕的孩子」。2004 年，首度編舞便得到「舞躍大地」的銀牌；為美國舞蹈節所編作的 Messed，舞評家譽為「舞蹈節最佳舞作」；2006 年獲第一屆羅曼菲舞蹈獎助金，進行舞蹈影像與動作結合的研發。黃翊的舞也多次在巔舞團的演出中大放光芒。他和服裝設計家楊好德一起發想《身·音》，創塑舞者肢體新造型，並一手包辦編舞，作曲，與影像設計。《身·音》的服裝怪異優美，隨著動作發出聲響，使人想起外太空。黃翊的《身·音》結合聲音、肢體、光以及服裝創意，跳脫視聽的限制與成規，展現創新的感官體驗。

此次特別與統一星巴克合作，推出一連串好康活動，持春門票券在演出期間(3/26-4/20)到全台統一星巴克，可享有不限口味的中杯咖啡一杯！不僅如此，星巴克也首度找來插畫家吳佳穎與雲門合作，發行「2008 春門鳥之歌」限量酷卡，在全省統一星巴克櫃檯可供自由

索取。3/7晚上七點半於星巴克台北重慶門市舉辦「雲門，到處跳舞！」講座，將由兩位年輕編舞家—鄭宗龍與黃翊，伴著咖啡香，在富有人文氣息的藝文空間裡，分享各自的創作歷程，配合舞者親身示範，邀您貼近感受雲門的魅力。

### 【演出資訊】

3/26~29 (三~六) 19:30	3/30 (日) 15:00	台北市新舞臺
4/11 (五) 19:30	4/12 (六) 15:00	台中市中山堂
4/18 (五) 19:30	4/19 (六) 15:00	新竹縣文化局演藝廳
4/25 (五) 19:30	4/26 (六) 15:00	高雄市文化中心至德堂

票價	台北	400	600	900	1200
	其他縣市	300	500	700	900

購票請洽雲門舞集2 02-2712-2102 [www.cloudgate.org.tw/cg2](http://www.cloudgate.org.tw/cg2)  
兩廳院售票系統 02-3393-9888 [www.artsticket.com.tw](http://www.artsticket.com.tw)

主辦：財團法人雲門舞集文教基金會

指導：行政院文化建設委員會

協辦：新竹縣政府文化局

贊助：財團法人國家文化藝術基金會

財團法人中國信託商業銀行文教基金會

新舞臺

指定投影機：Epson

媒體聯絡人

雲門舞集：邱淑鳳 (Becky) 02-27122102 \* 241 / 0939-160-506 [becky@cloudgate.org.tw](mailto:becky@cloudgate.org.tw)