



國立中正文化中心
國家戲劇院·國家音樂廳
National Chiang Kai Shek Cultural Center R.O.C.
National Theater Concert Hall

2012
Dancing
in Autumn
雲門舞集 2000 場
舞蹈秋天

兩廳院 2012 舞蹈秋天恢宏揭幕 《九歌》諸神復甦 雲中君騰雲再起 荷花荷葉新鮮直送劇院 水光荷影中舞出驚人奇觀

恢宏的日本雅樂聲中，氣宇軒昂的雲中君騰雲而起，白色飄帶迎風飛揚，瀟灑宣告：浴火的雲門經典舞劇《九歌》諸神復甦，為兩廳院「舞蹈秋天」揭開序幕，13 日起在國家戲劇院連演 10 場，

應兩廳院「2012 舞蹈秋天」之邀，《九歌》諸神復甦全台巡演，13 日至 16 日、18 日至 23 日在台北國家戲劇院公演，票房已突破九成五，購票可洽兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>。9 月 18 日為雲門第 2000 場演出，當晚有多項活動，提醒觀眾提早入場。

12 日下午《九歌》彩排，邀請新北市偏遠地區的石碇高中、貢寮國中、平溪國中、萬里國中、竹圍國中、雙溪國中、坪林國中七所學校近九百位學生，搶先觀賞全新復甦的《九歌》。滿台翠綠金黃的蓮池布景、八百盞燈河，以及亭亭展姿的新鮮荷花，觀眾彷彿欣賞一幅會流動的風景畫。雲中君八分鐘不落地神乎其技的表演，更讓年輕學子大喊：「酷！」

2008 年雲門八里排練場大火，《九歌》道具、音樂盤帶燒毀，花了四年時間，終於完成舞作重建，新一代舞者經過一年排練，也全面接班，以嶄新面貌展開全台及世界巡演。八月，《九歌》到港澳演出，連滿五場，上周台南公演，票房也全部售罄，燦燦放光的東君、散發詭魅神力的女巫、柔情似水的湘夫人、空中遨遊的雲中君、慘白如幽靈的山鬼……，全新的「諸神」初試啼聲，獲得觀眾熱烈好評。看過十九年前首演版的香港舞蹈界人士，大為讚賞新一代舞者的細膩與飽滿。

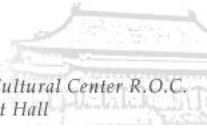
華裔美國舞台設計泰斗李名覺根據台灣前輩畫家林玉山名作「蓮池」設計的景片，因為年代久遠，年初也進行重製。舞者將新的「蓮池」布景照片上傳 FB，林玉山筆下旭日初昇的金黃天空和翠綠的蓮池，吸引三千人按讚，直呼：「好美！」「好壯觀！」期待走進劇場近距離欣賞這麼美麗的舞台。

《九歌》美麗的傳統同時延續：只要辦得到，就會想盡辦法把新鮮的荷花荷葉移植到舞台上的荷花池。年初，雲門找到合作的荷農，擬訂培養「荷花演員」的計畫。荷花天性嬌弱，剪枝後只有幾小時壽命，花農進行各種「保濕」延命實驗，終於讓荷花在劇場持續綻放。香港演出時，雲門工作人員冒著颱風搭機，將台灣荷花荷葉新鮮直送香港，觀眾大為驚豔：「真的聞到花香」，並說，光是這點就值回票價。



國立中正文化中心
國家戲劇院·國家音樂廳

National Chiang Kai Shek Cultural Center R.O.C.
National Theater Concert Hall



2012
Dancing
in Autumn
舞蹈秋天

雲門舞集 2000 場

台北 10 場演出，荷農早上採收荷花荷葉，做好「保濕」措施後，從桃園新鮮直送到劇院，演出前，技術人員一個小時就能布置出荷葉亭亭、水光粼粼的美麗荷花池，「荷花演員」以「尚青」的姿態，與雲門舞者共舞出《九歌》華美如畫的驚人奇觀。

配合《九歌》公演，2007 年火災前錄製的《九歌》、2005 年封箱演出紀念錄影版《紅樓夢》DVD，也由金華出版發行。美學家蔣勳著作的《九歌－諸神復活》專書，由遠流出版。火災時從火場搶救出來的「雲中君」面具，以及雲門相關出版品，目前在台北誠品敦南店二樓展至九月底。

13 日《九歌》演後，將有「林懷民答客問」活動，藝術總監林懷民與觀眾分享《九歌》創作及重建的歷程。19 日、20 日則安排「舞台大揭密」，帶領觀眾一窺技術人員如何打造美麗的荷花池以及八百盞燈河等幕後故事。

台北國家戲劇院 9/13-23

演後特別活動 林懷民答客問 9/7(五) 9/13(四) 舞台大揭密 9/19(三) 9/20(四)