



雲門 2 十五週年獻演「春門 2014」

鄭宗龍 布拉瑞揚 黃翊 強力新作

伍國柱經典 轟動再現

二〇一四年是雲門 2 十五週年，「春門 2014」以更多元的樣貌，呈現三位與雲門 2 多年合作的編舞家作品，鄭宗龍的「杜連魁」、布拉瑞揚的「Yaangad·樞幹」、黃翊的「浮動的房間」，將自四月十七日起在台北新舞台首演，巡演新竹、台中、高雄；已逝天才編舞家伍國柱的經典舞作「斷章」，也將在四月廿四至廿七日重新上演。

雲門 2 創立於一九九九年，為落實為全民舞蹈的理想，深入鄉鎮校園演出；舞團每年廣邀國內外傑出編舞家編作的「春門」年度公演，已成為年輕編舞家揮灑創意的平台。十五年來，累計八十多齣風格迥異的傑出舞作。二〇一二年起，舞團拓展國際巡迴，已造訪德國、北京、上海、天津、香港，連續兩年在紐約喬伊斯劇院，深獲各地舞評人及觀眾讚賞。

記者會上林懷民表示，雲門 2 第一場演出在金門，不久之後發生 921 地震，雲門 2 立刻深入災區演出，二〇〇〇年起藝術駐校、藝術駐市、校園巡迴的足跡走過台灣許多地方；近年，雲門 2 的精神開始往外走，展現年輕編舞家旺盛的生命力。他在簡短介紹今年春門編舞家的作品後說：「現在年輕藝術家生活充滿科技，他們在網路上衝浪，能在一個晚上碰觸這麼多不同題材，是讓人興奮的。」他並強調，雲門 2 的壓箱作品「斷章」，帶著北京、上海、香港觀眾的眼淚重回台北，「藝術家走了之後，作品還要繼續下去」。

鄭宗龍的新作「杜連魁」，靈感來自幾年前林懷民老師送給鄭宗龍一本「格雷的畫像」，愛爾蘭作家王爾德的小說朗讀本 CD。後來他也讀了台灣建築師王大閎譯改的版本「杜連魁」，被故事深深吸引：一個年輕人跟魔鬼交易，不管做了多少壞事，每個人都以為他是天使，只有他的畫像逐漸變老，透露出他靈魂的醜惡。

「一開始是被它優美的音調所吸引，故事更是有趣，有青春、金錢、愛情，聽著聽著就開始有了畫面，像相機快門一幕幕在我腦海閃現。」鄭宗龍說：「書裡三個主角，一個很愛影響別人、一個對藝術的追求很理想化、一個沒有主見。對應到我自己，這些性格我好像都有一點像。還有一段愛情故事。我想用舞蹈把它表現出來。」

長年離家闖蕩的布拉瑞揚，這幾年開始走訪台灣原住民部落，試圖重新認識自己排灣族的根源。他的新作「Yaangad·樞幹」，靈感來自卑南族語 Yaangad，是「生命」的意思。



布拉瑞揚說：「我 15 歲離家，在都市生活很多年，一面當著都市人所認同的『布拉瑞揚』，又一面感覺自己與這個社會格格不入。我想回部落，為部落的孩子做點什麼；另一方面又想，真的要放棄在都市發展的機會嗎？我能過得慣部落的生活嗎？」在矛盾和遲疑的過程中，是卑南族金曲歌手桑布伊的音樂讓布拉瑞揚有勇氣回到部落。

布拉瑞揚說，「Yaangad·桎幹一定要有桑布伊」。這是兩人首度合作，舞者將透過桑布伊沉靜的歌聲導引，探尋人體最純粹的動能，找回面對生命的力量。

黃翊「浮動的房間」首演於二〇一〇年。舞者在空間中移動，有時共同築起一道牆，有時變成桌子或一張床；牆會轉，家具會變形，房間成形又拆解，隨著想像的世界無限延伸。黃翊說，「我想談的是人與人、人與空間的關係。也許因為知道生命有許多掙扎與苦痛，我希望自己有能力創作一些作品，讓觀眾在演出過程中，暫時忘掉現實世界。」

今年重新改版，黃翊強調「舞台上的任何東西都是活的。這次舞者們將輪流擔任配音員；就連燈光也是舞者，除了塑造空間外，也會有角色。」黃翊說：「『浮動的房間』對我來說是個重要的作品，未來也會跟著自己成熟改變。」

已逝編舞家伍國柱最獲好評的作品「斷章」，二〇〇四年在德國卡薩爾歌劇院首演，舞評讚譽「幾近天堂的身體語言」，紛紛以「令人屏息」、「令人懾服」來形容。二〇〇六年伍國柱病逝，雲門 2 決定保存這齣極有分量的舞作。隔年全版「斷章」在台灣首演，中國時報驚嘆「有如現代的『神曲』...令人激動惶恐，卻美得令人想哭」。二〇一三年「斷章」巡演上海、北京、香港，觀眾為之瘋狂。適逢雲門 2 十五週年，「斷章」重新上演，備受矚目。

「春門 2014」由中國信託商業銀行文教基金會、新舞台台北共同主辦；高雄市政府文化局、高雄春天藝術節高雄共同主辦，自四月十七日起至五月十八日。購票請洽雲門舞集 02-2712-2102，兩廳院售票 02-3393-9888。



演出資訊

春鬥主場

春鬥 2014 **杜連魁** **Yaangad·樞幹** **浮動的房間**

台北新舞台 2014/4/17-20 (四-日) 19:30、4/19 (六) 14:30

新竹縣文化局演藝廳 2014/5/2 (五) 19:30、5/3 (六) 14:30

台中市中山堂 2014/5/9 (五) 19:30、5/10 (六) 14:30

高雄市大東文化藝術中心演藝廳 2014/5/16-17 (五-六) 19:30、5/18 (六) 14:30

經典再現

斷章

台北新舞台 2014/4/24-26 (四-六) 19:30、4/27 (日) 14:30

購票資訊

*8 折套票：春鬥主場 + 經典再現 900 元以上票券各一張享 8 折

*國泰世華及中國信託信用卡：刷卡購買 4/17.24 900 元以上票券享 85 折 其他場次 9 折

*9 折優惠：雲門之友、新舞台之友、兩廳院之友、誠品會員

*團票優惠：20 張以上 85 折，50 張以上 8 折 (請洽雲門舞集 02-2712-2102)