

# 雲門舞集

## 雲門感念社會四十年陪伴

「稻禾」首演盛事

全台數萬人共襄盛舉

雲門舞集四十週年，林懷民新作「稻禾」世界首演，全國數萬民眾透過現場，轉播，電視，網路與手機參與了這場難得的盛會，節目進行的兩個半小時掌聲歡呼不斷。

國家劇院座無虛席，劇院外自由廣場一萬多人席地而坐，和宜蘭、新竹、苗栗、彰化、雲林、南投、屏東等縣市文化中心坐滿的萬名民眾，一起觀賞「稻禾」的全程現場轉播。金門，馬祖、澎湖、蘭嶼由電腦網路，全國各地民眾則由手機和公視 HD 頻道觀賞劇場演出開場的二十分鐘。

七點四十五分室內和室外的觀眾透過轉播互動。四十年回顧影片揭開節目，呈現雲門重要舞作以及暫停，排練場失火等的重大事件。林懷民登台致詞的時候，全場觀眾以數分鐘的熱烈掌聲迎接他。

林懷民表示，一九七三年，雲門草創時，只想到社區，到學校，為鄉親和學生演出；從未想到紐約，倫敦，柏林，和莫斯科這些地方。林懷民表示，每一場演出都像最後一場，不知明年是否還能演出，不知道舞團可以活到什麼時候。昨夜，他特別向所有曾經支持，激勵雲門的朋友誠摯道謝。

他說：「雲門也有過精疲力竭，心灰意懶的時刻。但是，環顧四際，我們看到在辦公室，在教室講台上，在田地裏，在工廠生產線上，在火車，公車，計程車，垃圾車駕駛座，在台灣各個角落，不管時代給了我們什麼挑戰，大家都堅守崗位，孜孜不倦地辛勤工作。我們因此不敢喪志，只能力圖振作，繼續向前走。」最後他以台語向各界致謝：「感謝大家的牽成，一定繼續打拚。」

# 雲門舞集

「稻禾」是林懷民自池上稻田採擷靈感，創作屬於台灣土地的舞作，十一月初，雲門先赴池上，在秋收後的田中演出，表達感謝。昨晚是劇場版的世界首演。

「稻禾」未演先轟動，去年就吸引了五國劇場投資聯合製作。昨晚的演出，冠蓋雲集，總統夫人周美青，文化界，企業界領袖，駐台外交使節，以及來自歐美英德日澳藝術節策展人，都出席了雲門四十的首演夜。

「稻禾」將傳統的泥土稻子，結合新科技的投影技術，舞台上，池上壯闊景觀魔幻呈現。穗浪滾滾躍動，稻子的生命週期漫爬在舞者身上，彷彿述說對土地的記憶深刻有如刺青。舞者沉穩踏地，用身體呼喚大地。卡拉絲歌劇詠嘆調引出波濤洶湧的漫天稻浪，舞者歡躍，是青春的頌歌。黃珮華、蔡銘元裸身交纏有如花粉媾合，天篷投下的稻影黏在舞者身軀，宛如紋身。風中稻穗搖晃襯托掙扎的周章佞。烈焰濃煙飛竄，男舞者持棍械鬥，劈打地板的裂聲令人悚動，煙火散盡，只剩無涯焦土，又似乎隱喻土地的破壞。楊儀君奮力抖動籐棍，水由焦土中汨汨湧現，影像浮現初春的水田倒映著藍天白雲的景象。「稻禾」喚醒所有人對土地的深刻情感與省思。

雲門今晚特地邀請「曾經以汗水，才華，和青春書寫雲門歷史」的前舞者重返舞台，與「稻禾」的舞者一起謝幕。林懷民說，雲門是站在巨人的肩膀上創作，演出。謝幕時也特別向太極導引導師熊衛先生，內家拳導師徐紀先生致敬。羅曼菲，張贊桃，郭美香這幾位英年早逝的雲門同仁照片，顯影在投影幕上時也引發觀眾熱烈掌聲來懷念他們。

劇院內氣氛達到高峰時，林懷民與舞者現身兩廳院藝文廣場舞台，向席地而坐欣賞直播的戶外觀眾和全國各地觀眾致謝，「大家一起加油！」。董陽孜的

「風調雨順 國泰民安」長四十五公尺，寬十四公尺，等同於十五層樓高的巨幅紅布在廣場展開，巨布下的觀眾興奮躍起，用雙手拍打頭上紅布，宛如翻騰海浪的壯觀景象，為這場全國性的盛會畫下句點。